الرأي

يومية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

٢٤ صفحة

١٥٠ فلساً

العدد ٩٤٩٤ – الجمعة ١٥ ربيع ثان ١٤١٧هـ – الموافق ٣٠ آب ١٩٩٦م – السنة السادسة والعشرون – عمان – المملكة الأردنية الهاشمية

NADROJ - NAMMA 62 .LOV 4949 .ON 6991 ,03 TSUGUA YADIRF REPAPSWEN YLIAD I'AR LA

تأجير ١٢ قطعة ارض في العقبة لاقامة مشاريع استثمارية سياحية

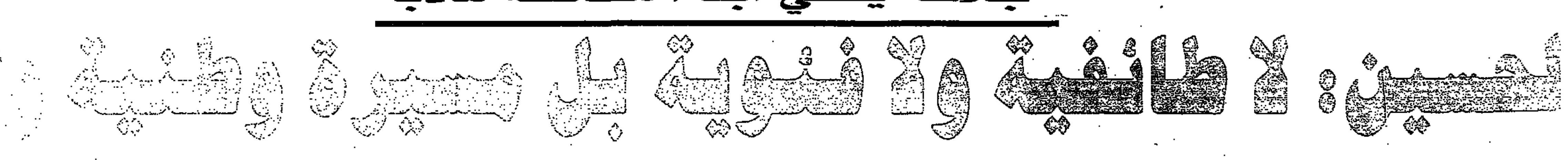
العقبة – الرأي – من ممدوح حوامدة

قرر مجلس ادارة سلطة اقليم العقبة، تأجير ١٢ قطعة ارض للقطاع الخاص، بمساحات مختلفة، وفي مواقع متعددة من مدينة العقبة، لاقامة مشاريع استثمارية سياحية. وذلك في اطار خطة السلطة لتشجيع الاستثمار السياحي في المدينة.

كما قرر المجلس تعديل الفترة المتاحة للانتهاء من انشاء الفنادق، لتصل الى ٣٦ شهرا من تاريخ توقيع عقد الايجار بدلا من ٢٤ شهرا، على ان يتم التنفيذ خلال مدة لا تزيد عن سنة من تاريخ التوقيع، وتخفيض قيمة الكفالة المالية لتصبح ٢٥٠ الف دينار بدلا من ١.٥ مليون دينار بالنسبة للفنادق، و٥٠ الف دينار بدلا من ٢٥٠ الف دينار بالنسبة للمطاعم السياحية.

في الرأي الثقافي

جلالته يلتقي ابناء محافظة مأدبا











تصوير يوسف العلان

سنخرج نحو الفجر الجديد والمستقبل الواعد ونحقق الآمال

قدر الاردن الوقوف في وجه التحديات والاعاصير

مأدبا - الرأي - دعا جلالة الملك الحسين، الى مزيد من البناء من اجل الوطن والاجيال القادمة، وحتى نكون ونبقى المثل والقدوة، والنموذج في الشورى والديمقراطية، وسنخرج بعون الله تعالى، الى الفجر الجديد، والمستقبل الواعد الذي نحقق فيه امالنا وطموحاتنا.

وقال جلالته .. كل الشكر لكم .. واعتزازي بالاخوة والاهل والاحبة في محافظة مادبا حيث لا طائفية ولا فئوية اذ ان المسيرة واحدة».

واضاف جلالته خلال لقائه امس الفعاليات الشعبية والنسائية والرسمية في محافظة مادبا، حيث اقيم احتفال شعبي حاشد لاستقبال جلالته، ان قدر الاردن الوقوف في وجه التحديات، وسيبقى عصيا بعون الله بفضل الوعي والاخلاص والوفاء والانتماء والصفاء، وحب الوطن وعزم وتصميم ابنائه.

التفاصيل ص ٤

الرأي

المكاتب المعتمدة للدراسة في الخارج

اعلنت وزارة التعليم العالي اسماء مكاتب الخدمات الجامعية المعتمدة للدراسة في الخارج.

ص (٣)

شروط الدراسة في جامعة بيروت العربية

اعلنت وزارة التعليم العالي شروط القبول والدراسة في جامعة بيروت العربية للعام الدراسي ٩٦ – ١٩٩٧.

ص (٦)

نقل رسالة من الحسين الى عرفات

الكباريتي : الاعتداء على المقدسات اعتداء على الاردن

لا نقبل التوسع في الاستيطان ويجب وقف الحصار والتجويع

سنوظف اتصالاتنا وعلاقاتنا لدفع مفاوضات المرحلة النهائية

عمان - بترا - عاد الى عمان عصر امس السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة لمنطقة الحكم الذاتي نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية تتعلق بتطورات المسيرة السلمية والعلاقات الاخوية بين الاردن والسلطة الوطنية الفلسطينية وتؤكد دعم جلالة الملك الحسين المتواصل والدائم للشعب الفلسطيني.

وتم خلال لقاء السيد الكباريتي بالرئيس عرفات استعراض العلاقات الاردنية الفلسطينية وآخر المستجدات المتصلة بالمسيرة السلمية والجهود التي يبذلها الاردن لازالة العراقيل التي تقف امام مسيرة السلام..

وعقب لقائه الرئيس عرفات ادلى السيد الكباريتي بتصريح صحفي قال فيه..

اجزل الشكر وأوفاه الى سيادة الرئيس عرفات والى الحكومة الفلسطينية والى المجلس التشريعي على هذه الحفاوة التي استقبلنا بها حيث شرفني جلالة الملك الحسين بحمل رسالة الى اخيه سيادة الرئيس الفلسطيني نؤكد فيها ونجدد وقوفنا ودعمنا ومساندتنا للسلطة الوطنية الفلسطينية وجهود سيادة الرئيس ومسعاه في سبيل تحقيق السلام وفي سبيل تحقيق اماني وآمال الشعب الفلسطيني.. ونحن نعي تماما الصعوبات التي تواجه العملية السلمية ونعي بأنه يجب ان يكون هناك جهد مشترك اردني فلسطيني وجهد عربي ودولي لازالة العراقيل التي تعترض العملية السلمية للانتقال الى مرحلة تتم فيها اجراءات وخطوات عملية على الارض يستطيع فيها المواطن العربي والفلسطيني ان يشعر ان العملية مستمرة وانها ستصل الى منتهاها المنطقي.

وأضاف لقد اكدنا لسيادة الرئيس

البقية ص ٢٣



الكباريتي وعرفات خلال مؤتمر صحفي بعد المباحثات. رويتر

رأينا

العلاقات الاردنية الفلسطينية

تكتسب زيارة السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء وعدد من اعضاء حكومته الى رام الله، لاجراء محادثات مع السلطة الفلسطينية، في ضوء رسالة جلالة الحسين، التي حملها السيد الكباريتي الى السيد ياسر عرفات، اهمية قصوى في هذا الوقت بالذات، سواء على المستوى السياسي العام في المنطقة، او على مستوى العلاقات الثنائية بين الاردن والسلطة الفلسطينية، وعلى مختلف الصعد.

فلم يعد سرا ان عملية السلام تمر في مأزق حاد الآن، مثلما انه لم يعد سرا كذلك، ان اليمين الاسرائيلي الحاكم الآن في اسرائيل، ينفذ مخططا مستندا الى ايديولوجيا قديمة جديدة، من اهم ابعادها الاستيلاء على الارض العربية، وفرض سياسة الامر الواقع، سواء تحت يافطة سلام اسرائيل، او من خلال لغة التهديد والوعيد، المتداولة الآن في القاموس السياسي الاسرائيلي.

في ضوء ذلك، تأتي زيارة السيد الكباريتي والوفد عالي المستوى المرافق، لاعادة تصويب المسار، اردنيا فلسطينيا بشكل خاص، واردنيا فلسطينيا اسرائيليا بوجه عام، وانطلاقا من الموقف الاردني الثابت والمبدئي، المنحاز الى السلطة الفلسطينية ومشروعها الاستقلالي فوق التراب الوطني الفلسطيني، في الاطار الخاص للسلام الاردني الفلسطيني الاسرائيلي، وفي اطار سلام الشعوب الدائم العادل والشامل في المنطقة بأسرها.

بل وتزداد زيارة السيد الكباريتي اهمية، لأنها تجيء في الوقت الذي تزداد فيه الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية للأرض العربية الفلسطينية، وبتنسيق اسرائيلي كامل مع مخطط حصار القدس العربية وتهويدها، ضمن اطار مخطط القدس الكبرى.

وفي هذا السياق، كان السيد الكباريتي يؤكد امام الصحفيين بعد لقائه السيد ياسر عرفات وتسليمه رسالة من جلالة الحسين، على رفض الاردن للتوسعية الاستيطانية الاسرائيلية، ورفض سياسة الاغلاق والحصار الاسرائيلية، والوقوف الى جانب السلطة الفلسطينية في نضالها لانتزاع حقوق الفلسطينيين المشروعة في ظل السلام، مثلما كان السيد عرفات وفي الموقع نفسه، يشيد بجهود الاردن، وجهود الحسين تحديدا، في دعم فلسطين واهلها لاستعادة حقوقها كاملة غير منقوصة.

اسرائيل تحاصر والاضراب العام يشل فلسطين

استئناف المفاوضات ومطالبة اسرائيل بالتطبيق الفوري المتبادل للاتفاقات

القدس المحتلة – وكالات – نفذ الفلسطينيون امس اضرابا عاما وشاملا، استجابة لدعوة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، وانضمت حركة الجهاد الاسلامي لدعوة عرفات للشعب الفلسطيني بالتوجه الى القدس واداء صلاة اليوم الجمعة في المسجد الاقصى والانطلاق في مسيرات حاشدة من كل المساجد عقب صلاة اليوم.

واجبر الاضراب العام، الاول من نوعه منذ ثلاث سنوات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس على اتخاذ قرار بمعاودة الحوار مع الفلسطينيين الذين اعلنوا برنامجا متكاملا لتصعيد مواجهتهم لسياسة الاستيطان وتهويد القدس.

وخلال الاضراب اغلقت المتاجر والمكاتب في الساعة الثامنة صباحا (٠٥٠٠ بتوقيت جرينتش) وهو الموعد الرسمي لبدء الاضراب في جميع المدن الفلسطينية بما فيها القدس لمدة ٤ ساعات.

وانتشرت لافتات في الشوارع كتب عليها (لا سلام مع المستوطنات) في حين عنونت صحيفتا (الايام) و(البلاد) الفلسطينيتان صدر صفحاتهما (القدس عاصمتنا).

وقال حاتم عبدالقادر وهو عضو في المجلس التشريعي يتخذ من القدس مقرا له ان الاضراب يهدف الى ابلاغ اسرائيل والعالم كله انه يجب على اسرائيل تحرير عملية السلام.

ووصف مراقبون دعوة عرفات بانها (محاولة لتحريك الوضع السياسي) وعلامة ضغط لتسريع لقاء عرفات – نتنياهو واعطاء اشارة للعالم عن مدى الاحتقان في الشارع الفلسطيني الاخذ بالانقلاب على العملية السلمية.

وافادت الانباء ان حالة من الغضب الشديد سادت المواطنين الفلسطينيين الذين طالبوا باتخاذ اجراءات فورية وعاجلة لصد الحملة الاستيطانية في المناطق الفلسطينية وهدم منازل المواطنين التي تصاعدت في الاونة الاخيرة.

وطالب المواطنون برفع الحواجز العسكرية عن مدينة

البقية ص ٢٣



المتاجر مغلقة في القدس الشرقية استجابة للاضراب الشامل احتجاجا على الاستيطان الاسرائيلي. رويتر

الفا شرطي اسرائيلي ينتشرون في القدس اليوم

القدس المحتلة - أ.ف.ب . اعلن مسؤول في الشرطة الاسرائيلية امس الخميس ان تعزيزات امنية تضم الف شرطي ستنشر اليوم في القدس المحتلة لحفظ الامن اثناء صلاة الجمعة في المسجد الاقصى ليصبح العدد الاجمالي الفي شرطي.

وقال وزير الامن الداخلي افيغدور كهلاني للقناة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي مساء امس «سنمنع المحرضين من الوصول الى الحرم وسنستخدم القوة اذا اقتضى الأمر» على حد تعبيره.

وذكر قائد الشرطة عساف حيفيتس من جهته ان الشرطة لن تسمح بتنظيم تظاهرة في الحرم قائلا ان التظاهرات «هي مناسبة للفوضى والعنف ولن نسمح بها».

بريطانيا تعلن انها غير قادرة على منع المؤتمر الاسلامي

مصر غاضبة والجزائر تنتقد وتطالب بايضاحات

لندن – (اف ب) – قال متحدث باسم وزارة الداخلية البريطانية امس الخميس ان الحكومة البريطانية «على علم تام بانعقاد مؤتمر اسلامي في لندن في ايلول لكنها لا تستطيع منعه».

وكان الرئيس المصري حسني مبارك اعرب مساء امس الاول عن «دهشته» ان تستقبل بريطانيا هذا المؤتمر الذي قال انه سيضم «كثيرا من العناصر التي تشجع الارهاب».

وقال مبارك انه «مندهش لانعقاد هذا المؤتمر في حين انه من المعروف ان هناك عناصر كثيرة تشجع الارهاب تنضوي تحت لوائه» وذلك خلال لقائه بأعضاء مجلس جامعة الاسكندرية (شمال) امس الاول.

وقال مبارك ان هذا المؤتمر «لن يخدم مكافحة الارهاب».

وقال مبارك ان انعقاد المؤتمر «يثير تساؤلات عديدة نرجو ان تجيب عليها الايام المقبلة».

وفي المقابل رحبت صحيفة «الجمهورية» الحكومية المصرية امس بانعقاد المؤتمر الذي اعتبرته «فرصة ذهبية» لاجهزة الاستخبارات العالمية لجمع الكثير من المعلومات الهامة.

وقالت الصحيفة في احدى افتتاحياتها ان المؤتمر اذا عقد سيكون «هدية الى كل بلد يحارب

البقية ص ٢٣

توقيع اتفاق الايداع الخاص ببنك الشرق الاوسط للتنمية

نيويورك -ق.ن.أ. . اعلنت الولايات المتحدة وروسيا رسميا عن انشاء (بنك الشرق الاوسط للتنمية) وقامتا بايداع وثائق اتفاق يمكن للاعضاء في البنك توقيعها لدى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي.

ويهدف البنك الذي طرحت فكرة اقامته في القمة الاقتصادية التي عقدت بالعاصمة الاردنية عام ١٩٩٤ الى تمويل مشروعات في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والتركيز على القطاع الخاص والتنمية الاقليمية كوسائل لتدعيم عملية السلام في الشرق الاوسط.

وفي بيان مشترك صدر هنا الليلة قبل الماضية قالت الولايات المتحدة وروسيا راعيتا عملية السلام انه يمكن للبنك ان يبدأ نشاطه بمجرد توقيع الاعضاء المحتملين على الوثائق واستكمال اجراءات التصديق عليه كل في دولته.

وقال فاسيلي سيدوروف نائب الممثل الروسي الدائم لدى الامم المتحدة (نحن نعتقد ان لهذا البنك اهمية خاصة الان لان عملية السلام ليست في افضل احوالها).

وقال نظيره الامريكي ادوارد جنيم (نعلم ان السلام يطول امده

البقية ص ٢٣

منبر الرأي

هزاع المجالي

ستظل نذكرك ما حيينا، ولا عجب، فأنت هزاع!، نعم.. انت هزاع الحاضر فينا ابدا، على الرغم من سنوات ست وثلاثين مرت على رحيلك الابدي شهيدا كريما للوطن، وحسبك أبا أمجد ان الناس كل الناس، تنحني دون ذكراك احتراما وتقديرا، لذلك العطاء الثر الذي قدمت، والمثل الاصدق في التفاني من اجل الناس والوطن على حد سواء.

نعم.. ست وثلاثون سنة، بأيامها ولياليها، طوت بين ثناياها الاف الاجساد والاسماء.. لكنها لم تفصل بيننا وبين ذكراك العطرة ابدا، وانت الانسان، الذي حملت الاردن في صدرك صورة وراية، ورسمت بدمك الطاهر الزكي دربا جديدا للشهادة والشهداء في سبيل ان يبقى الاردن عزيزا، رافع الرأس، مهيب الجانب، مثلما كنت الروح والجسد، الذي منح القومية الاصيلة معناها الاصيل عندما يكون الاردن، منطلقها ومرساها.

.. تطل أبا امجد، ذكرى رحيلك من جديد، وانت الرابض هناك على سفح شيحان بين «القصر والربة» كبيرا في نومك الابدي، كعهدك ابدا وأنت تحفظ الاردن، وعدا وعهدا وصدقا ونزاهة وحبا، حتى دانت لك ولذكراك من بعدك، كل حبة تراب اردنية!

نعم.. شهيدنا الكبير الجليل.. هي الكرك، حيث العز الاصيل بكل تجلياته الاردنية الاصيلة، وهو الجنوب الاشم الذي ما تبدل ولن يتبدل.. وهو الاردن الاغر الذي يفتقدك اليوم، انت وصحبا كثيرين في طليعتهم «وصفي» واخرون، اكثر من اي وقت مضى.. ولست اشك للحظة ابدا، في ان الحسين الصابر المجاهد، سيذكرك اليوم في ذكراك، بعد ان صار الوطن في نفوس الكثيرين مغنما او مكسبا او وزارة!!

رحمك الله، أبا أمجد، وعهدا علينا نحن تلاميذ مدارس العز الاردنية ذاتها.. ان نجهد في احترامك ما حيينا.. مهما تفرقت بنا السبل، ومهما تغير الناس، وغابت عن عيونهم ذكراك، فقد عشت شهما، وقضيت شهما.. وتركت في النفوس المؤمنة اثرا لن يمحى.. وعلى خد الاردن الحزين اذ يستذكرك اليوم شامة لن تصدأ او تغيب ابدا برغم كل شيء.

شحادة ابوبقر

الثمرة الاخيرة

صباح الجمعة والشمس تتمطى، ابحث في وجه الصحف عن خبر يفتح اكمام القلب، طفلي يغرق في عالمه الكرتوني، وانا ارتشف القهوة اقطف من اصابع الزمن ياسمين يومي، في اللحظة الحاسمة ما بين الجد وما بين الهزل حين عبر الطفل جسر العالم الكرتوني انجرحت فخذه، اكانت تلك عصاة موسى المسحورة ام مدية خرجت من وهم الكرتون، لكن النزف يوقظ اعماقي من رقدتها المجبولة بالكسل، اعانقه واسرع في ا لطرقات ا لخاوية، المدينة تتثاءب والحجارة باردة لم تسفعها بعد الشمس وعمال الطرقات الان انسحبوا الى كهوف معتمة فلا بيع اليوم ولا ارصفة تستجدي، وصغيري ينزف مع قلبي الذي يسترجع كلمات الحبر، والعمر زوبعة تطوقنا، تحت الاضواء تعرى الجرح اندلق ما في الاعماق هذي معاهدة مهترئة، تلك جراح فراتية، هذا ملجأ مفجوع من قانا، تلك اصابع حرقتها قنابل عنقودية، وهنا جراح لقوم شقوا باطن الارض فما اعطت الا بورا وكسادا، وصوت الحوذي يضرب خيول الليل الشاردة يرفو بخيط حريري كيس الزمن المثقوب لامة متعبة.

الضوء يفح في وجهي والجراح يلملم اطراف الجسد وانا غارقة في خدري ارقب حجم الجرح وتشكله انفتق ... اندلق... تمزق..ابر الارض عاجزة عن رفوه.. صوت يصدرمن اعماقي صرخت كفى.. هذا صوتي لا صوت الشعب بل موت الطفل!

حملت الطفل امام عيني الجراح المندهش وخرجنا الى مهرجان الطرقات حيث السيرك والخيام القائمة، ثمة اوراق تتطاير والعرافة هناك تهذي لزمن قادم تقرأ في صفحات الورق اقدار رجال وبلاد.

على الشارة الضوئية لشارع مكة ثمة فيل ابيض يتلو تعاويذه ويرنو لنأسك تحت الشجرة بينما الاسد الرابض في الاقفاص الذهبية يزأر يتطلع لفريسة قادمة، وخلف السلك الشائك حميربلدية تنتظر اللحظة لتقدم قربانا للوحش الراقص في السيرك،استرجع روما والعبد يقاد بالاصفاد الى القفص «صارع قدرك يا هذا وانج بنفسك» فالسادة يتلذذون بالخمرة، ويستمعون الى صوت العبد المسحوق يشدو انينا يخدر الحلوق العطشى والجوف الاصفر، اتابع سيري وفي قلبي حسرة لمخلوق حدق في وجهي يطلب نجاة الدرب طويلة، شائكة وكلمات الفيل تتناثر في الطرقات تدهسها سيارات نزقة والشارة حمراء حمراء..

اطل الى الشرق المح بستانا للكرز، لكن الاشجار عارية، والثمرات اكلها الطير وجسد الفزاعة يتراقص والغربان تلهو بالقبعة تحملها تلقيها تشقلبها.. الفزاعة تبكي، الكرم خاو لا ثمر هنا، والعنب صار نبيذا تتآكله الديدان.

أطل الى البستان اسمع شذرات من موعظة الفيل، وصرخة اطلقها الجلاد ثم فاحت رائحة الموت اختلطت بالجرح.

فجأة لمحت في البستان ثمرة وحيدة ناضجة ثمرة تلوح في الاعلى تشبه قصة شعب تبدو للناظر ذهبية بل حمراء.. تنز، الطفل يصيح وانا انحنيت اهدهد جرحي، والارض انشقت امتدت ايادي الموتى الصفراء تلوح.. الثمرة تنزف ..تنزف وجوها اعرفها، كانت وستأتي لتعيد زرع الكرز في البستان الخاوي وتداوي جراح القلب.

سحر ملص

---

٢٥٠ دارا لتحفيظ القرآن الكريم بمختلف مناطق المملكة

د. العبادي يرعى تخريج فوج من طلبة المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن وتجويده

وزير الاوقاف يوزع الشهادات على الخريجين

عمان - الرأي - رعى الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاحتفال الذي اقامته مديرية اوقاف العاصمة لتخريج الفوج الثاني من طلبة المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم وتجويده في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس.

والقى د. العبادي كلمة هنأ فيها الطلبة الدارسين واولياء امورهم على الاقبال على موائد الله وتدبر معاني كتابه العزيز.

وعن جهود وزارة الاوقاف في مجال تحفيظ القرآن الكريم وتعليمه قال د. العبادي: «لقد ارتفع عدد دور القرآن الكريم حيث وصل عددها حاليا الى اكثر من ٢٥٠ دارا اضافة الى المراكز الصيفية التي خرجت ما يزيد عن (٤٠٠٠) طالب علم في مختلف مناطق المملكة لهذا العام فقط.

واكد «ان خطة وزارة الاوقاف في هذا المجال هو الانطلاق على اسس واضحة للعناية الصادقة والامينة بكتاب الله العزيز».

وقال: «ان الوزارة وفي اطار هذا التوجه قسمت فئات الدارسين لكتاب الله الحكيم الى ثلاثة مستويات، يركز الاول على اتقان الدارسين لأحكام التلاوة والتجويد وفق المناهج المناسبة اضافة الى تثقيفهم بالموضوعات الاخرى ذات العلاقة مثل السيرة والعقيدة والفقه واللغة العربية، فيما يركز الثاني على تعميق مفهوم التلاوة وجعله قائما على معرفة علمية وسليمة ويركز الثالث وهو المستوى المتقدم على تأهيل الدارسين واعدادهم لتعليم كتاب الله وتدريسه».

وألقى د. عبدالرحمن جرار، مدير اوقاف العاصمة كلمة هنأ فيها الخريجين على اهتمامهم بالقرآن الكريم وعلومه. منوها الى اهمية افتتاح المراكز الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه والاستفادة من وقت فراغ الطلبة اثناء العطلة الصيفية.

والقى احد الطلبة الخريجين كلمة اشاد فيها بجهود وزارة الاوقاف وحرصها على تعميم حفظ كتاب الله وتعليم احكامه وآياته.

كما القى احد اولياء امور الطلبة كلمة شكر فيها القائمين على وزارة الاوقاف وحرصهم على رعاية النشء المسلم.

والقى الطفل يوسف علي صبحي والبالغ من العمر ٤ سنوات وآيات من سورة (ق) حيث يحفظ جزءا من القرآن الكريم كما القى نموذجا لخطبة الجمعة لاقت استحسان الحضور.

وفي نهاية الحفل وزع د. العبادي الجوائز العينية والشهادات على اوائل الخريجين.

يذكر ان ١٢٥٠ طالبا من مختلف مناطق العاصمة قد تلقوا خلال العطلة الصيفية دروسا في احكام التلاوة والقصيدة والفقه والحديث والسيرة النبوية واللغة العربية.

اجتماع لجمعية الصداقة الاردنية الكندية.. غدا

عمان – الرأي – تعقد الهيئة التأسيسية لجمعية الصداقة الاردنية الكندية اجتماعا يوم السبت القادم في فندق القدس، يتم خلاله الاعلان عن تأسيس الجمعية وانتخاب هيئة ادارية للجمعية.

الراغبون ممن تقدموا للدراسة في مصر مراجعة التعليم العالي

عمان – الرأي – تطلب وزارة التعليم العالي قسم الدارسين بالخارج من جميع الطلبة الذين تقدموا بطلبات للدراسة في الجامعات المصرية وعلى نفقتهم الخاصة ضرورة مراجعة قسم الدارسين بالخارج يوم السبت الموافق ١٩٩٦٨٣١ مصطحبين معهم كشوف علاماتهم ووثيقة اثبات الشخصية وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستنكفا.

افتتاح اليوم العلمي الاول لطب الاسنان في مستشفى البشير

عمان - الرأي: افتتح الدكتور فالح الطويل مدير عام الخدمات العلاجية في وزارة الصحة اعمال «اليوم العلمي الاول لطب الأسنان» صباح امس في مستشفى البشير وقال في كلمة القاها: يأتي انعقاد هذا اليوم العلمي ليكون ركيزة من الركائز الاساسية التي تستند اليها وزارة الصحة في تطوير وتحسين مستوى اداء العاملين لديها في المجالين العلمي والعملي وليكون باكورة لايام علمية قائمة بإذن الله.

واضاف: لا يخفى على احد ان التعليم الطبي المستمر يمكن ان يحدث نقلات نوعية ويفتح قنوات التواصل العلمي والبناء المعرفي.

وقال: «اننا نعيش في وقت يتزايد فيه الوعي والاهتمام بالصحة بشكل عام وبصحة الفم والاسنان بشكل خاص».

واضاف: «وانطلاقا من هذا الفهم فقد وعت وزارة الصحة الأهمية البالغة لطب الاسنان حيث بلغ مجموع مراكز السنية ١٨٤ مركزا».

وقال: «ان الوزارة وفي مجال حرصها على طب الاسنان عملت على تعديل انظمة الاستخدام لاعطاء طبيب الاسنان نفس المزايا والحقوق التي يتمتع بها الطبيب العام. كما قامت بمراجعة التشريعات والقوانين والتي تنعكس في محصلتها النهائية على تطوير مهنة طب الاسنان وتحسين مستوى الاداء لدى العاملين فيها».

ويأتي عقد هذا اليوم العلمي ضمن سلسلة من الانشطة الصحية تقوم بها وزارة الصحة حول عمليات التعليم والتدريب الطبي المستمر بهدف الارتقاء بالمستوى العلمي والعملي للعاملين في القطاعات الطبية المختلفة.

ويشارك في اليوم العلمي ٢٨٧ طبيبا وطبيبة يعملون في ٢١١ عيادة لطب الأسنان في كافة انحاء المملكة.

اسماء مكاتب الخدمات الجامعية المعتمدة للدراسة في الخارج

عمان – الرأي – اعلنت وزارة التعليم العالي قسم الدارسين في الخارج اسماء مكاتب الخدمات الجامعية المعتمدة، و قد لاحظت الوزارة في الاونة الاخيرة صدور بعض الاعلانات في الصحف اليومية المحلية تتضمن توفير مقاعد دراسية في الخارج عن طريق مؤسسات ومكاتب وجهات غير مرخصة حيث كانت تكتفي بذكر رقم الهاتف او اسم الشخص وكذلك تبين ان بعض الطلبة قاموا بالتعامل مع اشخاص غير مرخصين لغايات تأمين قبولات وفي النهاية تبين ان هذه القبولات غير صحيحة وحرصا من الوزارة على مصلحة ابنائنا الطلبة وعدم استغلال ظروفهم من قبل مجموعة من المتاجرين بمستقبلهم من غير المكاتب المرخصة فانها تحذر من التعامل مع مثل هذه الجهات ونرجو في الوقت نفسه من كل طالب يرغب بالدراسة في الخارج مراجعة قسم الدارسين بالخارج / مديرية البعثات والمنح الدراسية ليتم ارشادهم الى المؤسسات المرخصة المسموح لها بتقديم تلك الخدمات بطرق مشروعة واذ تؤكد الوزارة على كل طالب ضرورة مراجعة الوزارة قبل التعامل مع اي مكتب خدمات جامعية لتتمكن من تقديم النصح والارشاد لهم مسبقا وفيما يلي الارشادات اللازم اتباعها عند التعامل مع هذه المكاتب:

– الاجور التي تتقاضاها هذه المكاتب وفق تعليمات الوزارة وهي:

(أ) خمسون دينارا لكل من الجامعات العربية (لبنان) والجامعات الامريكية وكندا واوروبا الغربية والمعاهد القبرصية.

(ب) تسعون دينارا في الجامعات الروسية والدول المستقلة واوروبا الشرقية ما عدا رومانيا حيث يتم الترشيح عن طريق الوزارة.

(ج) مائة دينار للجامعات التركية.

(د) مائة وعشرون دينارا للجامعات الاسيوية كالهند.

– دراسة اوضاع البلد الذي سيدرس فيه الطالب بطريقة متأنية ودقيقة من ناحية التكاليف والمعيشة وحتى دراسة الاوضاع الامنية لذلك البلد واستشارة ذوي الاختصاص بذلك.

– التوجه الى اكثر من مكتب خدمات جامعي للمقارنة بين هذه العروض واختيار الانسب والالتزام بدفع الاجور المحددة في البنود الواردة اعلاه واي زيادة على هذه الاجور على الطالب مراجعة قسم الدارسين في الخارج في الوزارة.

– هناك نموذج اتفاقية معتمدة من الوزارة يوقع عليه من قبل الطالب والمكتب ويحتفظ الطالب بنسخة منه للحفاظ على الالتزام بأية شروط مستقبلا.

– يتم دفع اي مبالغ نقدية باستلام أيصال مالي موضحا فيه المبلغ والخدمة المقدمة مقابله مروسا باسم المكتب او المؤسسة.

– ضرورة تصديق القبولات الصادرة للطلاب من وزارة التعليم العالي وضرورة الحصول على فيزا دراسية وليست سياحية.

– حال وصول الطالب الى بلد الدراسة عليه مراجعة المستشار الثقافي الاردني هناك او السفارة الاردنية لتسجيل اسمه وعنوانه لتسهيل عملية الاستفسار عنه والاطمئنان عنه من قبل ذويه.

وفيما يلي اسماء المكاتب المرخصة والمعتمدة من قبل الوزارة:

مكتب النخلة للدراسات الجامعية، مؤسسة المجدلاوي للشؤون الجامعية، مؤسسة بغدادي للدراسات الجامعية، مؤسسة عمان للخدمات الجامعية، المكتب الدولي للخدمات الجامعية، مؤسسة الصفاء الدولية للخدمات الجامعية، مؤسسة عادي للخدمات الجامعية، مكتب الهدى للخدمات الجامعية، المؤسسة العالمية للخدمات الجامعية (L.S.)، المؤسسة الوطنية للخدمات الجامعية (صاق)، مؤسسة بيروت العربية للخدمات الجامعية، مكتب ابوزناد للخدمات الجامعية، مؤسسة الاقصى للخدمات الجامعية، مكتب جبل الحسين للخدمات الجامعية، مكتب كساب للخدمات الجامعية، مكتب فيلادلفيا للخدمات الجامعية، مكتب القدس للخدمات الجامعية، مؤسسة عمرو للخدمات الجامعية، مكتب المستقبل للخدمات الجامعية، مكتب الثلاثية للخدمات الجامعية، مكتب الجامعيون العرب للخدمات الجامعية، مركز الافق للخدمات الجامعية، مكتب التقدم للخدمات الجامعية، مؤسسة الشرق الاوسط، المؤسسة الاردنية للخدمات الجامعية، مكتب باسل للخدمات الجامعية، مكتب الجليل للخدمات الجامعية، المؤسسة الاكاديمية للخدمات الجامعية، مكتب الدجاني العالمية للشؤون الجامعية، مكتب الشلبي للخدمات الجامعية، مؤسسة الزرقاء للخدمات الجامعية، مؤسسة الجامعات العربية للدراسات الجامعية، مكتب حمودة للخدمات الجامعية، مكتب صوالحة للخدمات الجامعية، مكتب الجيل للخدمات الجامعية، مؤسسة الشمال للخدمات الجامعية، مؤسسة حمادة للخدمات الجامعية، مكتب الشعلة للخدمات الجامعية، دار الجامعات العربية.

بترا

الاميران عبدالله ورانيا يحضران حفل العشاء الخيري لجمعية تصاميم نهر الاردن

عمان - بترا - حضر سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانية العبدالله حفل العشاء الخيري الذي اقامته مساء امس الاول جمعية تصاميم نهر الاردن بالتعاون مع السفارة الفرنسية في عمان وذلك بفندق فيلادلفيا من اجل دعم الاعمال الخيرية والمؤسسات التطوعية.

وشاركت في الحفل فرقة غنائية اجنبية ومحلية قدمتا عروضا فنية نالت اعجاب الحضور.

كما حضر حفل العشاء عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات والسيد وزير السياحة والاثار وجمع كبير من المدعوين.

مؤتمر صحفي لوزير الطاقة... غدا

عمان - بترا - يعقد الدكتور هاشم الدباس وزير الطاقة والثروة المعدنية / رئيس مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية والمهندس محمد سعيد عرفة مدير عام السلطة في قاعة الندوات في السلطة في الساعة الحادية عشرة من صباح غد السبت مؤتمرا صحفيا يتحدثان فيه عن تحويل سلطة الكهرباء الاردنية الى شركة مساهمة عامة مملوكة بالكامل للحكومة.

والجدير بالذكر ان الغاء سلطة الكهرباء الاردنية وانشاء شركة الكهرباء الوطنية يأتي ضمن اجراءات خصخصة قطاع الطاقة والكهرباء في الاردن.

اجتماع لمجلس ادارة مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري

عمان - بترا - تراس المهندس عبدالهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري في مبنى المؤسسة صباح امس اجتماعا لمجلس ادارة المؤسسة.

ووافق المجلس في اجتماعه على تخصيص عدد من قطع الاراضي والوحدات السكنية لعدد من المستفيدين المستحقين كما وافق المجلس على نقل ملكية الوحدات السكنية في مشروعي اسكان البدول والهيشة البيضاء في منطقة الشوبك للمستفيدين من هذه الوحدات.

كما استعرض المجلس الملامح الاساسية لمشروع الاسكان الوطني الذي يتضمن ثلاثة محاور رئيسة هي الاسكان الوطني لموظفي الدولة في المناطق البعيدة عن عمان واسكان الموظفين بهدف التمليك في مختلف محافظات والوية المملكة ضمن آلية مالية تتضمن انشاء صندوق ادخار للموظفين تساهم به الدولة واسكان ذوي الدخل المحدود والذي سيتم من خلال انشاء شركات مع القطاع الخاص وتشجيع المستثمرين.

البخيت يستقبل وفدا من جامعة اكسفورد

المفرق - الرأي - استقبل الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت يوم امس الدكتور جون ديفيز والسيدة هيرمينز من جامعة اكسفورد في المملكة المتحدة.

وأكد الدكتور البخيت خلال اللقاء على عناية الجامعة بأساليب البحث العلمي الحديث مبينا ان على كل طالب في الجامعة ان يدرس احدى لغات الشعوب الإسلامية الى جانب لغة اوروبية. مشيرا الى ضرورة تعلم الحاسوب وقال انه يجب على كل طالب في اي تخصص من تخصصات الجامعة الثلاثة والعشرين ان يعد ورقة بحثية يحسب لها ٢٥٪ من العلامة.

وتم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون بين جامعة آل البيت وجامعة اكسفورد في مجال الدراسات الدينية والمطبوعات وتبادل الوثائق والمخطوطات.

وحضر اللقاء الدكتور احسان محاسنة مساعد الرئيس للشؤون الإدارية والفنية والدكتور هاني الطباع عميد كلية الأداب والعلوم في الجامعة.

اختتام دورة السلامة التأسيسية لموظفي سلطة الكهرباء الاردنية

عمان - الرأي - اختتم معهد السلامة والصحة المهنية التابع لمؤسسة التدريب المهني امس الاول الخميس دورة السلامة التأسيسية التي عقدها المعهد ولمدة اسبوع كامل وذلك لموظفي سلطة الكهرباء الاردنية في مقر مركز التدريب الكهربائي بمدينة الزرقاء وقد اشتملت محاضرات حول اهمية السلامة واهدافها ودور الاطراف المعنية بالسلامة وواجباتها، حوادث العمل واسبابها وطرق الوقاية منها والمخاطر الفيزيائية والكهربائية، والكيماوية والميكانيكية والانشائية وطرق الوقاية منها، الحرائق الصناعية وحرائق الكهرباء ومنع وقوعها وطرق مكافحتها، والاسعافات الاولية في مواقع العمل وغيرها، ومعدات الوقاية الشخصية وانواعها وخصوصا المتعلقة باماكن العمل الخاصة بالكهرباء.

واوضح الدكتور المهندس عبدالعزيز عربيات مدير معهد السلامة والصحة المهنية ان هذه الدورة تأتي ضمن سلسلة الدورات التي يعقدها المعهد لموظفي ومهندسي سلطة الكهرباء الاردنية في مواضيع السلامة التأسيسية والسلامة المتقدمة ودورات السلامة المتخصصة في مواضيع الكهرباء ومحطات توليد الطاقة الكهربائية، وتأتي ضمن التعاون الوثيق القائم بين مؤسسة التدريب المهني وسلطة الكهرباء الاردنية وذلك في سبيل زيادة فعالية برامج السلامة والصحة المهنية في كافة المؤسسات والشركات والمصانع الاردنية العامة والخاصة بهدف ايجاد السبل والحلول الكفيلة بالحد من الحوادث واصابات العمل والامراض المهنية والتي قد يتعرض لها مواطننا الاردني الغالي في كافة اماكن عمله وستوزع الشهادات على المشاركين في هذه الدورة والبالغ عددهم ثلاثون مهندسا وفنيا.

نقل كلية العلاج الوظيفي لاكاديمية العلوم الطبية المساندة

عمان - بترا - بدأ الاتحاد العام للجمعيات الخيرية بنقل كلية العلاج الوظيفي الى اكاديمية العلوم الطبية المساندة على ان يتم تأسيسها في جامعة مؤته ويبقى مركزها في مدينة الحسين الطبية حيث تتولى ادارتها مباشرة وتمنح خريجيها درجة البكالوريوس في العلاج الطبيعي.

ويذكر ان الكلية تأسست عام ١٩٨٩ كمشروع مشترك بين الاتحاد ومركز فرح الملكي في مدينة الحسين الطبية وتمنح شهادة معترفا بها من وزارة التعليم العالي بعد دراسة ثلاث سنوات.

وتخرج من الكلية حتى الان(٣) افواج من هذا التخصص الهام والنادر في المنطقة خاصة وان العلاج الطبيعي مهارة تخصصية تعد جزءا من المعالجة المتكاملة للمريض الذي يحتاج لتأهيل جسماني ونفسي ووظيفي.

اختتام دورة لرياض الاطفال في اربد

اربد - بترا - اختتمت في اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة اربد دورة تدريبية لمعلمات رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية في المحافظة.

وتلقت المشاركات في الدورة محاضرات ومعلومات حول سلوك الاطفال ومراحل وخصائص النمو عندهم خاصة في مرحلة ما قبل المدرسة والطرق العلمية والعملية في التعامل مع هذه الفئة وكيفية اعدادهم وتزويدهم بالمعلومات اللازمة.

كماتلقت المشاركات معلومات ومهارات حول اهمية الوسائل التعليمية والهادفة الى تعليم الاطفال واكسابهم معلومات ومهارات في مجال التعليم والتدريب عن طريق استخدام هذه الوسائل.

وتضمن برنامج الدورة كذلك محاضرات حول الصفات والمؤهلات الواجب توافرها في معلمة الروضة بالاضافة الى محاضرات حول السلامة العامة والاسعافات الاولية وكيفية التعامل مع المصاب قبل وخلال نقله الى المستشفى ومحاضرات عن العمل الاجتماعي التطوعي من اجل غرس هذا التوجه في نفوس الطلبة وسلوكياتهم في المجتمع.

وشارك في الدورة التي استمرت اربعة ايام (٧٠) معلمة من معلمات رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية في محافظة اربد.

وفد طالبي من آل البيت يغادر الى طهران

المفرق – الرأي – غادر عمان امس الخميس متوجها الى طهران وفد طالبي من جامعة آل البيت باشراف الدكتور انمار ابوعبيد وعضوية الطلبة: فيصل ابوالهيجاء، وليد عودة، محمد القواقنة، عبدالكريم ابودلو، رباط الحياري، عيسى حمادين، عبد موسى، مختار الشنقيطي، محمد الشريفين ومراد الوردات.

وذلك لحضور دورة مكثفة باللغة الفارسية تمكنهم من اكتساب المزيد من اللغة والاطلاع على مختلف نواحي الحياة في ايران، وتأتي هذه الزيارة تطبيقا لتوجهات الجامعة ورسالتها التي تركز على تعليم لغات الشعوب الاسلامية بهدف تمكين الطلبة من الاطلاع على العلوم والاداب المكتوبة بتلك اللغات.

ندوة حول العنف السياسي لجمعية الشؤون الدولية

عمان - بترا - نظمت جمعية الشؤون الدولية ندوة سياسية حول العنف السياسي مساء امس الاول تحدث فيها الدكتور محمد خير مصطفى الاستاذ في الجامعة الاردنية والخبير في معهد الامم المتحدة لابحاث نزع السلام في جنيف.

واوضح الدكتور مصطفى مفهوم العنف السياسي في الانظمة الديمقراطية وغير الديمقراطية والاحتلالية.

وتناول في محاضرته الابعاد القيمية والاخلاقية والسياسية والفلسفية بالمفهوم الاكاديمي للعنف السياسي الذي يسود العالم حاليا مؤكدا وجود معيار واحد ثابت يحدد مفهوم الارهاب السياسي وحدوده الدنيا والقصوى في ايام الحرب والسلم.

واكد ان مصالح الدول المعنيه تحكم نظرها الى مفهوم العنف السياسي الذي قد يكون مقبولا لدى دولة ما في فترة ما ومرفوضا منها في فترة اخرى او مرفوضا لدى دولة اخرى في نفس الفترة الزمنية.

كما اكد عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة من منطلقات فلسفية تتعلق بمفهوم الحفاظ على الحقوق والشرعية بابعادها ومعانيها المختلفة.

وجرى نقاش موسع شارك فيه عدد من السادة اعضاء الجمعية تناول نماذج مختلفة في العالم الحديث يتجسد فيها العنف السياسي واختلاف نظرة دول العالم خاصة الكبرى نحو هذه النماذج بين مؤيد ومعارض لها والاسس التي يستند اليها المؤيدون والمعارضون على حد سواء من حيث الشريعة السياسية او الدينية او الديمقراطية او القانونية او الاخلاقية وضرورة الفصل بين مبدأ مقاومة الاحتلال واساليب مقاومته.

واكد المشاركون على حق الدول التي احتلت اراضيها بممارسة مبدأ المقاومة مؤكدين ان ذلك ليس ارهابا او عنفا سياسيا.

وتناولت المناقشات مبدأ العنف السياسي في الداخل والقائم على رفض مبدأ احتلال توزيع الثروة والتوزيع غير العادل للمنافع الاقتصادية حسب نظرية ارسطوطاليس في موضوع العنف السياسي الداخلي.

واكدت المناقشات ان الاحتلال الخارجي نوع من انواع العنف السياسي الداخلي.

واوضحوا ان الحصار الاقتصادي المفروض على بعض الدول هو نوع من انواع العنف السياسي ايضا الذي يجب مقاومته وعدم السماح باستمراره لانه يتناقض والقيم الاخلاقية والقانونية.

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان - بترا - توفي مواطنان واصيب ٤٢ في ١٠٤ حوادث وقعت في المملكة امس الاول تعاملت معها اجهزة مديرية الدفاع المدني.

وجاء في التقرير اليومي الصادر عن المديرية ان مديرية الدفاع المدني تعاملت مع ١٨ حادث اطفاء و ٨٥ حادث اسعاف وحالة انقاذ واحدة.

محليات

نافذة

مسلسل التحويلات على طريق اربد

تنبهت وزارة الأشغال العامة والإسكان، مسبقا للاحتمالات الواردة، خلال فصل الشتاء المقبل، بالنسبة لطريق عمان - اربد الجديدة، ويمكن ان نشاهد ورش العمل على امتداد هذه الطريق وهي تعمل على بناء الجدران الإستنادية المشبكة، لمنع الإنهيارات المتوقعة، او لصدها عن اصل الطريق، السيد ابراهيم الخصاونة، شاهد هذا، الا انه سجل ملاحظات على اسلوب العمل هناك نقلها عبر رسالته التي تقول:

السيد رئيس تحرير صحيفة الرأي الأكرم
تحية واحتراما .. وبعد

اود ان اطرق هذه الملاحظة من خلال جريدة الرأي زاوية - نافذة - لعلها تجد الإهتمام والتقدير اللازمين من قبل المعنيين شاكرا لكم حسن اهتمامكم:

عقدنا امالا كبيرة على طريق اربد عمان الجديدة مع اطلالة الإنجاز، وطالت بنا الأيام حتى وصلنا الى الوضع الراهن نظرا للمستجدات التي طرأت اثناء العمل استدعت هذا التأخير، وعلى الرغم من ذلك لم ينجز العمل بالصورة المنشودة فما زالت ورش العمل قائمة لمعالجة الإختلالات وفقا لما يحدث للطريق من مستجدات لا سيما في فصل الشتاء.

وما ان اكتملت الفرحة بافتتاح الطريق امام حركة السير حتى بدأنا نعيش مسلسل التحويلات التي تلاحقنا من منطقة الى اخرى حتى اصبحت التحويلات على هذه الطريق قدرا يلازمنا، فتبخر ما عقدناه من امل عليها بحكم تجدد المعاناة مع ظهور اول مواسم الخير. فالذاهب من عمان الى اربد او العكس يلحظ ان الطريق بحاجة الى علاج ناجع يكفل ايقاف الإنهيارات المتكررة او يستوعبهادون التأثير على سلامة المرور وللحد من خطورتها خاصة في فصل الشتاء، ولكون التربة متصدعة وغرضة للحركة في الموسم المطري فإن مسألة معالجتها يجب ان تكون شافية تصل الى جوهر المشكلة.

فمن خلال نظرة متفحصة لواقع صناديق السلاسل الحجرية التي وضعت على جوانب الطريق في الأماكن، نرى أن بعضها قد وضع بطريقة سليمة لأن هناك خندقا مجاورا لهذه السلاسل بمقدوره ان يستوعب الانهيارات التي قد تحدث ويوقف تساقط الحجارة والأتربة ويمنع اندفاعها نحو الطريق، اما بعضها الآخر وضع بطريقة لن تعمر طويلا لانها قد نافت الحكمة التي وجد من اجلها هذا السلسال الحجري لكونه جاء مجاورا وملاصقا للصخور والأتربة الآيلة للسقوط.

وهنا اود ان انبه لهذا الأمر واضع هذه الملاحظة امام الجهات المعنية لكي تأخذها على محمل الجد لأن الذي يستبق الأمور يستطيع ان يواجهها ويوجهها، فيعز علينا ان تتكرر هذه المشكلة بعد طول عناء، واننا اذ نعول على الكوادر العاملة بهذه الطريق الأمل الكبير في الإنجاز المأمول مقدرين لهم جهودهم المخلصة التي بذلوها ومباركين لهم حسن صنيعهم بكل حبة عرق نزفت فالواجب يدعونا لأن نذكر بأن العمل المتقن مبعث سعادة ومحط اعتزاز.

ابراهيم خصاونة.

نأمل من وزارة الأشغال، ان تتفحص ملاحظات السيد الخصاونة، وتوعز لمهندسيها المشرفين على الأعمال المنفذة حاليا عند هذه الطريق، حتى ان كانت في محلها، بأن يبادر هؤلاء الى تعديل الأوضاع بما يحقق الهدف من هذه الجدران الإستنادية، حتى لا يفاجأ المواطنون خلال فصل الشتاء، بعرض مسلسل التحويلات مرة اخرى، عند عدة مواقع من هذه الطريق.

(نزيه...)

الفعاليات الشعبية بمحافظة مادبا تعرب عن اعتزازها بزيارة الحسين

الزيارة سجلت صفحة مشرقة في تاريخ العلاقة بين القائد وشعبه

مادبا - بترا - اعربت الفعاليات الشعبية المختلفة في محافظة مادبا عن ترحيبها وفرحتها بزيارة جلالة الملك القائد الى المحافظة امس.

وعبرت عن فخرها واعتزازها بقيادة جلالة الملك الحسين.. باني نهضة الأردن الحديثة وتطوره في شتى المجالات.

كما اكدت الفعاليات في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية ان زيارة جلالة الملك الحسين للمحافظة هي زيارة اب الى ابنائه للوقوف على احتياجاتهم والاطمئنان على اوضاعهم معربة عن اعتزازها بمواقف جلالته من مختلف القضايا الوطنية والقومية.

النائب الاقطش

وقال النائب عبدالمجيد الاقطش في حديث لوكالة الانباء الاردنية ان هذه الزيارة الى محافظة مادبا من قبل جلالة الملك الحسين تسجل صفحة مشرقة في تاريخ العلاقة بين القائد وشعبه في ظل ما حققته هذه المحافظة في السنوات الثلاث الماضية حيث رفعت من لواء الى محافظة تكللت بانجازات يلمسها المواطن في كل يوم وعلى رأسها شراء مستشفى النديم الحكومي وفتح طريق عمان مادبا بأربعة مسارب جيث تعتبر هذه الطريق منفذا حيويا بين العاصمة والجنوب اضافة الى الكثير من الانجازات مؤكدا اننا نتطلع الى غد مشرق يتمثل في الرخاء الاقتصادي والامن القومي معلنين الوقوف خلف القيادة الهاشمية الحكيمة.

د. الازايدة

وقال الدكتور عبدالحميد الازايدة ان زيارة الحسين لهذه المحافظة هي مكرمة من مكرمات الحسين التي تعودنا عليها في زياراته لمختلف مناطق المملكة للقاء ابناء شعبه للحديث معهم من القلب الى القلب والاستماع الى مطالبهم وتلبية طموحاتهم بما يوفر لهم حياة كريمة وهو الاب الحاني الذي غمر عطفه ابناء شعبه.

الشيخ ابو وندي

كما تحدث الشيخ زيد أبو وندي معبرا عن فرحة ابناء المحافظة لهذه الزيارة الكريمة معلنين عن الوقوف صفا واحدا خلف قيادة الحسين للدفاع عنها بالمهج والارواح مشيدين بانجازات القيادة الهاشمية في شتى الميادين.

السيد الشخاترة

كما تحدث السيد عبدالمهدي الشخاترة فقال باسم عشيرة الشخاترة نعبر عن سعادتنا وفرحتنا الغامرة بزيارة جلالة الحسين الاب الحاني لهذه المحافظة.. والاستماع الى حديث جلالته الذي يخص شؤون وشجون الوطن.

الشيخ الشوابكة

وعبرالشيخ علي فلاح الشوابكة عن فرحة ابناء عشائر الشوابكة بكافة فعالياتها بزيارة جلالة الملك لمحافظة مادبا معلنين الوقوف خلف القيادة الهاشمية التي اعطت لهذا الوطن الشيء الكثير ومن حقها علينا الوقوف خلفها جندا مخلصين.

السيد خرفان

وعبر رجل الاعمال السيد بسام شكنيب خرفان باسمه وباسم القطاع الصناعي والصناعات الوطنية المتواجدة في محافظة مادبا عن فرحته بقدوم سيد البلاد لهذه المحافظة للاطمئنان على اوضاع ابنائه في مختلف الفعاليات مؤكدا ان القطاع الصناعي والتجاري يقف خلف قيادة الحسين بالقرارات الوطنية التي تتخذ من قبل القيادة بما يخدم مصلحة الوطن والمواطن.

الآنسة الشوابكة

كما عبرت الآنسه امل كامل الشوابكة عن فرحتها وطلبة الجامعه الاردنيه في محافظة مادبا بقدوم جلالة الملك الى هذه المحافظه التاريخية والحضارية مشيدة بالانجازات التي تحققت في عهد الحسين الباني.

السيدة الفقهاء

كما تحدثت السيده مريم الفقهاء حيث عبرت عن اعتزاز نساء بني حميدة بجلالة الملك الحسين على مواقفه الوطنية النابعة من حب آل البيت الذين لا يألون جهدا لخدمة الوطن والمواطن.

السيدة البجالي

وقالت السيدة شامية البجالي لوكالة الانباء الاردنيه ان زيارة جلالة الحسين وتشريفه للمحافظة هو شرف عظيم لنا مشيرة الى ان المواطنين مشتاقون لرؤية جلالة القائد والاستماع لحديثه وما يتطرق اليه من موضوعات تهم الوطن.

واعلنت السيده البجالي باسم قطاع المرأة في محافظة مادبا عن تأييد ووقوف هذا القطاع خلف القيادة الهاشمية.

السيد الدعامسة

واكد السيد فتحي الدعامسة التفاف ابناء مخيم مادبا بكافة فعالياتهم الرسمية والشعبية حول القيادة الهاشمية التي لم تخذلنا يوما من الايام داعيا الله جلت قدرته ان يمد في عمر جلالته وان يديم عليه الصحة والعافية.

السيد مصاروة

واعرب العميد المتقاعد كامل مصاروة عن فرحة مواطني المحافظه بزيارة جلالة الاب القائد مؤكدا وقوف المواطنين صفا واحدا خلف القيادة الهاشمية والعمل على تعزيز الوحدة الوطنية ومحاربة الفرقة داعيا المولى ان يمد بعمر جلالته وان يبقيه نخرا للوطن والأمة.

الشيخ البريزات

وعبرالشيخ فواز البريزات باسمه واسم عشائر بني حميدة في محافظة مادبا عن الاعتزاز والافتخار بالقيادة الهاشميه مؤكدا الولاء لعميد ال هاشم الذين قدموا التضحيات تلو التضحيات في سبيل الوطن.

اسم وخبر

عادل الرواشدة

تقرر ترفيع عادل الرواشدة من تربية ضواحي عمان الى الدرجة الخاصة.

د. صالح ابو اصبع

غادر الدكتور صالح ابو اصبع عميد كلية الاداب في جامعة فيلادلفيا متوجها الى طرابلس ليبيا للمشاركة في «ندوة حقوق الإنسان والشعوب في افريقيا» والتي تستمر يومين.

محمد ابو طبنجة

باشر السيد محمد محمود ابو طبنجة عمله رئيسا لقسم العلاقات العامة والاعلام التربوي في تربية لواء الرمثا.

م. نادر سهاونة

باشر المهندس نادر نواف سهاونة عمله رئيسا لقسم الابنية والشؤون الهندسية في تربية لواء الرمثا.

بسام التلاهيم

حصل السيد بسام محمد راشد التلاهيم على ماجستير القانون من الهند.

جميل الشياب

باشر السيد جميل الشياب عمله في قسم النشاطات التربوية في مديرية تربية السلط.

انتهاء مهلة اعادة النظر بجداول الناخبين - السلط

السلط بترا - انتهت ظهر امس المهلة القانونية التي حددتها لجنة اعادة النظر في الجداول الانتخابية لدائرة محافظة البلقاء بعد ان تم عرض كافة جداول الشطب والاضافة التي اعدتها اللجنة خلال الفترة بين الثاني والعشرين والتاسع والعشرين من الشهر الجاري.

وحددت اللجنة مدة زمنية لتقديم الاعتراضات على هذه الجداول من قبل المواطنين والمعنيين تبدأ من صباح اليوم الجمعة وتنتهي في الخامس من شهر ايلول القادم على ان تتم بعدها عملية اصدار قرارات الطعن على هذه الاعتراضات ان وجدت والتبليغ عنها سواء كانت من قبل اللجنة مباشرة او بواسطة قرارات محكمة البداية في المحافظة والتي تنتهي كما حددتها اللجنة في السادس والعشرين من شهر ايلول القادم.

محافظ جرش يلتقي المتقاعدين العسكريين

جرش - بترا - التقى السيد مصطفى خليفات محافظ جرش امس بالمتقاعدين العسكريين في مؤسسة المتقاعدين العسكريين فرع جرش.

ودعا السيد خليفات اعضاء المؤسسة الى اعداد دراسة شاملة عن احتياجات المحافظة تتضمن المشاريع التنموية التي تسهم في رفع مستوى الخدمة لهذه المحافظة واتاحة فرص العمل امام المتقاعدين وابناء المحافظة لتعود عليهم بالخير والمنفعة.

وتحدث العميد المتقاعد احمد الرواشدة مدير فرع المؤسسة عن الدور الذي تقوم به المؤسسة لخدمة المتقاعدين ورعايتهم مبينا الاهداف التي تسعى اليها المؤسسة من خلال ايجاد الاعمال والمشاريع التنموية التي تسهم في رفعة الوطن وتقدمه.

ثم دار نقاش بين منتسبي المؤسسة والسيد المحافظ تركز على اهمية تفعيل دور المتقاعدين مع المجتمع المحلي.

توزيع جوائز عبد الحميد شومان:

شومان: سنواصل تكريم كافة المبدعين في الوطن العربي

الفائزون: توفير الحوافز يعمل على شحذ الهمم واطلاق القدرات الابداعية

عمان - الرأي - رعى الاستاذ عبد المجيد شومان رئيس مجلس ادارة مؤسسة عبد الحميد شومان مساء الاربعاء الموافق ٢٨/٨ حفل توزيع جوائز مسابقتي عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان ومعلمي العلوم في الاردن التي يبلغ عددها ١٧ جائزة وقيمتها ٦٠ الف دينار، حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين بحضور السادة اعضاء مجلس ادارة المؤسسة واعضاء لجان التحكيم وذوي الفائزين.

ورحب د. اسعد عبد الرحمن بداية بالحضور وشكر لجان التحكيم على الجهد الذي بذلته في فرز التجارب المقدمة واعلان النتائج المعللة بالاسباب، ومن ثم افسح المجال لرئيس مجلس الادارة لالقاء كلمته.

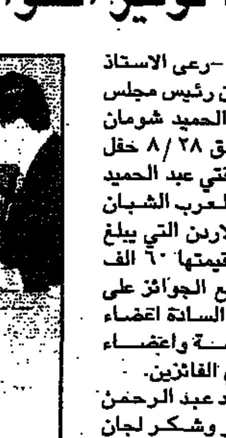
وقال السيد عبد المجيد شومان ان مؤسسة عبد الحميد شومان تكرم هذه النخبة المختارة وانها دائما على استعداد لتكريم كافة المبدعين في المجالات العلمية في الوطن العربي وانها تعد بايلاء قضية العلم جل اهتمامها ودعم الباحثين والابحاث بما يعود بالفائدة على الوطن العربي ودعم كل الباحثين في هذا المجال وصولا الى ان تتسع قاعدة البحث العلمي العربي وقاعدة العلميين العرب وازدهار البحث العلمي في الوطن العربي ككل.

واضاف اني بهذه المناسبة اتوجه بالشكر العميق الى جميع الاساتذة الاجلاء اعضاء لجنة التحكيم لجوائز عبد الحميد شومان للعلماء العرب الشبان وكذلك الاساتذة اعضاء لجنة التحكيم لجوائز عبد الحميد شومان لمعلمي العلوم في الاردن الذين بذلوا الجهد في سبيل افراز هذه النخبة من الفائزين المتميزين. واني باسمكم جميعا اقدم للفائزين اجمل التهاني والتبريك وان هذا العمل يعتبر خطوة تضاف الى انجازاتهم العلمية.

واوضح السيد شومان ان جوائز العلماء العرب الشبان تشتمل على ١٢ جائزة في تخصصات علمية مختلفة. كما تشتمل جوائز المعلمين على ٥ جوائز للمبتكرين من معلمي العلوم في الاردن.

والقى د. طالب عوض كلمة الفائزين وقال فيها ان توفير مثل هذه الحوافز يعمل على شحذ الهمم ويدفع الى استغلال الطاقات الكامنة واطلاق قدراتها الابداعية والخلاقة. اننا لعلى يقين بوجود طاقات ضخمة كامنة في ابناء هذه الأمة لا ينقصها في كثير من الاحيان سوى الظروف والحوافز المناسبة.

وقال نحن معشر العلماء العرب نثمن هذا الدور الريادي الذي بادر له المسؤولون في مؤسسة شومان الوطنية والقومية والذي يدل على بعد النظر وتحمل المسؤولية. واسمحوا لنا بان ننتهز هذه الفرصة للتقدم بالشكر والتقدير لجميع القائمين على هذه المؤسسة الرائدة ونتمنى ان تحذو حذوها مؤسسات عربية اخرى كثيرة. ولا ننسى الاشادة بالدور الهام الذي قامت به لجان تحكيم الجوائز حيث ان سعة اطلاع اعضاء هذه اللجان وموضوعية قراراتهم كانت صاحبة الفضل في تتويج افضل الكفاءات وابراز عطاء العلماء العرب في شتى اقطار هذا الوطن الكبير عبر السنوات القليلة الماضية.





جانب من حفل التكريم

وسلم السيد رئيس مجلس ادارة المؤسسة الجوائز التقديرية والتشجيعية على الفائزين وهم الدكتور عباس محمد حسن سليمان المدرس من جامعة بيروت العربية وهو مصري الجنسية تقاسم جائزة «العلوم الانسانية» مع الدكتور محمد عبدالباقي الاستاذ المساعد في جامعة اسيوط لتميز ابحاثه التي تركزت على دراسة بعض الجوانب المهمة في الادب العربي الحديث . اما الدكتور عباس فمنح الجائزة لدوره واهتمامه في تحقيق مجموعة من مصادر التراث العلمي العربي الاسلامي وبخاصة علمي الهندسة والفلك.

اما جائزة العلوم الطبية فقد فاز بها مناصفة الدكتور اوس عبد الله الزبد الطبيب الاستشاري في مستشفى القوات المسلحة بالرياض وهو سعودي الجنسية لابحاثه المتميزة في الغدد الصماء وداء السكري مع الدكتورة رويدا محمود المعايطه الاستاذ المشارك في جامعة العلوم والتكنولوجيا لابحاثها المتميزة في حقل التمريض.

اما جائزة الفيزياء والجيولوجيا ٠ فقد فاز بها مناصفة كل من الدكتور عبدالله حموده قطيش الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك لتميز انتاجه العلمي المنشور في مجلات عالية في موضوع الفيزياء النظرية للحالة الصلبة والدكتور محمد موسى شعبان الدكتور المشارك في الجامعة الاسلامية بغزة وهو فلسطيني الجنسية لتميز انتاجه العلمي في موضوع الفيزياء الكهرومغناطسية ونشرها في دوريات عالية.

وجائزة العلوم الزراعية فاز بها مناصفة كل من الدكتور ممدوح نعمة الله المدرس في جامعة المنصورة وهو مصري الجنسية والدكتور شوكت قسيم لافي الاستاذ المشارك في جامعة العلوم والتكنولوجيا وذلك لغزارة الانتاج العلمي لكل منهما.

وفاز بجائزة العلوم الهندسية الدكتور يوسف الزبد الاستاذ المشارك في جامعة العلوم والتكنولوجيا لنشاطة البحثي الواضح واسهامه في موضوع الالكترونية الضوئية واكتشاف وتطوير قواطع ضوئية ذات كفاءة عالية وسريعة.

كما فاز بجائزة الرياضيات والحاسوب الدكتور باسل محمد سعيد العيده الاستاذ المساعد في جامعة العلوم والتكنولوجيا لتميز انتاجه العلمي.

وفاز بجائزة العلوم الاجتماعية الدكتور محمد ابراهيم عايش الاستاذ المشارك في جامعة الامارات العربية المتحدة وهو اردني الجنسية لابحاثه المتميزه في مجال الاتصال الجماهيري.

اما جائزة الكيمياء فقد فاز بها الدكتور عصام خميس ابراهيم الخفش الاستاذ المشارك في كلية العلوم بجامعة الاسكندرية مصري الجنسية لابحاثه المتميزه وتركيزها على موضوع تآكل الفلزات وطرق الوقاية المختلفة.

وجائزة العلوم الاقتصادية والمالية والمصرفية فاز بها الدكتور طالب عوض وراد الاستاذ المشارك في الجامعة الاردنية لتميز ابحاثه العلمية وشموليتها وبحثها مشاكل حيوية في الاقتصاد الاردني.

اما جائزة العلوم التربوية والنفسية فقد فاز بها مناصفة كل من الدكتور معتز سيد عبدالله برعي الاستاذ المساعد في جامعة الامام محمد بن سعود وهو مصري الجنسية والدكتور عبدالله الخطابية الاستاذ المساعد في جامعة اليرموك لتميز وتنوع وغزارة انتاجهما العلمي وقد حجبت هذا العام جائزة العلوم الحياتية.

وفاز بالجائزتين الثالثة والرابعة لمعلم العلوم المعلم صالح عبيدات من مدرسة حرثا الاساسية للبنين صاحب مستنبط جهاز طوارىء الهزات الارضية والرابعة للمعلم لطفي عيد من الكلية العلمية الاسلامية صاحب مستنبط ظاهرة انعدام الوزن للاجسام الساقطة سقوطا حرا.

وحضر الاحتفال اعضاء لجان التحكيم واعضاء مجلس ادارة المؤسسة وجمع من المدعوين.

شروط القبول والدراسة في جامعة بيروت العربية للعام الدراسي ٩٦ — ٩٧

عمان - الرأي - أعلنت وزارة التعليم العالي شروط القبول والدراسة في جامعة بيروت العربية للعام الدراسي ٩٦ / ٩٧.

امتحانات الدخول للكليات العملية وكلية التجارة وقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب للعام الجامعي ٦ / ٩ / ١٩٩٧:

اولا - تقبل طلبات الترشيح لكليات:

١ - الهندسة المعمارية.

٢ - الهندسة واقسامها: الهندسة المدنية، الهندسة الكهربية، الهندسة الميكانيكية.

تشعب الدراسة بقسم الهندسة الكهربية ابتداء من السنة الرابعة الى ثلاث شعب:

- شعبة القوى الكهربية - شعبة الاتصالات الكهربية والالكترونيات - شعبة الحاسبات (COMPUTER).

٣ - كلية العلوم واقسامها: الفيزياء - الرياضيات - الكيمياء التحليلية.

٤ - كلية الصيدلة.

٥ - كلية الطب.

٦ - كلية طب الاسنان.

٧ - كلية التجارة وشعبها: المحاسبة، ادارة الاعمال، الاقتصاد، الدراسات المالية والجمركية.

٨ - كلية الاداب: قسم اللغة الانجليزية وادابها.

وذلك ابتداء من يوم الاثنين الموافق في ٢ / ٩ / ١٩٩٦ ولغاية يوم الجمعة الموافق في ١٣ / ٩ / ١٩٩٦.

ثانيا: مواعيد الامتحانات:

- تجري الامتحانات التحريرية للكليات العملية وكلية التجارة يوم الاثنين ١٦ / ٩ / ١٩٩٦ الساعة التاسعة صباحا.

- يجري امتحان القدرات الفنية والمعمارية (خاص بكلية الهندسة المعمارية) يوم الثلاثاء في ١٧ / ٩ / ١٩٩٦ الساعة التاسعة صباحا.

- تجري الأمتحانات التحريرية بقسم اللغة الانجليزية يوم الاربعاء في ١٨ / ٩ / ١٩٩٦ الساعة التاسعة صباحا.

ثالثا: مواد الامتحان:

١ - كلية الهندسة المعمارية: اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء، القدرات الفنية والمعمارية.

٢ - كلية الهندسة: اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء.

٣ - كلية العلوم: اللغة الانجليزية، الرياضيات، الفيزياء الكيمياء.

٤ - كليات: الصيدلة والطب وطب الأسنان: اللغة الانجليزية، علم الاحياء، الفيزياء، الكيمياء.

٥ - كلية التجارة: اللغة الانجليزية - الرياضيات.

٦ - قسم اللغة الانجليزية: نص باللغة الانجليزية لقياس قدرات الطالب على الاستيعاب والفهم، ترجمة وتعريب.

رابعا: المستندات المطلوبة

١ - طلب ترشيح يحصل عليه الطالب من مكتب التسجيل المركزي داخل الجامعة.

٢ - صورة عن شهادة البكالوريا اللبنانية للتعليم الثانوي فرع الرياضيات او العلوم الاختبارية او ما يعادلها رسميا بالنسبة للكليات العملية. وشهادة البكالوريا اللبنانية للتعليم الثانوي فرع الرياضيات او العلوم الاختبارية او الفلسفة او ما يعادلها رسميا بالنسبة لكليتي التجارة وقسم اللغة الانجليزية في كلية الادب.

٣ - صورة عن اخراج قيد النفوس او عن شهادة الميلاد.

٤ - صورتان شخصيتان للطالب مصدقتان من جهة رسمية.

٥ - افادة بحضور الطالب دورة في مبادىء علوم الكمبيوتر DOS، WINDOWS, ACAD وذلك بالنسبة للطلاب المرشحين للدخول الى كلية الهندسة المعمارية.

خامسا: رسم الامتحان:

خمسون الف ليرة لبنانية تسدد الى خزينة الجامعة بموجب ايصال يحصل عليه الطالب من مكتب التسجيل المركزي.

ملاحظات مهمة: ١ - الدراسة في جميع الكليات باللغة الانجليزية.

٢ - مواد الامتحان في جميع الكليات العملية وكلية التجارة باللغة الانجليزية.

- شروط التسجيل للعام الجامعي ١٩٩٦ - ١٩٩٧ لكليتي الاداب والحقوق:

١ - يتقدم الطلاب الراغبون في الالتحاق بكلية الاداب بأقسام (اللغة العربية وادابها، الجغرافيا، التاريخ، الفلسفة) وبكلية الحقوق بطلباتهم الى مكتب التسجيل المركزي بمقر الجامعة في بيروت.

٢ - يلزم الطالب المقيد بأحد اقسام كلية الاداب المشار اليها اعلاه وبكلية الحقوق الانتظام بالدراسة والامتحان داخل حرم الجامعة في بيروت مدة لا تقل عن شهر واحد سنويا خلال مدة دراسته الجامعية بموجب تعهد شخصي بذلك موقع عليه من صاحب العلاقة.

٣ - يخطر الطالب الجامعة شخصيا بوصوله الى بيروت كما يعلمها بموعد مغادرته لها.

٤ - يؤدي الطالب امتحان نهاية العام الدراسي داخل حرم الجامعة في بيروت. ويحرم من اداء الامتحان كل من لم يستوف شرط الانتظام المشار اليه بالرقم (٢).

الاوراق المطلوبة:

١ - طلب التحاق بالجامعة يحصل عليه الطالب من مكتب التسجيل المركزي.

٢ - شهادة البكالوريا اللبنانية للتعليم الثانوي او ما يعادلها رسميا وصورتين عن هذه الشهادة.

٣ - اخراج قيد نفوس افرادي عدد (٢) وصورة اخراج قيد عائلي عدد واحد بالنسبة للطالب اللبناني، وشهادة ميلاد لغير اللبناني.

٤ - ست صور فوتوغرافية شخصية للطالب قياس ٦ × ٤ سم مدون على ظهرها اسمه ومصدقة من جهة رسمية.

مواعيد التسجيل والدراسة والامتحان:

١ - يبدأ التسجيل يوم الاثنين في ٢٣ / ٩ / ١٩٩٦ وينتهي يوم الثلاثاء في ٣١ / ١٢ / ١٩٩٦.

٢ - تبدأ الدراسة يوم الاثنين في ١٩٩٦١٠٢١.

٣ - تبدأ امتحانات دورة بيروت يوم الاثنين الموافق ٢٣ / ٦ / ١٩٩٧.

لمراجعة جامعة ال البيت

عمان - الرأي - تطلب جامعة ال البيت من السادة التالية اسماؤهم ممن تقدموا بطلبات لاشغال وظيفة مشرف مختبر في قسم الفيزياء الحضور الى قسم الفيزياء في الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٣١ / ٨ / ١٩٩٦ لاجراء الامتحان ومن يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبرمستنكفا وهم:

عصام فتحي قاسمية. رائد كامل زيتون. عبدالخالق موسى الصمادي. زياد عبدالرزاق عبدالجواد. عبدالرحمن حسين حرب. رياض سالم عبابنة. زيد قاسم عبابنة. امجد يوسف نزال. منال محمد عبدالسلام. خالد محمد الحسين. اسامة مرزوق كريشان.

مجلس نقابة المهندسين يلتقي باللجان العاملة

عمان - الرأي - التقى مساء امس اعضاء مجلس نقابة المهندسين بأعضاء لجان النشاطات العاملة حيث تم بحث الامور المتعلقة بعمل اللجان وتنشيطها.

وقال المهندس حسني ابوغيدا نائب نقيب المهندسين ان هذه اللجان وجدت لتطوير عمل النقابة سواء على الصعيد المهني او العلمي او الاجتماعي.

وحث ابوغيدا اعضاء اللجان على المزيد من العطاء في سبيل خدمة المهندسين.

ثم جرى نقاش موسع مع اعضاء اللجان حيث ركزوا على دعم هذه اللجان ماديا ومعنويا اضافة الى ايجاد المكان المناسب لاجتماعات هذه اللجان كون مقر النقابة الحالي لا يستوعب الاجتماعات التي تعقد باستمرار.

مستقبل استخدام التوربينات الغازية محاضرة في الزرقاء

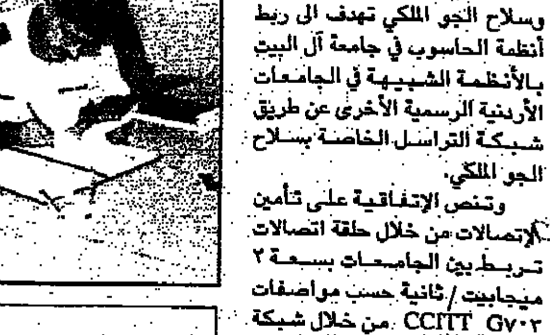
عمان - الرأي - القى الدكتور يوسف النجار استاذ الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة محاضرة بعنوان «مستقبل استخدامات التوربينات الغازية» في مصفاة البترول بالزرقاء.

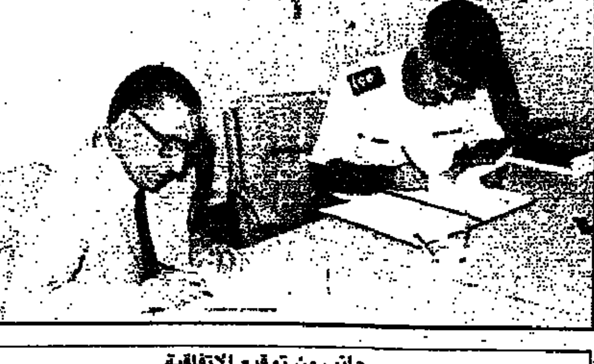
واستعرض المحاضر عملية استخدام محركات التوربينات وتطبيقاتها في مجال توليد الطاقة الكهربائية ومحركات الطائرات والسفن البحرية وظاهرة تزايد استخدامها في العالم نظرا لما يتميز به من انخفاض في التكلفة الرأسمالية والصيانة ومحدودية اضرارها البيئية مقارنة بغيرها من الوسائل التقليدية لتوليد الطاقة مثل المحطات التجارية داعيا الى تعاون المؤسسات المختلفة التي تستخدم هذه المحركات في الاردن لانشاء مشغل لصيانتها.

ربط انظمة الحاسوب بجامعة آل البيت مع الجامعات الرسمية

عمان - الرأي - وقعت امس في جامعة آل البيت اتفاقية بين الجامعة وسلاح الجو الملكي تهدف الى ربط أنظمة الحاسوب في جامعة آل البيت بالأنظمة الشبيهة في الجامعات الأردنية الرسمية الأخرى عن طريق شبكة التراسل الخاصة بسلاح الجو الملكي.

وتنص الإتفاقية على تأمين الإتصالات من خلال حلقة اتصالات تربط بين الجامعات بسعة ٢ ميجابيت / ثانية حسب مواصفات CCITT Gv٠٣ من خلال شبكة اتصالات سلاح الجو الملكي بحيث يتوافر لكل جامعة امكانية الإتصال باتجاهين وسيوفر المشروع امكانية الربط على شبكة المعلومات الدولية (Internet).





جانب من توقيع الاتفاقية

وتعتبر هذه الإتفاقية سارية المفعول اعتبارا من تاريخ توقيعها ولمدة خمس سنوات تجدد تلقائيا لمدد مماثلة.

ووقع الإتفاقية عن الجامعة الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة وعن سلاح الجو الملكي المقدم سامي الهباهبة.

اختتام برنامج تدريبي لتطوير المهارات الاشرافية بالملكية

عمان - بترا - اختتمت في مركز التدريب التابع للملكيةالاردنية في مطار الملكة علياء الدولي المرحلة الاولى من برنامج التدريب المتعلق بتطوير المهارات الاشرافية والادارية لموظفي الملكية من مختلف التخصصات تمهيدالبدء المرحلة الثانية من البرنامج.

وشملت المرحلة الاولى تدريب ٣٥٠ موظفا ضمن ٢١ دورة تدريبية جرى تنفيذها بالتعاون مع مؤسسة الخبراء العرب للهندسة والادارة ومدربي الملكية الاردنية المؤهلين.

وتتضمن المرحلة الثانية من البرنامج التي ستبدأ قبل نهاية العام الحالي عقد ندوات ومحاضرات وبرامج تدريبية للموظفين الذين شاركوا في المرحلة الاولى والمعنيين مباشرة بالتدقيق الداخلي والجودة الشاملة لتأهيلهم للحصول على شهادة الايزو ٩٠٠٢ لدائرتين على الاقل من دوائر الملكية الاردنية.

ويذكر ان مركز تدريب الملكية يعد من المراكز المعترف بها من قبل هيئة الطيران الفدرالي في الولايات المتحدة وفرنسا بالاضافة الى سلطات الطيران المدني في معظم الدول العربية حيث يقدم خدمات التدريب في مجالات العمليات الجوية والطيران التشبيهي والهندسة والصيانة والضيافة الجوية لحوالي ٢٣ شركة طيران عربية واقليمية.

محليات

الحسين يلتقي الفعاليات الشعبية في محافظة مادبا

قدر الاردن ان يقف في وجه التحديات عصياً عليها بفضل الوعي والاخلاص

علينا الاستمرار في البناء من اجل الوطن والاجيال القادمة لنكون المثل والقدوة



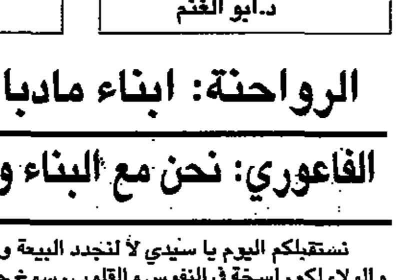


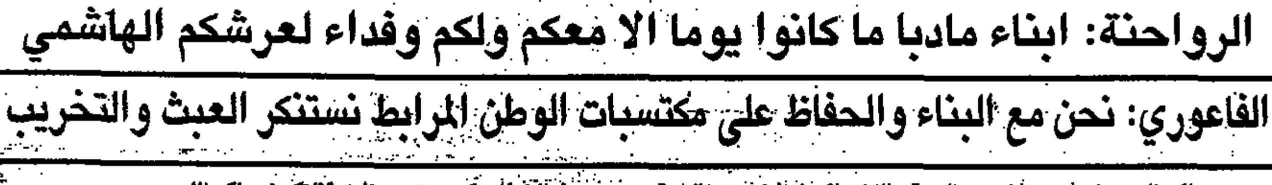


سنخرج بعون الله نحو الفجر الجديد والمستقبل الواعد لتحقيق الامال والطموحات

د. ابو الغنم: قدرك يا سيدي ان تكون قائد الأمة ومنقذها من محنتها وفرقتها

النائب الفرح: مكارمكم في هذا الوطن الغالي ملك لجميع المواطنين واجبهم الحفاظ عليها





د.ابو الغنم

النائب الفرح

جمال الرواحنة

السيدة الفاعوري

الرواحنة: ابناء مادبا ما كانوا يوما الا معكم ولكم وفداء لعرشكم الهاشمي

الفاعوري: نحن مع البناء والحفاظ على مكتسبات الوطن المرابط نستنكر العبث والتخريب

مادبا – الرأي – دعا جلالة الملك الحسين، الى مزيد من البناء من اجل الوطن والاجيال القادمة، وحتى نكون ونبقى المثل والقدوة، والنموذج في الشورى والديمقراطية، وسنخرج بعون الله تعالى، الى الفجر الجديد، والمستقبل الواعد الذي نحقق فيه آمالنا وطموحاتنا.

واضاف جلالته خلال لقائه امس الفعاليات الشعبية والنسائية والرسمية في محافظة مادبا، حيث اقيم احتفال شعبي حاشد لاستقبال جلالته، ان قدر الاردن الوقوف في وجه التحديات، وسيبقى عصيا بعون الله، بفضل الوعي والاخلاص والوفاء والانتماء والصفاء، وحب الوطن وعزم وتصميم ابنائه.

وفيما يلي نص كلمة جلالة الملك:

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمه الله وبركاته وبعد،

تحية الشكر والتقدير والعرفان ازجيها الى العشيرة الواحدة الكبيرة في محافظة مادبا والى اعضاء هذه الاسرة الواحدة ‥ لكم جميعا ‥ شباب هذا الوطن وشيوخه وابنائه وبناته في مادبا وفي ارجاء الاردن العزيز الغالي الذي نفتديه بالمهج والارواح.

انا في غاية السعادة ان تتاح لي هذه الفرصة ‥ وان اكون بينكم اليوم ‥ وادعو الله ان تتكرر الفرص والمناسبات وان تجمعنا دائما على طريق الخير والمحبة وصدق الانتماء للوطن والتعاون على مزيد من البناء والانجاز في كل مجالات الحياة.

هذا الاردن قدره وشرفه ان يقف في وجه التحديات والاعاصير عصيا عليها بعون الله دائما وابدا بفضل الوعي والاخلاص والصفاء والوفاء وحب الوطن والعزم والتصميم على ان نستمر ونبني من اجل الشباب والاجيال من بعد ‥ لكي نكون المثل والقدوة والنموذج للشورى والديمقراطية والمساهمة والمشاركة في صنع القرار بالوعي والاخلاص.

وان يكون للانسان منا حقه في ان تحفظ كرامته وان تكون دولة المؤسسات وان يتحمل الجميع المسؤولية وبذلك نمتلك القوة والقدرة على الصمود والثبات لتخطي العقبات للوصول بمشيئة الله الى تحقيق كل الاماني والامال.

كل الشكر لكم جميعا والاعتزاز ما حييت بانتمائي لكم واعتزازي بالاخوة والاهل والاحبة في محافظة مادبا حيث لا طائفية ولا فئوية اذ ان المسيرة واحدة ‥ فيها المحبة لبعضنا البعض ‥ وفيها الحفاظ بعون الله على ما ورثناه عن ابائنا واجدادنا والتي فيها التسامح والصدق والاخلاص.

تحية لكل ابناء المحافظة وبني حميدة وكل العشائر العزيزة الغالية في اطار العشيرة الواحدة الكبيرة التي ننتمي اليها جميعا ‥ وتأكدوا بعون الله اننا سنخرج نحو الفجر الجديد والمستقبل الواعد ونحقق الامال بمشيئة الله سبحانه وتعالى وتوفيقه ‥ اذ ليس لنا من هدف او غاية الا راحة الضمير ورضى الله سبحانه وتعالى والاجيال من بعد وندعو الله ان يوفقنا لنؤدي واجبنا نحوها.

تحية لكل واحد من اهلي واخواني المتواجدين هنا وفي مادبا وفي كل انحاء الوطن العزيز الغالي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

د.ابو الغنم

ثم القى الدكتور فواز ابو الغنم كلمة قال فيها:

مولاي صاحب الجلالة الشريف الهاشمي الملك الحسين المعظم:

يفيض من مشاعر الحب والفخر والاعتزاز وبكل مشاعر الابتهاج والغبطة والسرور و بكل باقات الورود وعبق الزهور والرياحين وأريجها تستقبلكم محافظة مادبا بكافة قطاعاتها وهي التي طالما انتظرت هذا اللقاء الكريم وتاقت بكل لهفة تشريف جلالتكم وانها يا مولاي لمناسبة كريمة على النفس وعزيزة على القلب والوجدان ان تشرفوا محافظتنا الوفية المحبة لجلالتكم.

سيدي صاحب الجلالة:

سيماك الكبر، وسيمتك العزة والتسامح، وعظمتك الشجاعة والاقدام فانت القائد الملهم والاب الحاني على كل مواطن ومواطنه ولا عجب فانت وارث رسالة الثورة العربية الكبرى وحامل لوائها، نستقبل في هذا اليوم المبارك زعيمنا المحبوب الذي قاد الوطن ٤٤ عاما الى طريق الخير والمنعة، فأوصله الى اعلى مدارج الرقي والحضارة وأرقى مراتب التقدم والبناء حتى غدا اليوم قويا شامخا بقائده عظيما وفيا بشعبه المحب لكم والذي يلتف بكل صلابة ووفاء حول قيادتكم الحكيمة وبخاصة في مثل هذه الظروف العصيبة التي يجتازها الوطن والامة، فنحن أحوج ما تكون اليوم ودوما صفا واحدا متراصا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا منتميا لقيادته الفذة وامته الماجدة تلك القيادة التي ما توانت اوتوقفت في يوم من الايام عن البذل والعطاء والتضحية والعمل الدؤوب وحملت هموم والم شعبها وامتها، فلك علينا يا حسيننا عهدا قاطعا أبديا ان نهديك أعز واغلى ما نملك كل الوفاء وصادق المحبة وصفاء الانتماء.

سيدي صاحب الجلالة الشريف الهاشمي:

نستذكر في كل يوم ما قمتم به جلالتكم من بطولات يسطرها التاريخ لكم بمداد من الفخر والاعتزاز، فقد بنيتم واعليتم البنيان شامخا، وألغيتم المعاهدة البغيضة، وحررتم الجيش وعربتموه ليصبح سياج الوطن الحامي ودرعه المكين مدافعا عن وطنه وامته، وتشهد لكم وله الدنيا بما قام من بطولات وملاحم يسجلها التاريخ وما زال، وقارعتم الخطوب والازمات التي مر بها بلدنا وما اكثرها وما اقساها، لكن نفسك الكبيرة تحدت الصعاب والملمات واقتحمت ميادين العزة والكرامة لتثبت للدنيا باسرها بأنك الهاشمي القرشي الذي حمل الامانة وما زال برجولة وبسالة واخلاص، كما حررت واعدت لنا ارضنا ومياهنا المغتصبة، فكنت بطل السلام كما في الحرب، فلك منا والى الابد كل الوفاء والعرفان والمحبة، ايدينا تشد على يديك الكريمتين وقلوبنا العامرة بالايمان المطعمة بالصدق والرجولة تحتضنك بحنان وقوة ووفاء ومحبة مؤكدين لجلالتكم البيعة الدائمة الثابتة والسير بعزم واصرار خلف قيادتكم الحكيمة، وخلفك شعب يعشق فيك الرجولة والشجاعة والشهامة والصدق والوفاء والمحبة والصفاء والتسامح والاخاء، فأنت تاريخنا وحاضرنا ومستقبلنا ومحط آمالنا ورجاؤنا ورمز وحدتنا الوطنية، ان شعبك لن يخذلك في يوم من الايام وسيبقى جيشا ابيا مقداما يسير خلفك لا تلين عزائمه ولا تكل سواعده القوية يقف ويتصدى لكل من يعترض المسيرة او يمس بالوحدة الوطنية المقدسة او يعتدي على الديمقراطية وحقوق الانسان او يعبث بمنجزاتنا التي وجدت بفضل قائد المسيرة وله وحده الفضل وليس للادعياء.

ولا عجب يا سيدي فقدرك ان تكون قائد هذه الامة ومنقذها من محنتها وفرقتها التي مزقتها عوامل الوهن والتناحر والضياع والفرقة، ولم تزدك الايام الا عزما واصرارا على مواجهة كل التحديات والاعاصير فانت الطود الشامخ لا تهزه الانواء والملمات تخرج منها باذن الله دوما ظافرا منتصرا بفضل ايمانك القوي بالله وبرسالة جدكم العظيم (صلى الله عليه وسلم) رسول المحبة والانسانية الذي حرر العالم من الجهل والفقر والظلم والكفر وقادهم الى دروب الهدى والايمان، كما ايمانكم برسالة جدكم مفجر الثورة العربية الكبرى المغفور له جلالة الحسين بن علي طيب الله ثراه، الذي ثار على الظلم والطغيان والاستبداد وقادها الى دروب الحرية والانعتاق والاستقلال.

مولاي جلالة الحسين المفدى يا فخر الملوك وسيد الرجال:

حمدا لله على ان اصبح الاردن قلعة الصمود ووطن الديمقراطية والحرية ودولة المؤسسات وارض العروبة الاصيلة ودولة التسامح والاخاء والسلام ارض الشهامة والتضحيات ومهد العزة والرجولة والكبرياء.

حفظ الله جلالتكم قائدا عربيا هاشميا قرشيا حرا ابيا وزعيما صادقا مؤمنا بالله تعالى منانيا بعروبة ووحدة امته العربية والاسلامية وعزتها ومنعتها.

وحفظ الله سمو ولي عهدنا المحبوب قرة عين الحسين وساعده القوي الامين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النائب الفرح

والقى النائب سميح الفرح الكلمة الترحيبية التالية:

سيدي ومولاي صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المفدى ادامه الله ورعاه.

بكل الفخر والاعتزاز وباسم ابناء هذه المحافظة الطيبة جميعا، نرحب بكم يا سيدي في بيتكم وبين اهلكم وذويكم اجمل ترحيب شاكرين لجلالتكم تشريفكم لنا في هذا اليوم الاغر الجميل، الجميل من جمال حضوركم والاعز من خلال هامتكم الغالية الغراء دائما ان شاء الله.

يا صاحب الجلالة:

ارجو ان اؤكد لكم ان ابناء هذه المحافظة جاءوا اليوم مؤكدين البيعة لجلالتكم وليسوا مجددين لها رافعين لعرشكم السامي كل معاني الولاء والوفاء والعرفان، مؤيدين جميع خطوات حكومتكم الرشيدة المستنيرة بتوجيهات جلالتكم السامية الهادفة للتصحيح والعمل على الاستقرار المالي والنقدي بما يحفظ قيمة الدينار الاردني وقوته الشرائية ومركزه النقدي المحلي والعالمي.

مولاي المعظم:

ان انجازاتكم ومكارمكم في هذا الوطن الغالي هي ملك لجميع المواطنين الذين من واجبهم المحافظة عليها لذا لا يسمح لفرد اوفئة مغرضة العبث بهذه الانجازات والتي بنيت على منهج علمي سليم وتخطيط واع من لدن جلالتكم.

مولاي المعظم:

لقدرسختم في هذا البلد دعائم الديمقراطية المبنية على الحوار والرأي المتبادل لمعالجة القضايا والمستجدات على الساحة الاردنية بروح الفريق الواحد بعيدا عن الاقليمية والجهوية والطائفية.

سيدي صاحب الجلالة:

انني علي يقين بأن ابناء هذه المحافظة يكنون لجلالتكم كل المحبة والتقدير وهم على اعلى مستوى من الوعي للمحافظة على لحمة هذه الاسرة الاردنية من جميع المنابت والاصول.

وأخيرا ارجو ان تسمح لي يا مولاي بان نكرر الترحيب بكم وصحبكم الكرام ضارعين الى المولى العلي القدير ان يمتعكم بموفور الصحة والعافية معاهدين الله ان سنبقى المخلصين الاوفياء لعرشكم المفدى والراية الهاشمية الخفاقة دائما ان شاء الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جمال الرواحنة

والقى السيد جمال الرواحنة كلمة عشائر بني حميدة قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدي صاحب الجلالة الهاشمية

مليكنا وزعيمنا ورائد مسيرتنا

في هذه البقعة العزيزة من ارض الوطن الغالي ينتصب الرجال الرجال، وقوفا واجلالا لعظمة القيادة وسداد الزعامة في تعبير عفوي عن ولاء لا يتزحزح وبيعة لا تهزها النوائب والخطوب كانت وستظل مغروسة في النفوس الابية مزروعة كالسنديان الراسخ في الارض الطهور للبيت الهاشمي العربي الاصيل.

نستقبلكم اليوم يا سيدي كما كنا معكم عبر سنوات المسيرة الاردنية اهلا بكم وعزوة وسندا في الملمات رجال ما عرفوا يوما انهم خارج هذا الوطن الهاشمي، وما تخلوا عن امانة الرسالة التي حملتموها للعرب اجمعين، وما كانوا الا الثوار الذين انضووا تحت راية الثورة الكبرى جندا للحق، ورسلا للوحدة وشهداء في سبيل الله والوطن والامة والرسالة.

نستقبلكم اليوم يا سيدي لا لنجدد البيعة والولاء لكم آل هاشم، فالبيعة والولاء لكم راسخة في النفوس والقلوب رسوخ جبال البلقاء عميقة عمق الوالة والموجب، ولكننا نستقبلكم اليوم لنؤكد لكم اننا خلف قيادتكم جند الحق وسدنة الرسالة للذود عن هذا الوطن وصون حريته وكرامته وامنه، واستقراره فلا تهمنا الدنيا امام عظمة الرسالة الموقف ونأكل الصوان عندما يكون الهدف هذا الوطن وهذا الشعب وتمزيق اوصاله والنيل من جبهته الداخلية.

أبناء مادبا كلهم ومنهم ابناء عشائر بني حميدة في جبلهم الراسخ على العهد ما كانوا يوما الا معكم ولكم وفداء لعرشكم الهاشمي، وجندكم في جيش الثورة العربية الكبرى والجيش الاردني العربي، ما لانت لهم قناه، ولا تحولوا او تلونت ضمائرهم عهدهم للحسين الباني عهد الانصار لجدكم العظيم رسول الهدى والحق والسلام للناس اجمعين.

واليوم ونحن نقف امام جلال طلتكم ومهابة عظمتكم نقول لكم نعم ياقائدنا نعم لنهج الحرية والتقدم والبناء نعم للديمقراطية والشورى نعم للامن والاستقرار ولجهودكم المباركة لتصويب المسيرة ودفع الانحراف والعبث بامن الوطن من اي جهة كان، نعم لكل اجراء يستهدف المستقبل ولكل تضحية في سبيل العيش الكريم لاجيالنا القادمة، والف نعم لسياستكم الحكيمة في اقرار السلام والعدالة التي تعيد لنا حقوقنا وتحفظ لهذا الشعب امنه وطمأنينته وتحقق طموحاته في مستقبل آمن خيرباذن الله.

ونقولها بصوت جلي، لا لكل محاولة لشق الصف الداخلي وتمزيق هذا الشعب، لا لكل مندس يحاول ان يدمر ما بناه اباؤنا وما اقمناه معك من صروح ومقومات اقتصادية، وهدم الذات الوطنية وزرع عوامل الشك والفتنة بين ابناء هذا الشعب وخلق الفوضى في صفنا الاردني المنيع.

فعلى هذه الارض التي شرفتموها اليوم بوجودكم ستجد انك بين اهلك وعشيرتك وجندك الاوفياء الصابرين معك الكاظمين للغيظ معك، لا تلين لهم قناة ولا تحيد بهم النوائب والمصاعب عن البقاء على طريق الولاء والوفاء لك والسير على نهجك.

فسر يا سيدي على طريق الخير، والنضال ونحن معك وخلفك وتحت رايتك سائرون ونحن على العهد ما بقيت في عروقنا قطرة دم وما في نفوسنا من ارواح نفتديك بها قرابين لعطائك ووفائك ومحبتك.

حفظك الله ورعاك وسدد على طريق الخير خطاك، وليحم الله هذا الوطن من شر الحاسدين الحاقدين واصحاب النوايا السيئة.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السيدة الفاعوري

والقت السيدة نوال الفاعوري ممثلة قطاع المرأة في المحافظة الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى حفظه الله ورعاه

باسم قطاع المرأة في محافظة مادبا نرحب بجلالتكم اجمل ترحيب، ونعتبر هذه الزيارة فاتحة خير وفرصة طيبة للحوار الهادف البناء بين القائد ومواطنيه كما عودتنا جلالتكم.

صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم:

ان قطاع المرأة في محافظة مادبا يعتز ويقدرعاليا المنجزات التي تحققت للاردن بشكل عام وللمرأة بشكل خاص في عهد جلالتكم الميمون، فقد تقدمت مسيرة العمل النسائي في الاردن تقدما ملموسا في جميع الميادين، ساهمت فيها جميع مؤسسات الدولة ورعتها سمو الاميرة بسمة بنت طلال حفظها الله بتوجيهاتكم الكريمة.

ولهذا فنحن مع الانجاز ومع البناء ومع المحافظة على مكتسبات هذا البلد المرابط ونستنكر اي عبث او تخريب للمؤسسات العامة والخاصة، لان هذه المؤسسات ملك لنا جميعا وقد دفعنا ثمنها غاليا من جهد ومال.

صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى:

لا ينكر اي مواطن في هذا البلد العزيز ان انجازات كبيرة قد تحققت وفي مختلف الميادين وخاصة في المجالات التعليمية والثقافية مما اكسب المواطن الاردني وعيا وثقافة وهكذا اصبح هذا المواطن على معرفة ودراية جيدة بما يدور حوله في هذا العالم، اذ ان الانسان كلما ازداد ثقافة وعلما كلما ازداد احساسا بالمسؤولية ونتيجة لذلك ازداد تأثر المواطنين بضغط الاحداث العالمية ووطأة النظام الدولي الجديد بالاضافة للظروف الاقتصادية وضيق ذات اليد وارتفاع الاسعار، ان المواطنين يا سيدي يدركون الظروف الدولية والعربية والمحلية والتي ادت الى بروز هذا الوضع الصعب.

سيدي صاحب الجلالة:

بالرغم من كل هذه الظروف الصعبة فان المواطنين في اردننا العزيز يثقون ثقة كبيرة بجلالتكم وبحكمتكم المعهودة في معالجة الامور لتوصلنا الى شاطىء الامان وتجنب بلدنا مزيدا من الخسائر لنحافظ على مكتسباتنا حتى يأذن الله بالفرج.

وفي الختام نكرر ترحيبنا بجلالتكم فحياكم الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

محمد ابوكف

وكان السيد محمد سالم ابوكف عريف الاحتفال قد القى كلمة رحب فيها في البداية بمقدم جلالة الملك قال فيها:

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين الذي بعث رحمة للعالمين وعلى آله الطيبين الطاهرين الابرار.

سيدي صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

بفيض من السعادة الغامرة والبهجة الوارقة والمحبة الصادقة الاكيدة نلقاكم.

تحتشد جموع محافظة مادبا اليوم يا مولاي بقلوب تغمرها الغبطة وجوانح تملؤها النشوة ونفوس مفعمة بالامل الزاهر والغد المشرق.

هذه الجموع التي تنادت من كل حدب وصوب لتؤكد العهد الذي قطعته والميثاق الذي ابرمته واصبح لها قدرا يشدها الى قائد المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث الحسين المفدى.

هذه يا سيدي مأدبا الابية التي ما انجبت ولا احتضنت الا الشرفاء المخلصين الذين نذروا انفسهم لخدمة مليكهم ووطنهم.

فربى مادبا اليوم مزروعة بالحب والعطاء ودروبها مفروشة بالنور والامل.

ان سرور مادبا بلقياكم يا سيدي لا يعادله سرور تزهو بكم ويفاخر الدنيا باسرها تفتح لكم ذراعيها تسكنكم سويداء القلوب وحدقات العيون تحتضنكم ربوعها الجميلة وعلى شفاه صغارها بسمة وفي عيون كبارها فرحة ولسان كل فرد منها يزجي للحسين تحية معطرة بالثناء مضمخة بالوفاء ويردد قائلا :

تحية الحب الذي انتم أهله وعنوانه

تحية الوفاء الذي انتم رمزه وفخاره

تحية الاخلاص الذي انتم موئله ومشعله الوضاء

تحية القلوب التي انارها الهدى وعمرها الايمان بقيادتكم الحكيمة الملهمة.

ان تشريفكم اليوم يا مولاي لمحافظة مادبا الفتية لهو وسام تزينون به صدر كل واحد منا وفضل اسبغتموه علينا ومأثره من سجلكم الحافل بالمآثر الباقية على الدهر والمناقب الخالدة على الزمان.

ها هي مادبا ياسيدي تعبر عن فرحتها بلا حدود فقد بدت زاهية الحلة باسمة الثغر عذبة المحيا منسجمة مع جلال هذااللقاء الاسروي الذي يفيض حنوا من الاب القائد ويؤكد التلاحم الراسخ بين الحسين عميد ال البيت من بني هاشم وشعبه الوفي.

هذا اللقاء الذي يعبق شذى ويفوح عبيرا ويملأ نفس كل واحد منا اشراقا وابتهاجا .

لقد جاء هذا اللقاء يا سيدي ليجسد قمة الولاء بين رعية وفية لراع امين منحها فيضا من رعايته الحانية وتفيأت ظلال محبته الصادقة وارتوت بعطائه الموصول، انكى فيها العزم والمضاء وقاد بالشجاعة حجيجها على دروب الخير والفلاح وشرع راية الاعمار لاردننا الحبيب في كل بقعة من بقاعه الطاهرة وحمل الراية وانطلق بالاردن شامخا ابيا لا تزعزعه المحن ولا تنال منه الشدائد واثبت للعالم اجمع انه جدير بحمل الرسالة التي ورثها عن بيت النبوة الطاهر الشريف وكرس حياته لخدمة قضايا الامة فجاءت حافلة بالجهاد والمكرمات.

وقد عاشت محافظة مادبا امس عرسا وطنيا بمناسبة زيارة جلالة الملك الحسين حيث ازدانت شوارع المدينة بصور جلالة الملك والاعلام الاردنية واقواس النصر واليافطات المعبرة عن الولاء والاخلاص والفرحة بزيارة جلالته وعقدت حلقات الدبكة والرقص الشعبي والاغاني والاناشيد الوطنية التي جسد فيها المواطنون حبهم وولاءهم لمليكهم وانتماؤهم لوطنهم الاردن.

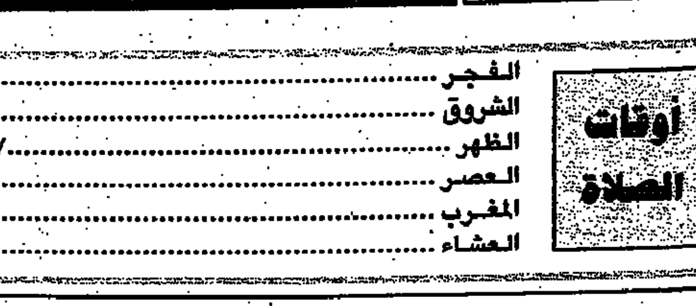
واحتشد المواطنون والكشافة والمرشدات وممثلو الفعاليات الشعبية والرسمية والنسائية والحزبية لاستقبال الحسين وعزفت موسيقات مدرسة اللاتين في مادبا والحركة الكشفية في المحافظة موسيقاها احتفاء بمقدم الحسين.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مدينة مادبا السادة الدكتور عوض خليفات وزير الداخلية والسيد عبدالله الحسبان محافظ مادبا والنائبان سميح الفرح وعبدالمجيد الاقطش والسيد محمود ابوقدورة رئيس بلدية مادبا والعقيد سامي المجالي مدير الشرطة ووجهاء وشيوخ العشائر والفعاليات الرسمية والاهلية في المحافظة وعدد من رؤساء البلديات.

ورافق جلالته في زيارته اصحاب السمو الامراء عبدالله وفيصل وحمزة وهاشم انجال الحسين وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر.

وحضر الاحتفال عدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين في المحافظة.

دليل الرأي



أوقات الصلاة

الفجر	٤٫٤٤
الشروق	٦٫٠٤
الظهر	١٢٫٣٧
العصر	٤٫١٣
المغرب	٧٫٠٩
العشاء	٨٫٣٠

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	١٣٩
مديرية الامن العام	١٩٦
شرطة العاصمة	١٩٢
شرطة النجدة	١٩١
دائرة السير	١٩٠
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة	٨٣٩٩٧٠
شكاوي الصرف الصحي	٨٩١٨٩٢
	٨٩١٨٩٣
طوارىء المدينة الطبية	٨٥٩٣٠١
طوارىء الكهرباء	٧٥٠٩٨١
شكاوي النقل العام	٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل	٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية	٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات/ الملكية	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
طوارىء الدفاع المدني في جميع انحاء المملكة	١٩٩
ش ت العاصمة	٦٦١١٧٦
ش ت الكرك	٣٥١١٣٢
ش ت الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
ش ت اربد	٢٧٧٧١٥
ش ت العقبة	٣١٣٨٠٤
ش ت السلط	٥٥٤٨٣١
ش ت معان	٣٣٢١٩٥
ش ت المفرق	٤٣٢٣٦٨

هاتف الاستعلام 865999

نشرة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
لتاريخ: ١٩٩٦/٠٨/٢٩

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	العرض	الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر الضمان للسوق المحلي قرش/للعبوة اعلى	ادنى	اعلى سعر للضمان للتصدير قرش للعبوة	الاسعار مقارنة باليوم السابق
بندوره	٩٣	معتدل	كبير	٧-٦	٩٥	٥٠	-	اعلى
خيار	٩٤	معتدل	كبير	٩-٨	٢٧٠	١٣٠	-	مستقره
كوسا	٣٤	معتدل	كبير	٧-٦	٢٥٠	١٢٠	٢٥٠	مستقره
فلفل حار	١٠	معتدل	معتدل	٥-٤	١١٠	٦٠	-	مستقره
فلفل حلو	١١	معتدل	معتدل	٦-٥	١٧٠	٩٠	٢٣٠	اقل
باذنجان عجمي	٤٨	معتدل	معتدل	٨-٧	١٥٠	٨٠	-	مستقره
زهره	٨	معتدل	كبير	٩-٨	٤٠٠	٢٠٠	٤٢٥	مستقره
فاصوليا مبروصة	٣	معتدل	كبير	٥-٤	٧٣٠	٢٠٠	٥٥٠	اعلى
بطاطا	١٣٨	معتدل	كبير	٩-٨	٢٥٠	١٣٠	-	اعلى
جزر	٧	معتدل	معتدل	كغم	١٢	٨	-	مستقره
بصل ناشف	٦٣	معتدل	معتدل	كغم	١٢	٦	-	مستقره
ثوم	٢	معتدل	معتدل	كغم	٥٥	٣٥	-	مستقره
ملفوف	١٠	معتدل	معتدل	كغم	٢٧	١٥	-	اقل
ليمون	٢٤	معتدل	معتدل	كغم	٤٠	٢٠	-	مستقرد
عنب	٣٩	معتدل	معتدل	كغم	٣٥	٢٠	-	مستقره
بطيخ	٥٧	معتدل	كبير	كغم	١٨	١٠	-	مستقرد
ملوخيه	٩٧	معتدل	معتدل	كغم	٨	٤	-	مستقره
تفاح	٣٢	معتدل	معتدل	كغم	٦٥	٣٥	-	مستقره
دراق	٨	معتدل	كبير	كغم	٨٠	٤٠	-	اعلى
شمام	١٨	معتدل	معتدل	كغم	٣٥	٢٠	-	مستقره

ملاحظات: حركة السوق نشطة.
كمية البامية الواردة الى السوق ٥ طن والسعر ما بين ٥٠ - ٩٠ قرش للكغم.
عنب زيني وحلواني والسعر ما بين ٤٠ - ٦٥ قرش للكغم.

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية - مؤسسة التسويق الزراعي)

حركة البواخر

ليوم الخميس الموافق ٢٩/آب/١٩٩٦

العدد	اسم الباخره		اسم الخط البحري		تاريخ
	البواخر المغادره				**المغادره**
١-	دانيوبل تريدر	DANUBLE TRADER	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٨
٢-	اولايمار	OLEMAR	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٨
٣-	كارليان ريفر	CARLIAN REEFER	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٨
	البواخر الراسية				**تاريخ الوصول**
١-	بدر-٢	BADER-2	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/٢٨
٢-	بدر	BADER	مستأجره	CHARTERED	٩٦/تموز/٢٨
٣-	تيجبا	TEGBA	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢
٤-	ليدي	LYDI	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/١١
٥-	كابتن كمانسكي	KAPTAIN KAMINSKI	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/١٩
٦-	نيركوس	NEARCHOS	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٠
٧-	انا	ANNA	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢١
٨-	بناندروس	PANANDROS	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢١
٩-	ستيفنز تريدر	STEVNS TRADER	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٣
١٠-	جاغ فيجاي	JAG VIJAY	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٥
١١-	رادنوتي	RADNOTI	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٩
١٢-	فزليت	VISLIET	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٢٩
١٣-	ترايتون دايموند	TRIATON DIAAMONI	خطوط ان واي كيه	N.Y.K. LINES	٩٦/آب/٢٩
	البواخر المنتظره				**تاريخ الوصول**
١-	ايجل سبيريت	EAGLE SPIRIT **	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٩٦/آب/٢٩
٢-	يثرب	YATHREB	مستأجره	CHARTERED	٩٦/آب/٣١
٣-	امبرس/ ٨٥٨١	EMPRESS-8581 **	خطوط دي اس آر	IPEX./DSR LINES	٩٦/آب/٣١
٤-	اوتيلو	OTELLO **	الخطوط السودانيه البحريه	SUDAN SHIPPING LINES	٩٦/ايلول/١
٥-	الابيض	ELOBEID **	خطوط واليانوس الملاحيه	WALLINUES LINES	٩٦/ايلول/١
٦-	امبرس	EMPRESS-8581	خطوط دي اس آر	IPEX./DSR	٩٦/ايلول/٢
٧-	فاس رد سي	FAS RED SEA **	خطوط سي ام ايه	IPEX./CMA	٩٦/ايلول/٥
٨-	ايجل رولايانس	EAGLE RELIANCE **	خطوط اميريكان بريزدنت	APL LINES	٩٦/ايلول/٦
٩-	انيرجي	ENERGY-8681 **	خطوط الكمل	IPEX./CAMEL	٩٦/ايلول/١٠
١٠-	فاس رد سي	FAS RED SEA **	خطوط سي ام ايه	IPEX./CMA	٩٦/ايلول/١٦
١١-	اكوينكس	EQUINEX-8282 **	خطوط سي ام ايه	IPEX./CMA	٩٦/ايلول/٢٧

* الخطوط البحريه المنتظمه ** الخطوط التي تقبل شحن الحاويات

اعداد: نقابة وكلاء الملاحة البحرية

السينما اليوم

بلازا
مفاجأة السينما العربية
ناصر ٥٦
بطولة: احمد زكي
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٤٥ - ١١ مساء
ت ٦٩٩٢٣٨

فيلادلفيا
امرأة سيئة السمعة
JADE
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥، ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
ت ٦٣٤١٤٩

الكونكورد «١»
ارنولد شوارزنجر وفانيسا وليامز
في الماحي
ERASER
الحفلات: ١٢٫٣٠ - ٣٫٣٠ - ٦٫١٥ - ٨٫٣٠ - ١٠٫٣٠ مساء
ت ٦٧٧٤٢٠

الحسين
١) وطواط للابد
جيم كاري / فال كلمر / نيكول ليدمان
٢) فيفي عبده.. في الفجر
الحفلات: ١٠٫٣٠، ١٫٣٠، ٤٫٣٠ - ٧٫٤٥ مساء
ت ٦٢٢١١٧

رغدان
١) لورينزو لامباس مفاجأة ٩٦ في الشرطي الجلاد GLADIATR COP يعرض لاول مرة
٢) مون لي / سينثيا ليستر في مهمة الحالة
٣) دولف لاندجرين في سيد العنف
٤) اندي لاو في الخصم الاخير
٥) ناتيا الجندي في جبروت امرأة
اماكن خاصة للعائلات
ت ٦٢٢١٩٨

بسمان
١) مقاتلة من جهنم
٢) قاتل الليل
٣) القوة المزدوجة / فان دام
٤) نساء للشتاء / نيللي
٥) فتاة في مسل
٦) القلب الشجاع
ت ٦٣٠١٢٦

الخيام
خيام «١»
١) الرجل الثالث / احمد زكي - ليلى علوي
٢) صالون الجميلات
الحفلات: ١٠٫٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام «٢»
١) مقالب النسر / جاكي شان
٢) انا وابنتي
الحفلات: ١١ - ٤٫٣٠ - ٧٫٣٠ مساء
هاتف (٦٢٢٩٥٠)

فلسطين
١) اميت بتشان / انسانيات
٢) بروسلي / قبضة من غضب
٣) جالا فهمي / الجينز
٤) ستيفن سيجال / الارض المحترقة
الحفلات: ١٠٫٣٠ - ١٫٣٠ - ٤٫٣٠ - ٧٫٤٥
ت ٦٢٢١١٩

فرساي
عنتر شايل سيفه عادل امام
خط النار الجزء الثالث
بركان الغضب ارنولد
الهدف الحار
شرطي بفرلي هلس
ت ٦٣٥٣٠٤

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ابراهيم خالد خوالده

[illegible]

افقيا: ١. نادي ايطالي لكرة القدم، ٢. بين جبلين + احد الاطراف + عاصمة عربية، ٣. شلحة بالانجليزية + علم منكر + حرف، ٤. اكله شعبية، ٥. ن + اصغر بالانجليزية + ل، ٦. احد الوالدين + أ + احد الوالدين، ٧. امتنع عن الاكل + علم منكر، ٨. محافظة اردنية + دولة عربية + مادة قاتلة، ٩. مدينة اوروبية + حرف + متشابهان.

عموديا: ١. من الحبوب + احد الوالدين، ٢. للنداء + و + علم منكر + ر، ٣. فورد مبعثرة + في البيت + حرف، ٤. سقى + حرف + خاصتي + من حالات البحر + حرف، ٥. دولة عربية معكوسة + مادة قاتلة معكوسة، ٦. مختلفان + علم مؤنث معكوس + نصف عصام + ل، ٧. بحر + زهق + للتعريف + اله، ٨. آل موسيقية + علم مؤنث + حرف، ٩. حرف نصب + أ + حرف جر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. رأى + الاردن، ٢. مكة + س، ب + يوسف، ٣. يسير + رد + اب + غ، ٤. بب + ا + ا + رنا، ٥. و + س + ن + عمان، ٦. عد + لهو + سحب، ٧. سحر رامي + جت، ٨. يحل + امام + لا، ٩. الباكستان.

عموديا: ١. د + السعودية، ٢. اكسب + سد + ح + حل، ٣. مي + ي + بيروت ٤. تسر + هر + ا ا، ٥. اربد + لام + ك، ٦. ري + عاد + سلم، ٧. او + بر + بم + يم + ت، ٨. لسان + ا + حج + لا، ٩. افغانستان.

الكلمة الضائعة

اعداد: نانسي ولبنى مقابله

احد ابطال المسلمين يتكون اسمه من ٣ مقاطع و٨ حروف

[illegible]

المقداد بن عمرو، حمزة بن عبدالمطلب، بلال بن رباح، عامر بن الجراح، عمر بن عبدالعزيز، هشام بن عمرو، عائشة، اسامة بن زيد، البراء بن عازب، عمار بن ياسر، عمر بن الخطاب، طارق بن زياد، سعد بن معاذ، ضرار بن الخطاب، زيد بن حارثة، سلمان الفارسي، عبدالله بن عباس، عقبة بن نافع، النعمان بن مقرن، عمير بن وهب، نانسي، لبنى، نجوى، سامر، سعد، وائل، ندى.

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين - عمان -
مديرية الجوده والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة الموافق ٣٠/٨/١٩٩٦

[illegible]

اسعار لحم الضأن المستورد /كغم	بالجملة ف	د	المفرق للمستهلك ف	د
لحم ضأن غنم بلسبب	٤٠	١	٦٠	١
لحم ضأن غنم لحسن	١٠	١	٢٠	١

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية - وزارة التموين - مديرية الجودة والاسعار)

الطبيب المناوب

عمان:
د. بهجت بدر ت ٨٣٢٦٤٢
د. وفيق القدومي ت ٨٩٣٥٤٢
د. يحيى عبدالرحيم ت ٧٣٦٠٧٢
د. ناصر ابراهيم ت ٨٣٠٤٣٢
د. خليل التصلق ت ٧٥٧٢٥٣
د. محمد الغول ت ٧٩٠٧٣٠
مأدبا د. رياض اليعقوب ت ٥٤٣٣٦٨
الزرقاء د. وليد نبهان ت ٩٩٥٧٤٣
د. طارق الحجاوي ت ٩٨٥٤٤٥
د. خليل ابو حسين
الرصيفة د. سالم القيسي ت ٩٨١٢٨٢
م. حطين د. زهدي قمر ت ٨٨٢٠١٤
اربد د. مازن ابو بكر ت ٢٧٦٨٥٢
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٣٠٦
البقعة د. اميل واكيم ابو عطية
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية د. حمزة شحرور
الكرك د. مصطفى علاوي ت ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

عمان:
د. وصفت ابو عيشة ت ٦٠٣٢٧٠
د. علام السوقي ت ٨٢٥٦٤٥
د. جمال الشريف ت ٨١٤٣٩٧
الزرقاء د. محمود كزلك ت ٩٨٥٣٣٥
اربد د. احمد مهيدات ت ٢٨٣٢٤٣
الرصيفة د. احمد الخطيب ت ٩٥٤٩٤٥
السلط د. بشير ابو هزيم ت ٥٥٠١٧٧
العقبة د. بسيم العوران ت ٣١٦٣٨٩
الكرك د. سعد الفقرا ت ٣٥٣٩٢٩
مأدبا د. رمزي عجيلات ت ٥٤٤٤١١
المفرق د. فتحي غوانمه
جرش د. محمد المومني
دير علا د. هيكل ميكل ت ٥٧٣٠٥٥
عجلون د. حسن الغزو ت ٤٦٢٨٤٠

التكسي المناوب

فراس عمان ت ٦٨٠٦٥٦، الريماوي ت ٧٤٩٥٦٧، رانيا ت ٦٢٥٠٩٥، تكسينا ت بلا، المهد ت ٦٢٢٠٣٨، البرج ت ٦٦١٠٢٨، خلدون ت ٦٦٤٨٨٨، البستان ت ٦٦١٠٦٠، عاصم ت ٨٣٢١٣٠، مدينة الحسين للشباب ٦٦٢٢٧٣، فراس صويلح ت ٨٤١٠٥٨، النجاح ت ٨٤٠٦٠٦، هنادي ت بلا، الدويكات ت ٨١٦١١٥، ابو حيدر ت ٨١٥٣٦٤، مؤاب ت ٨٩٣٠٩٢، البيطار ت ٨٩٩٨٤٦، عمان ت ٦٥١٤٢٤، الحويان ت ٧٧٨٢٠٥، المعيسن ت ٧٤٠٩٢٤، البشير ت ٧٩٠٥٥١، البدري ت ٧٧٢٠١٨، التاج ت ٧٧٤٦٩٢، الطوباسي ت ٨٩٥٤٦٠، يافا ت ٧٧٦١٢٣، الاخضر ت ٧٩٠٥٠٥.

صلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦، دعسان ت ٧٤٠٣٨٨، عبدالرحيم ت ٨٣٢٨٩٦، السليحات ت ٨٢٩٠٤٤.

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان ص الفردوس - الاشرفية ت ٧٨٧٣٣٦
ص ميادة ت ٦٨٧٠٠٤
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص شوكت - جبل الحسين ت ٦٧٧٦٦٦
ص فراس - ج. الحسين ت ٦٦٩٩١٢
ص الروابدة - م. الرياضية ت ٦٦٦٠٣٣
ص غداء - ماركا ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ت ٨٩٨٠٨٠
ص يعقوب (ج) عمان ت ٦٤٤٩٤٥
اربد ص الشرع ت ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ت ٢٧٢٣١٧
الزرقاء ص الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
الرصيفة الصيدلية العلمية ت ٩٥٤١٩٩
العقبة ص العقبة ت ٣١٣٣٣٧

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان - ص سعد - ت ٨١٩٨٢٧
ص بيت الدواء ت ٨٢٨٢٣٠
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص وسام ت ٨١٦٩١١
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص العمد ت ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص سدر ت ٦٩٨٥٩١
ص المشعه ت ٦٤٥٣٤٥
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٦٧٣٠٠
ص دلال ت ٦٧٦٨٨٤
ص ركن الدواء ت ٦٩٦١٦٩
ص الدوار الخامس ت ٨١٣١٤١
ص بلال عياش
ص الخنساء - ت ٨٨٩٧٧٠
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص صابرين ت ٦٨٣٦٢١
ص تيروخ ت ٦١٤٧٣٤
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص البراق ت ٧٤٨٣٠٨
ص القسام ت ٧٦٥٦٦٥
ص نيمات ت ٧٨٧٠٤٠
ص خلف ت ٧٧٨٦٥٣
ص سرين ت ٧٥٠٠٧٥
ص نسرين ت ٧٥٤١٧٧
ص سمية ت ٧٨٣٧٧١
ص خليل الرحمن ت ٦٤٨٨٥٥
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص ابو شريف ت ٧٧٠٥٩٥
ص البريق
ص لياد تش ٧٧٤٨٣٣
ص بلادي
ص نهى ت ٨٨٩٨٦١
ص الهاشمي ت ٨٩٧٦٩٩
ص ام انينة ت ٨١٣٢٠٠
ص بكر ت ٦٨٠٦٣٤
ص الجبل الاخضر ت ٧٩٥٩٣٦
ص الصفا ت ٧٧٤٠٥٤
ص جبل التاج ت ٧٧١٠٥٠
ص القاق ت ٨٩٦٤٩١
ص وورد ت ٨٩٠٧٧٧
ص عصفور ت ٨٨٩٣٣٩
ص سلامة ت ٨٩٤٧٧٩
ص نزيه ت ٨٩٣٣١٩
ص ياسون ت ٦٨٦٦١٩
ص ابو نصير ت ٨٤٠٦٣٦
الكردي ت ٨٢٧٧٦٦
ص دوار الشهيد ت ٧٢٣٦٥٦
ص راس العين ت ٧٨٦٣٢٦
ص المرج الدولية ت ٧١٤٣٨٣
ص سها ت ٧١٢٣٠٣
ص سيفاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ت ٦٩٣٦٣٤
ص الثقة ت ٦٩٦١٠٥
ص عمان الكبرى ت ٨٢٤٣٣٠
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص طباح ت ٦٩٤٩٧٠

ص مالي ت ٨١٨٨٤٢
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥٤٠
ص الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
مأدبا ص بشرى ت ٥٤٣٨٣٧
اربد ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص زمزم ت ٢٤٧٨٣٦
ص الشقيري ت ٢٧٨٩٩٠
ص الرازي ت ٢٤٣٠٨١
ص شاهن ت ٢٤٤٦٥٣
ص طبيشات ت ٢٧٣١٤١
ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨
ص نوار
الحصن ص الحصن ت ٢١٠٧٣٧
السلط ص جابر ت ٥٥٦٣٨٧
ص السلكت ت ٥٥٥١٤١
الزرقاء ص الانفال ت ٩٠٠٩١٢
ص السيلاوي ت ٩٥٧٤١١
ص العلمية ت ٩٩٠٦٦٨
ص التقى ت ٩٩٠٩٠٨
ص العلا ت ٩٥٤٦٥٠
ص خليفة ت ٩٨٥٤١٧
الرصيفة ص مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
ص عيون ام القرى
ص ابو نيه ت ٩٥٠٦٦٢
ص البتول ت ٩٥٠١٣٤
جرش ص ميس الريم ت ٤٥١٤٠٤
العقبة ص طيبه ت ٣١٥٠٥٥
ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
وادي موسى ت ٢٨٣٤٤٤
البقعة ص البقعة ت ٧٢٥٠٠٤

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
د. الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص بشناق ت ٦٣٠٩٥٥
ص الحدائق
ص نانسي
ص الحرباوي ت ٦٩١٣٧٢
ص الصعيدي ت ٦٥٣١١٤
ص المشعه ت ٦٤٥٣٤٥
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص الرسالة ت ٨٨٩٤٧٥
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٣
ص السلسبيل
ص سيرين ت ٧٥٠٠٧٥
ص الخراز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطوارىء
ص رحال ت ٧٤٤٣٩٦
ص الشروق ت ٨٦٣٨٥٩
ص سامي ت ٧٩٤٩٧٠
ص شراع المخيم
مرج الحمام ص العلالي
ناعور ص هايل
شفابدران ص شفابدران
صويلح ص الدلق العالمية
الجبيهة ص الربيع
وادي السير ص حكمت
خلدا ص الصابر
طارق ص رم
تلاع العلي ص حمدي
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص راشب
سحاب ص شروق + اللؤلؤة سحاب
الطيبة ص القناعة + عبدالله
اليادودة ص اليادودة
المقابلين ص المقابلين
الجيزه ص الزوايده
المفرق ص فريج
الكرك ص مؤاب

حظك اليوم

الحمل:
لا تبحث عن المشاكل واظهر لمن لك انك اهل لتحمل مسؤولياتك الاجتماعية، احرص على ارضاء شريك حياتك نفسيا وماديا كن صبورا.

الثور:
تواجه صعوبة في اختيار هدف معين من بين مجموعة اهداف تسعى الى تحقيقه لا تتورط في خلاف مع زميل في العمل حول مسألة هامشية.

الجوزاء:
اعد النظر في عدد من القرارات السابقة وتذكر ان الاعتراف بالخطأ فضيلة، لا تسع الى ارضاء مديرك في العمل على حساب زملائك في العمل.

السرطان:
لا تتدخل في خصوصيات الاخرين وشؤونهم الا اذا طلبوا هم منك ذلك، ولا تقطع علاقاتك باصدقائك القدامى من اجل علاقات جديدة عابرة.

الاسد:
لا تسمح لاحد بان يتخذ القرارات نيابة عنك وان يسير لك شؤون حياتك اظهر استقلالية اكبر في شخصيتك وكن اكثر ثقة بقدراتك.

العذراء:
تواجه مشكلة في البيت غير متوقعة على الاطلاق حاول ان تتجاوزها بسرعة لتتفرغ للمهام الاساسية، لا تحمل الاخرين مسؤولية اخطائك كن شجاعا.

الميزان:
لديك عدد من الافكار الخلاقة والمبدعة اسع الى تطبيقها في مجال عملك لا تركض وراء احلام زائفة وكن واقعيا وعقلانيا بشأن طلباتك.

العقرب:
امامك فرصة لتسوية خلاف قديم بينك وبين احد الاصدقاء فلا تفوتها استغل مواهبك في مجال عملك وبرهن لمن حولك انهم يستطيعون الاعتماد عليك وقت الشدة.

القوس:
تجد نفسك مضطرا لاتخاذ قرار لست مقتنعا به، احترم آراء الاخرين واسع الى الاستفادة من خبراتهم وتجاربهم في مجال تخصصك.

الجدي:
لا تستهن بقدراتك وامكاناتك واعرف انك قادر على تحقيق الكثير بشيء من الصبر والتفكير المتأني، لا تكن انت البادىء في خلاف مع احد.

الدلو:
اسع الى اقناع الاخرين بوجهة نظرك من خلال اللجوء الى الحجة والمنطق الثقة بالنفس رائعة شريطة الا تتحول الى غرور.

الحوت:
ارضاء الناس غاية لا تدرك ضع هذه الفكرة في ذهنك وانت تحاول بناء علاقات جديدة في مجال عملك احترم آراء الاخرين دون ان تقبل بها بالضرورة.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٨٫٢٠ صباحا القاهرة
٩٫٢٠ صباحا مدريد
٩٫٣٠ صباحا جده
١٠٫١٠ صباحا دبي ابو ظبي
١٠٫٥٠ صباحا الدوحة
١٠٫٥٥ صباحا البحرين
١٫٣٠ ظهرا مدريد
٤٫٠٥ مساء نيويورك
٥٫٢٠ مساء القاهرة
٥٫٣٠ مساء تورنتو مونتريال
٦٫١٥ مساء اسطنبول
٦٫٢٥ مساء شيكاغو امستردام
٦٫٥٠ مساء لندن
٨٫٠٠ مساء كوالالمبور سنغافورة
١٠٫٣٠ مساء فرانكفورت باريس
١٢٫٣٠ فجرا بيروت
٥٫١٠ فجرا ابو ظبي
٥٫٣٠ فجرا عدن
٥٫٤٥ فجرا جاكرتا سنغافورة

المغادرة الملكية الاردنية

٩٫٣٠ صباحا امستردام نيويورك
١٠٫١٠ صباحا فرانكفورت
١٢٫٠٠ ظهرا برلين لندن
١٢٫٤٥ ظهرا اسطنبول
١٫١٥ ظهرا القاهرة
٨٫٢٠ مساء بيروت
٨٫٤٥ مساء بيروت
٩٫١٥ مساء دبي كراتشي
٩٫٢٠ مساء دلهي
٩٫٢٥ مساء عدن
١٠٫٠٠ مساء ابو ظبي
١٠٫٣٠ مساء دمشق
١٠٫٥٠ مساء الدوحة بانكوك
١٢٫٠٠ فجرا دبي
١٢٫١٥ فجرا ابو ظبي
١٢٫٣٠ فجرا دبي

القادمة الشركات الاخرى

١٠٫٣٠ صباحا صنعاء اليمنية
١٠٫٤٠ صباحا العقبة الاجنحة الملكية (ماركا)
١٢٫٠٠ ظهرا الدوحة القطرية
١٢٫١٥ ظهرا جده السعودية
١٢٫٤٠ ظهرا الخليج مسقط ابو ظبي
٤٫٤٠ ظهرا الخلية مسقط العين البحرين
٧٫١٥ مساء تل ابيب الاجنحة الملكية (م.م. علياء)
٨٫٣٠ مساء القاهرة المصرية
٩٫١٠ مساء بيروت الشرق الاوسط
١٠٫٥٠ مساء العقبة الاجنحة الملكية (ماركا)
١١٫٢٠ مساء امستردام الهولندية
١١٫٣٠ مساء اثينا اليونانية
٣٫٠٠ فجرا روما الايطالية

المغادرة الشركات الأخرى

٦٫٠٠ صباحا اسطنبول التركية
٦٫٤٠ صباحا لندن عبر البحار
٧٫٣٠ صباحا العقبة الاجنحة الملكية (ماركا)
٨٫٤٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
١١٫٣٠ صباحا صنعاء الحديدة اليمنية
١٫٠٠ ظهرا الدوحة القطرية
١٫٣٠ ظهرا الخليج ابو ظبي
١٫٤٥ ظهرا جده السعودية
٢٫٣٠ ظهرا الخليج البحرين مسقط
٥٫٣٠ مساء تل ابيب الاجنحة الملكية (ماركا)
٨٫٣٠ مساء العقبة الاجنحة الملكية (م.م. علياء)
٩٫٣٥ مساء القاهرة المصرية
١٢٫٣٠ فجرا امستردام الهولندية
٤٫٠٠ فجرا اثينا اليونانية
٤٫٠٠ فجرا روما الايطالية

للاستفسار عن حركة الملكية الاردنية (٠٨/٥٣٢٠٠)
- الشركات الاخرى (٠٨/٥٢٧٠٠)

برامج التلفزيون

القناة الأولى

٩٫٠٠ القرآن الكريم، من فيض النبوة
٩٫١٠ فترة الأطفال: توم سوير، ساندي بيل
١٠٫٠٠ يسعد صباحك
١٢٫١٠ قصة وآية / ح١٠
١٢٫٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٫٢٠ مدلولات في محكم التنزيل
١٫٣٠ المجلة الرياضية
٢٫٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٢٫١٥ فيلم اجنبي. المرضة آن كابيوت
٥٫٠٠ وثائقي / رحلة الى اليونان
٦٫٠٠ نشرة أخبار الأسبوع
٦٫٣٠ الصقر والرها ح٨
٧٫٣٠ القناة الأولى في اسبوع
٨٫٠٠ ستون دقيقة، النشرة الجوية
٩٫٠٥ الماضي يعود الآن ح ١٨
١٠٫٠٠ سائل ومسؤول / قانون المالكين والمستأجرين
١١٫٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١٫١٥ من الألف الى الياء - نادية لطفي
١٢٫٣٠ ثلاثية مقدمات صغيرة ح٣، ناي السحر.

القناة الثانية

٣٫٠٠ القرآن الكريم
٣٫٠٥ دم اند دمر
٣٫٣٠ مدرسة الحيوانات
٣٫٥٠ حدد مغامرتك
٤٫١٠ كريستال مايز مسابقات
٥٫٠٥ البرامج الفرنسية
٧٫٠٠ الأخبار الفرنسية
٧٫٣٠ موجز الأخبار بالانجليزية
٧٫٣٥ الام متزايدة
٨٫٠٠ الأشقياء دراما بوليس
٨٫٤٥ اسلحة سرية
٩٫١٠ الرمال
١٠٫٠٠ الأخبار بالانجليزية
١٠٫٢٥ فيلم كلاسيكي

المسرح اليوم

مسرح نبيل المشيني
المسرحية الكوميدية
آخ.. يا ديسكي
أبو عواد - عبير عيسى - فؤاد الشوملي
للحجز والاستفسار هاتف ٦٧٥٥٧١
عطلة المسرح الاسبوعية يوم الاثنين

سينما ومسرح عمون
اليوم
فرقة زواد ولد عواد
في مسرحية
حكومة خمسة نجوم
الثنائي الكوميدي: محمود صايمة / حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨٫٣٠ مساء
ت ٧٤ / ٦١٨٢٧٥

سينما ومسرح الكونكورد «٢»
مفاجأة السينما العربية
ناصر ٥٦
بطولة: أحمد زكي
الحفلات: ١٢ - ٣٫١٥ - ٥٫٤٥ - ٨٫١٥ - ١٠٫٤٥ مساء
هاتف ٦٧٧٤٢٠

مسرح [illegible]
يقدم مسرحية
حقوق الانسان العربي
الساعة ٨٫٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥ / ٦٤٠١٥٥

اقتصاد

في محاضرة حول الخبز وبرنامج التصحيح الاقتصادي في المنتدى العربي (٢)

د. حمارنة يدعو الى انشاء تكتل عربي اقتصادي وبناء الاسواق الوطنية لحماية اقتصادياتنا في ظل منافسة عالمية غير عادلة

لا يوجد في النظرية الاقتصادية ما يقول بأن شكل الملكية عامل حاسم في الانتاج والخصخصة اداة لدخول رأس المال الاجنبي في ظل عجز الاسواق النامية

عمان – الرأي – من عصام قضماني

قال الدكتور منير حمارنة ان المعركة التكنولوجية هي اساس المنافسة في الاسواق العالمية، مشيرا الى ان الفارق الكبير في المعرفة التكنولوجية بين بلدان العالم النامي والمتقدم لا تسمح بأن تكون هناك منافسة عادلة.

واكد في محاضرة القاها امس الاول في المنتدى العربي ان بناء السوق الوطنية بشكل مناسب واتخاذ بعض الاجراءات الاحترازية لحماية الاقتصاد الوطني وبناء تكتل يسمح لنا بأن نحتمي فيه بشكل اوسع هو الذي يمكن ان يمنح بلدنا فرصا اكبر في المنافسة عالميا.

وحذر الدكتور حمارنة من مسألة خفض الانفاق على التعليم خلال تنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي كجزء من اجراءات خفض الانفاق الحكومي لخفض عجز الموازنة، وقال ان خفض الانفاق على التعليم سيزيد من فرص احراز التقدم وانه لا بد من افساح المجال للتعليم للجميع، مشيرا الى ان ميزانية البحث العلمي التي تخصصها الدول النامية متواضعة جدا بالمقارنة مع الدول المتقدمة.

وتعرض د. حمارنة لموضوع الخصخصة وقال انه لا يوجد في النظرية الاقتصادية ما يشير الى ان شكل الملكية قد يكون عاملا حاسما في الانتاج. وان الخصخصة هي اداة تفتح اسواق العالم الثالث امام رأس المال الاجنبي ومنتجاته في ظل عجز هذه الاسواق عن مواكبة التطور الذي تتميز به منتوجات العالم المتقدم.

واذا كنا ننطلق من التأكيد بأن الاوضاع الاقتصادية في غالبية الدول النامية تعاني من اختلالات حادة بما في ذلك الاختلالات في المدفوعات الخارجية، وهو ما يفرض السير على طريق معالجة هذه الاختلالات وتصحيحها، فان عمليات التصحيح يجب ان تلامس جميع العوامل التي تسببت ولا زالت تتسبب في استمرار هذا الخلل وتعميقه.

وهناك ادراك واسع على النطاق الدولي، وحتى في اوساط المؤسسات المالية الدولية، بأن العوامل الخارجية والبيئة الاقتصادية الدولية هي من اهم، ان لم تكن الاهم، من بين العوامل التي تتسبب في الاختلالات. ورغم الاقرار بهذه الحقيقة، الا ان عمليات التصحيح لا تمتد من بعيد او قريب الى العوامل الخارجية.

ان اقتصار عمليات التصحيح او التكيف على معالجة العوامل الداخلية فقط. هو السبب في ان غالبية البرامج فشلت في تحقيق الاهداف التي حددت لها. فالاساس في اجراءات التكيف هو معالجة خلل المدفوعات والمحافظة على وتيرة النمو والتشغيل. ولكن يلاحظ في غالبية الدول، ان اجراءات التصحيح قادت الى زيادة البطالة وخفض معدلات النمو والاجور الحقيقية وبتدهور مستوى معيشة ذوي المداخيل المحدودة. ويؤدي الضغط على الانفاق الحكومي الى تدني الانفاق على الخدمات الاجتماعية الضرورية كالتعليم والصحة والضمان الاجتماعي ودعم السلع الامر الذي يلحق ضررا بتنمية القوة البشرية.

ويشير خبراء صندوق النقد الدولي، الى ان برامج التصحيح قد حققت نجاحات ملموسة تتمثل مثلا في خفض عجز الموازنة العامة للدولة وغيرها من المؤشرات. ولكن ثمن هذه الانجازات كان باهظا لانه تم على حساب معدلات النمو وزيادة البطالة واتساع الشرائح الاجتماعية التي تعيش تحت خط الفقر. ويردد خبراء الصندوق مقولة مشهورة وهي انه «لا يوجد اصلاح بلا ثمن» ولكن من الواضح ان تدني الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية هو الثمن.

ولقد صممت وصفات التكيف الهيكلي والتصحيح الاقتصادي لمعالجة مشاكل ميزان المدفوعات وعجز الموازنة، ولذلك تركزت الاهداف الاساسية لهذه البرامج على تخفيض الطلب الكلي وتحسين الموازين التجارية في اطار تعزيز قوى السوق وتقوية القطاع الخاص وتقليص النفقات الحكومية خاصة على الخدمات الاجتماعية والهياكل الاساسية بما في ذلك التعليم والصحة وتقليص او انهاء دعم السلع والخدمات وزيادة عائد الضرائب.

ومن الاهداف المهمة في حزمة شروط التكيف الهيكلي تحرير التجارة وتشجيع الصادرات من خلال عدة اجراءات من بينها تخفيض قيمة العملة الوطنية وتخفيض او الغاء الضرائب على الصادرات، وذلك بهدف الحصول على اكبر قدر من العملات الصعبة لمواجهة استحقاقات الدين الخارجي. وكذلك تخفيض الاجور عن طريق تجميدها وتخفيض او الغاء الميزات المرتبطة بها واخيرا الاصرار على خصخصة الانشطة الاقتصادية، والتي تعني اغلاق او بيع مؤسسات الدولة وبيع حصتها في مختلف الشركات والمؤسسات للرأسمال المحلي او الاجنبي على السواء.

ويستند صندوق النقد الدولي في صياغة وصفته المشهورة على رؤى تؤمن ايمانا مطلقا بليبرالية السوق، ولا تأخذ بنظر الاعتبار الفروق القائمة بين اقتصاديات الدول المتقدمة والدول المتخلفة عند تقرير سياسات الانفتاح وقضايا ما يسمى بالاعتماد المتبادل، ويقف الصندوق بحزم ضد اي تدخل حكومي في النشاط الاقتصادي، ويرفض التحليل الاجتماعي – السياسي الذي يربط بين المتغيرات الاقتصادية والقوى الاجتماعية التي تتأثر او تؤثر في هذه المتغيرات.

وكما اسلفنا فان الصندوق يعتبر اسباب ازمة الدول المدينة داخلية ولذلك فانه لا يأخذ بنظر الاعتبار العوامل الخارجية المؤثرة فيها.

واصبحت اعادة جدولة الديون الخارجية والحصول على قروض او تسهيلات او مساعدات اجنبية، مرهونة بقبول حزمة الشروط التي تعبد الطريق في الحقيقة لدرجة كبيرة للتدخل الاجنبي في صنع السياسات الاقتصادية الوطنية.

ومن الملاحظ ان هذه الوصفة ذات الطابع التقشفي تترك انعكاساتها الرئيسية والمباشرة على الاسعار من جهة وعلى الاجور والمداخيل الفردية من جهة ثانية، اي على القدرة الشرائية للجمهور ولأن الفجوة كانت ولا زالت تتسع بين الاسعار ممثلة في تكاليف المعيشة.

ومن الاجور والمداخيل الفردية، فانها احدثت خللا اجتماعيا واسعا في جميع او معظم البلدان التي طبقت فيها، وادى تطبيق هذه الوصفة الى انفجارات اجتماعية واسعة وصدامات بين الجماهير الشعبية والسلطات في عدد كبير من دول العالم بينها دول عربية كتونس ومصر والمغرب. اذ ان رفع الاسعار وتخفيض القدرة الشرائية للمواطنين خاصة بالنسبة للحاجات الاساسية كالخبز والرز والحبوب ادى الى صدامات دموية في قارات اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية. ومهما تعددت او تباينت تفسيرات هذه الصدامات، فان السبب الحقيقي والمباشر كان وما زال الغلاء وارتفاع الاسعار الذي يهدد المستوى المعيشي للشعب ويزيد معدلات الفقر.

والاهم من كل ذلك، فان تطبيق وصفة الصندوق قد ساهمت في زيادة الفقر في العالم وفي زيادة تهميش موقع الدول التي طبقتها. اذ يقول تقرير التنمية البشرية الاخير انه خلال السنوات الثلاثين الاخيرة ارتفع اجمالي الناتج العالمي من اربعة الاف مليار دولار الى ٢٣ الف مليار طبقا لارقام عام ١٩٩٣، وتضاعف متوسط دخل الفرد ثلاث مرات، ولكن النمو الاقتصادي لا يشمل الكثير من الدول منذ عام ١٩٨٠ لا سيما في افريقيا جنوب الصحراء واوروبا الشرقية والدول العربية.

ويؤكد التقرير ان ١٠٠ دولة عانت خلال هذه الفترة من الانحسار او الكساد الاقتصادي «وهي فترة التنفيذ الكثيف للوصفة».

وخلال السنوات الثلاثين الاخيرة انخفضت حصة الناس الاكثر فقرا في العالم والذين يمثلون ٢٠٪ من سكانه من ٢٫٣٪ الى ١٫٤٪ من الدخل العالمي.

ويقل متوسط الدخل حاليا في سبعين بلدا عانت من الكساد والانحسار الاقتصادي عما كان عليه عام ١٩٨٠.

ويقول تقرير الامم المتحدة ان ٨٩ بلدا اغلبها في العالم النامي قد شهدت تدهورا في مستوى معيشتها عما كانت عليه قبل عشر سنوات. هذا وان عدد الفقراء في العالم قد زاد بنسبة ١٧٪ في العقد المنتهي عام ١٩٩٥ على الرغم من زيادة الانتاج العالمي بنسبة ٤٠٪.

ميتسوبيشي تقيم مصنعين للسيارات بالصين

لندن – بترا – حصلت شركة ميتسوبيشي اليابانية لصناعة السيارات على موافقة الحكومة الصينية لاقامة مصنعين مشتركين لانتاج محركات السيارات في الصين.

وقالت صحيفة «الفايننشال تايمز» البريطانية ان ميتسوبيشي اصبحت ثاني شركة يابانية بعد شركة تويوتا تحصل على مثل هذه الموافقة.

انخفاض ارباح لوفتهانزا الالمانية

لندن – بترا – ذكرت مصادر شركة الطيران الالمانية لوفتهانزا ان قيام الشركات المنافسة بتخفيض اسعارها وحادث الحريق في مطار دوسلدورف اديا الى انخفاض ارباح الشركة بنسبة ٣٧ بالمائة خلال النصف الاول من العام الحالي.

ونقلت صحيفة الفاينانشال تايمز البريطانية ان ارباح الشركة خلال تلك الفترة بلغت ١١٩ مليون مارك الماني مقارنة مع ١٨٩ مليون مارك خلال نفس الفترة من العام الماضي.

ارتفاع سعر الذهب في هونغ كونغ

هونغ كونغ – رويتر – سجل سعر الذهب في هونغ كونغ ارتفاعا طفيفا عند الاغلاق امس بفعل اقبال على الشراء من مستثمرين بهونغ كونغ وسنغافورة بكميات صغيرة سعيا لتحقيق ارباح لكن حركة التعامل كانت هادئة للغاية.

وعزا المتعاملون الهدوء الى بحث السوق عن اتجاه جديد.

واغلق الذهب على ٣٨٨٫٠٠ / ٣٨٨٫٥٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع اغلاقه في نيويورك الليلة قبل الماضية على ٣٨٧٫٩٠ / ٣٨٨٫٤٠ دولار للاوقية.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع: بنك القاهرة عمان

الدولار يستمر بالارتفاع امام الين

حققت العملة الامريكية مكاسب ملحوظة امام الين، فيما تراجعت بعض الشيء امام كل من المارك والجنيه الاسترليني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٦/٨/٢٨ حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٠٨ر٤٦ ين لكل دولار و٤٧٦٨ر١ مارك لكل دولار و٥٥٩٥ر١ دولار لكل جنيه استرليني وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٠٧ر٧٠ ين لكل دولار و٤٧٨٥ر١ مارك لكل دولار و٥٥٤٦ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

وقد اشارت التقارير الى ان ارتفاع سعر صرف الدولار امام الين يعزى الى صدور التقرير الربعي لبنك اليابان بنتائج سلبية للغاية، بالتالي اكدت هذه النتائج على توقعات المتعاملين بان بنك اليابان لن يشدد سياسته النقدية في المدى القريب، الامر الذي ادى الى تراجع اسعار صرف العملة اليابانية امام العملات الرئيسة الاخرى، فقد ارتفع المارك امام الين الى اعلى مستوى له منذ ستة اسابيع حيث بلغ سعر صرفه ٧٣ر٤٨ ين، كما ارتفع سعر صرف الجنيه الاسترليني امام العملة اليابانية باكثر من ين واحد. هذا وقد جاء تراجع الدولار امام المارك والجنيه الاسترليني على خلفية ارتفاع سعري صرفهما امام الين، كما ساهم في تراجع الدولار امام المارك تجدد توقعات المتعاملين القائلة بان موعد تحقيق الوحدة النقدية الاوروبية سوف يتأجل، بالاضافة الى توقعاتهم بان البنك الاتحادي الالماني لا بد ان يرفع سعر فائدة المارك في المستقبل المنظور.

وفي طوكيو حققت العملة الامريكية خسائر طفيفة امام الين، فيما استقرت امام المارك، يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٢٩، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٠٨ر٢٩ ين لكل دولار و٤٧٦٣ر١ مارك لكل دولار وقد اشارت التقارير الى ان الدولار استمر في الارتفاع امام الين في بداية ساعات التعامل حيث بلغ سعر صرفه مستوى ١٠٨ر٥٣ ين، الا انه ما لبث ان تراجع لدى قيام متعاملين بتصفية مراكزهم الطويلة عليه لجني الارباح، هذا وقد خيم الهدوء على مجريات التعامل في ظل غياب عوامل جديدة تؤثر على اسعار الصرف.

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية فقد شهدت اسعار صرف العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١٠٨ر٣١ ين لكل دولار و٤٧٦١ر١ مارك لكل دولار و٥٥٩١ر١ دولار لكل جنيه استرليني.

الخميس ١٩٩٦/٨/٢٩

رولزرويس تسجل ١٦٩ مليون جنيه خسائر في النصف الاول

لندن - رويتر - اعلنت مجموعة رولزرويس للمعدات الهندسية والطيران امس انها سجلت في النصف الاول من عام ١٩٩٦ خسائر تبلغ ١٦٩ مليون جنيه استرليني مقارنة مع تحقيق ارباح قدرها ٧٠ مليون جنيه قبل عام.

وجاءت هذه الخسائر بعد خصم مصاريف متوقعة حجمها ٢٤٨ مليون جنيه نتيجة ايقاف بعض العمليات.

وكانت نتائج رولزرويس قبل الخصومات الاستثنائية ٧٩ مليون جنيه وهو ما يأتي متمشيا مع توقعات المحللين التي تراوحت بين ٧٠ مليون و ٩٩ مليون جنيه.

وقال محلل في شركة سمسرة بريطانية صغيرة ان القفزة في ارباح التشغيل في قسم الطيران بالمجموعة تظهر ان انتعاش رولزرويس مستمر. ولكنه اضاف ان ثبات عائدات القسم الصناعي بالمجموعة لم يكن مفاجأة كبيرة.

اقتصاد

تعليمات مواعيد استلام البطاقة التموينية وتعديلها واستخراجها

عمان - الرأي - اصدر السيد وزير التموين تعليمات خاصة تتعلق بمواعيد وتعديل واستخراج البطاقات التموينية، على النحو التالي يكون يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ٩ / ١٩٩٦ آخر موعد لقبول طلبات نقل مراكز صرف البطاقات من المواطنين ويكون يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ٩ / ١٩٩٦ آخر موعد لقبول طلبات استخراج البطاقة التموينية لاول مرة (لغايات ادخالها على سجلات صرف الكوبونات قبل الصرف للعام القادم).

تقوم مديريات التموين بعد تاريخ ٥ / ٩ / ٩٦ بقبول طلبات استخراج جديدة من المواطنين والتوضيح لهم على نسخة اشعار المراجعة المعطى للمواطن بضرورة مراجعة مديرية التموين بعد نهاية صرف الكوبونات لعام ١٩٩٦ حيث سيتم صرفها بتاريخ يحدد فيما بعد.

يكون يوم الثلاثاء الموافق ٣ / ٩ / ١٩٩٦ آخر موعد لقبول طلبات تعديل عدد الافراد من المواطنين وذلك لغايات تعديلها على سجلات الكوبونات قبل مواعيد الصرف القادمة.

ويتم قبول طلبات التعديل من المواطنين بعد تاريخ ٥ / ٩ / ٩٦ والتوضيح لهم على نسخة اشعار المراجعة المعطى للمواطن بضرورة مراجعة مركز الصرف بصحبته اشعار التعديل حيث لا يتم التعديل له على السجلات الا بعد ابراز الاشعار.

الكابتن الدلابيح يستكمل مباحثات تخفيضات الرسوم للبواخر

بدء اجتماعات اللجنة التحضيرية الاردنية المصرية لخط العقبة النويبع.. اليوم

عمان - الرأي - يغادر الكابتن محمد الدلابيح مدير عام مؤسسة الموانئ اليوم على رأس وفد يمثل قطاع النقل البحري الى جمهورية مصر العربية ليترأس الجانب الاردني للاجتماعات التحضيرية للجنة الاردنية المصرية لخط العقبة نويبع والذي سيعقد في مدينة الاسكندرية المصرية ويمثل اللواء هاني حسني وكيل اول وزارة النقل البحري الجانب المصري لهذه الاجتماعات.

وسيقوم الكابتن الدلابيح بحضور اجتماعات مجلس ادارة الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا في الاسكندرية وسيتم بحث المواضيع المدرجة على جدول الاعمال المتمثلة:

في التخطيط الاستراتيجي لستة اعوام (١٩٩٦ / ٢٠٠٢) في ضوء نجاح الاكاديمية في تطبيق مبدأ التمويل الذاتي لست سنوات. وتعويضات العاملين والاسهامات المتأخرة بالنسبة للوائح والانظمة. وبحث الموازنة التخطيطية للاكاديمية عن العامين ١٩٩٦ / ١٩٩٧ و ١٩٩٧ / ١٩٩٨.

كما سيتوجه الوفد للاجتماع مع الفريق فاضل رئيس هيئة قناة السويس في مدينة الاسماعيلية مقر الهيئة بهدف استكمال الاجتماعات السابقة والمتعلقة باعطاء امتيازات خاصة للبواخر المتجهة الى ميناء العقبة عن طريق قناة السويس حيث قامت مؤسسة الموانئ باجراء التخفيضات على رسوم المناولة والتي كان متفقا عليها حيث سيتبعها تخفيضات من الجانب المصري للبواخر المتجهة الى ميناء العقبة وذلك بهدف تشجيع البواخر التي تعبر قناة السويس.

على هامش قضية التعاون الاقتصادي بين مصر واسرائيل:

تعثر المحادثات حول تصدير الغاز الطبيعي الى اسرائيل، ومصر تعلن عن بدائل اخرى

القاهرة - الرأي / من فتحي خطاب:

طلبت مصر تأجيل محادثات تصدير الغاز الطبيعي الى اسرائيل - للمرة الثانية - حيث كان من المقرر قيام وفد اقتصادي رفيع المستوى بزيارة القاهرة، وأكدت مصادر السفارة الاسرائيلية بالقاهرة تعثر المحادثات حول تصدير الغاز بعد ان حددت مصر اسعارا نهائية اعتبرتها وزارة الطاقة الاسرائيلية اسعارا مغالى فيها وان الحكومة المصرية قد لجأت عمدا الى رفع مستوى هذه الأسعار وذلك لمحاولة التخلص من الالتزامات بشأن توريد الغاز المصري الى اسرائيل، في حين رفضت مصر هذه الاتهامات الاسرائيلية واكدت ان الاسعار قد تم تحديدها سلفا مع الجانب الاسرائيلي وبالتنسيق مع المسؤولين في شركة «أموكو» الاميركية و «اجيب» الايطالية، وان اسرائيل هي التي تحاول التخلص من هذه الالتزامات السعرية من أجل الحصول على امتيازات اضافية من الجانب المصري.. وتشير مصادر السفارة الاسرائيلية بالقاهرة الى ان تعثر محادثات تصدير الغاز الطبيعي يرتبط بالمساعي المصرية للتنسيق مع الدول العربية بشأن الاتفاق على استراتيجية مشتركة إزاء التعامل مع اسرائيل خاصة في موضوعات الطاقة بجميع اشكالها، وتؤكد المعلومات الاسرائيلية ان مصر قد تلقت عروضا اوروبية مغرية وانها قبلت مبدئيا بهذه العروض لتصدير الغاز الى اوروبا ولذلك تحاول تعليق اتفاق الغاز مع اسرائيل.

ويؤكد الجانب المصري على وجود نقاط خلاف مع اسرائيل تتعلق باتفاق المبادىء الذي تم توقيعه منذ عامين حيث ترى مصر ضرورة الالتزام بهذا الاتفاق سواء من ناحية السعر او من ناحية مراعاة الظروف الواقعية لخطوات التنفيذ بالاضافة الى الاستمرار في ان يتحكم الخبراء المصريون في جميع خطوات التنفيذ لهذا المشروع الا ان اسرائيل ترى ان مصر قد ادخلت تعديلات جوهرية على اتفاق المبادىء وان هذه الأسعار المبالغ فيها لم يتم تحديدها في اتفاقية المبادىء وما تم الاتفاق عليه كانت اسعارا افتراضية قابلة للنقاش بين الجانبين..

واكدت وزارة البترول المصرية وجود عدة بدائل اقتصادية لتصدير الغاز الطبيعي المصري للخارج دون المرور باسرائيل بعد ان اعتقدت الحكومة الاسرائيلية انه لا بديل لتصدير الغاز المصري بأسعار منخفضة الا عن طريق اسرائيل، وأشارت وزارة البترول المصرية الى امكانية مباشرة عمليات التصدير عن طريق الموانىء لدول عديدة حيث سيؤدي تنوع الدول المستوردة الى خفض تكاليف أسعار توصيل الغاز وتجنب احتكار اسرائيل لاستيراد الغاز الطبيعي المصري وهو ما يجعلها تعرض اسعارا متدنية..

واكدت مصادر وزارة البترول المصرية ان دول الاتحاد الأوروبي درست تقريرا في الاونة الأخيرة عن ارتفاع احتياطي الغاز المصري وان هذه الاحتياطات قد صاحبها اكتشافات هائلة جديدة في شمال دلتا مصر وكذلك في المناطق الغربية من البحر المتوسط واكد التقرير على درجة نقاء الغاز المصري الأمر الذي دفع عددا من الشركات الاوروبية لأن تتقدم بعطاءات في هذا الشأن، وقد طالبت التقارير الفنية المصرية بقبول العروض الاوروبية والتفاوض مع هذه الشركات على اساس ان العروض الاوروبية افضل من العرض الاسرائيلي..

ومن جهة اخرى طالبت اسرائيل بالدخول في مفاوضات جديدة مع الحكومة المصرية للتغلب على الخلافات السابقة وقدمت اسرائيل اقتراحا جديدا الى مصر خلال الايام الماضية يقضي بأن يتم ترك الموضوع مفتوحا لحين عقد مؤتمر التعاون الاقتصادي (مؤتمر القمة الاقتصادي للشرق الاوسط وشمال افريقيا) وعلى هامش هذه الاتصالات تقدمت اسرائيل بمذكرة ايضاحية للجانب المصري تناولت أسس تصدير الغاز المصري الى اسرائيل وهي تمثل مرحلة وسط بين وجهات النظر المختلفة، ردت مصر بضرورة اعادة النظر في اتفاق المبادىء وتغيير بعض البنود وخاصة ان مشروعات العقود هي مشروعات اولية وليست نهائية في حين تصر اسرائيل على التمسك بها وعلى اساس ان هناك اتفاقات نهائية تمت بشأنها وكانت مصر على وشك ان تستكملها لولا ظهور العروض الاوروبية الجديدة .. ووفق التقارير الفنية المصرية فإن القاهرة ستعطي اولوية في الفترة القادمة لأسواق جنوب اوروبا خاصة وان العروض التي تقدمت بها الشركات الاوروبية عروضا مغرية.

واكدت الدوائر الاقتصادية المصرية (جمعية رجال الاعمال واتحاد الغرف التجارية) ان اسرائيل واصلت اجراءاتها الاستفزازية ضد مصر حيث رفضت السماح بدخول الصادرات المصرية الى الأراضي العربية المحتلة، وقد هددت مصر في حال استمرار الاجراءات الاسرائيلية باللجوء الى التحكيم الدولي وتقديم شكوى ضد اسرائيل الى منظمة التجارة العالمية واتخاذ اجراءات انتقامية مضادة، واشارت هذه الدوائر الى مضمون مذكرة اسرائيلية تلقتها وزارة الاقتصاد المصرية حول تجميد العلاقات الاقتصادية مع اسرائيل، وتحمل الحكومة المصرية مسؤولية الوضع الراهن بممارسة ضغوط على اتحاد الغرف التجارية لمنعه من فتح قنوات الاتصال مع اسرائيل..

وأكدت مصادر دبلوماسية مصرية ان رئيس وزراء اسرائيل عرض وجهة نظر حول الفصل بين مؤتمر التعاون الاقتصادي وبين عملية السلام مشيرا الى ان هناك عوائق حقيقية وخلافات في وجهات النظر بين اسرائيل والدول العربية وان تسوية هذه الخلافات تتطلب وقتا طويلا، وان التعاون الاقتصادي لن تعود آثاره على اسرائيل فحسب بل ان الدول العربية سوف تستفيد من ثمار هذا التعاون.

واوضح نتنياهو ان جوانب الخلاف حول التعاون الاقتصادي يسيرة ويمكن ان يتم الاتفاق بشأنها خلال اجتماعات قليلة لو اتيحت الفرصة لعقدها.. واقترح ان يتم الاتفاق على إنشاء الية مؤقتة او دائمة لاجتماعات دورية بين المسؤولين الاسرائيليين والعرب ان تكون هذه الاجتماعات بالتناوب بين اسرائيل والدول العربية، وطلب ان يتم الاعداد لهذه الاجتماعات من خلال المشاورات المصرية مع بقية الدول العربية، واكدت المصادر ان الرئيس مبارك رفض ان ينقل ايا من المقترحات الاسرائيلية بشأن التعاون الاقتصادي مشيرا الى ثوابت الموقف العربي بصفة عامة بضرورة تجاوز عثرات السلام وانقاذ خطواته وبدء التفاوض بصيغة جدية على المسارات العربية دون تسويق قبل التفكير في هذا الإتجاه.

ينظمه الاتحاد الدولي للاتصالات

الصرايرة يفتتح منتدى تمويل الاتصالات للدول العربية.. الأحد

عمان – الرأي – يفتتح السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية صباح يوم الاحد القادم «منتدى تمويل الاتصالات للدول العربية» والذي يعقد على المستوى العالمي وينظمه الاتحاد الدولي للاتصالات باستضافة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

ويناقش المنتدى خلال فترة انعقاده من ١ – ٤ / ٩ عددا من الموضوعات واوراق العمل في مقدمتها البيئة والفرص الاستثمارية الجديدة لتمويل الاتصالات في الدول العربية والوضع الحالي لتنمية الاتصالات واعادة تنظيم قطاع الاتصالات في الدول العربية والشراكة بين ادارات الاتصالات والقطاع الخاص والخبرات الوطنية والاقليمية والدولية في مجال الاتصالات / استعراض تجارب مؤسسات الاتصالات في عدد من الدول وتحويل قطاع الاتصالات من خلال ادخال مشغلين جدد في مجال الاتصالات وتمويل المشاريع الاقليمية والمتعددة الاطراف ومشاريع التعاون الفني ومناقشة مسودة وثيقة خط السياسة المالية والتي ستعرض على المؤتمر الاقليمي لتنمية الاتصالات في الدول العربية.

علما بأن المنتدى سيعقد بحضور كبار المسؤولين في الاتحاد الدولي للاتصالات وادارة الاتصالات في عدد من دول العالم.

فائدة الدينار لليلة واحدة بين ٢،٠٠ و ٣،٥٠ في المئة

عمان – رويتر – قال متعاملون ان اسعار الفائدة لاموال ليلة واحدة بالدينار تذبذبت امس صعودا وهبوطا مع ابرام صفقات في المعاملات الصباحية بفائدة قدرها ٣،٥٠ في المئة قبل ان تتراجع الفائدة الى اثنين في المئة في معاملات بعد الظهر.

وقال المتعاملون ان الطلب تقلص بعد الظهر مع تراجع الاقتراض المصرفي وهو امر معتاد في ايام الخميس.

وتقلل بعض البنوك حجم اقتراضها يوم الخميس لتجنب دفع فائدة ليومين مع اغلاق المصارف يوم الجمعة.

وعزا مصرفيون تراجع اسعار الفائدة هذا الاسبوع الى بدء الوزارات والمؤسسات العامة في تحويل الرواتب الشهرية الى النظام المصرفي اضافة الى ضعف الاكتتاب في مزايدة لشهادات ايداع قيمتها ١٥ مليون دينار الاسبوع الماضي.

ويتوقع بعض المتعاملين تقلص السيولة في السوق في بداية اسبوع التعامل يوم السبت مع امتصاص اصدار شهادات الايداع الاخير لبعض السيولة بالدينار.

بنك اسرائيل المركزي لن يغير نطاق تذبذب الشيقل

القدس - رويتر - ذكر مسؤولون في بنك اسرائيل المركزي امس ان البنك ليست لديه اي نية لتغيير نطاق التذبذب الحالي الذي يسمح للشيقل بالتحرك فيه.

وقالوا انه في المرحلة الحالية لا توجد نية لتوسيع او الغاء نطاق التذبذب الذي يجري التعامل في الشيقل في حدوده.

وقال أحد المسؤولين «يجري الحديث عن هذا الامر لكن المؤكد ان هذا لن يحدث اليوم ولا غدا ولا في الاسبوع المقبل او الشهر المقبل. بالطبع لدينا افكار بشأن المدى الطويل ولكن ليس هناك شيء مطروح على جدول الاعمال في الوقت الحالي».

ويسمح للشيقل بالتحرك في نطاق بنسبة سبعة في المئة فوق او دون مستوى يهدف لتخفيض قيمة العملة الاسرائيلية بنسبة ستة في المئة سنويا امام سلة من العملات الرئيسية.

واذا وصل سعر صرف الشيقل الى الحد الادنى من نطاق التذبذب فإن البنك المركزي يتدخل بشراء العملة الصعبة.

١٠٠ مليار دولار دخل مبيعات النفط الايرانية

لندن - رويتر - نقلت وكالة أنباء أوبك (أوبكنا) امس عن مسؤول بوزارة البترول الايرانية قوله ان دخل ايران من صادرات النفط الخام بلغ ٩٧ مليار دولار في حين بلغ دخلها من صادرات منتجات التكرير ٥ر٣ مليار دولار خلال الفترة من ١٩٨٩ الى ١٩٩٣.

وقالت وكالة أنباء الجمهورية الاسلامية الايرانية في الآونة الاخيرة ان عائدات تصدير النفط الايراني في السنة المنتهية في ١٩ آذار ١٩٩٦ بلغ ١٦ مليار دولار.

سوريا تعلن مناقصة جديدة لشراء ٥٢ الف طن سكر

دمشق - رويتر - قال متحدث باسم المؤسسة العامة للتجارة الخارجية للمواد الكيماوية والغذائية امس ان المؤسسة اعلنت عن مناقصة جديدة لشراء ٢٦ الف طن من السكر الابيض و٢٦ الف من السكر الخام للتسليم خلال شهري تشرين اول وتشرين ثان القادمين. وقال المتحدث لرويتر ان المناقصة الجديدة تأتي بعد الغاء المناقصة التي صدرت في وقت سابق هذا الشهر لشراء نفس الكمية حيث ان عروض الاسعار لم تتفق مع شروط غذائية. واشار الى ان المناقصة حددت الرابع من شهر ايلول القادم موعدا اخيرا لتسلم عروض الاسعار وان التثبيت سيعلن في اليوم التالي الخامس من ايلول.

وقال ان الكمية المطلوبة من كل من السكر الخام والابيض يجب ان تشحن بدفعتين متساويتين كل واحدة ١٣ الف طن بين العاشر من تشرين الاول والعاشر من تشرين الثاني القادمين.

تشارك فيه ٦٠ شركة عربية ودولية
افتتاح معرض الشرق الاوسط التجاري الاحد القادم

عمان – بترا – يفتتح يوم الاحد القادم في معرض عمان الدولي في مرج الحمام (معرض الشرق الاوسط التجاري) الذى تنظمه العالمية لتنظيم المعارض ويشارك فيه حوالي ستين شركة عربية واجنبية تسعى الى ايجاد تمثيل لها في الاردن.

ويضم المعرض اجنحة للماكنات الصناعية والرخام والسيراميك ومعدات التنمية والمفروشات المنزلية والمكتبية والاجهزة والادوات المنزلية والزراعية اضافة الى تجهيزات مواد البناء.

السيد منذر التميمي مدير التسويق في العالمية اوضح ان المعرض موجه بصفة اساسية لرجال الاعمال والتجار في الاردن والمنطقة خاصة ان الشركات المشاركة ليس لها تمثيل في الاردن وتسعى الى عقد صفقات تجارية وايجاد وكلاء وموزعين لبضائعها.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الشركات تسعى ومن خلال الاردن الى الوصول الى العديد من دول المنطقة وفي هذا الاطار فقد وجهت دعوات عن طريق الغرف التجارية والصناعية الى رجال الاعمال والصناعيين والتجار في العراق وسورية ولبنان وفلسطين.

واشار الى ان ممثلي الشركات المشاركة من ايطاليا والبرازيل والتشيك وسنغافورة وسورية سيعقدون لقاءات عمل مع رجال الاعمال والشركات والمؤسسات الاقتصادية الاردنية بهدف التعريف بمنتجاتهم وبحث سبل التعاون المشترك.

ارتفاع اسعار النفط الخام ومشتقاته

نيويورك - رويتر - ارتفعت اسعار العقود الاجلة للنفط الخام ومنتجات تكريره اوائل التعامل في بورصة نيويورك التجارية (نايمكس) الاربعاء اذ تتجاذب السوق عوامل نزولية عن مستوى مخزونات الخام واخرى صعودية عن مخزونات زيت التدفئة والبنزين.

وقال ال ليندسيث السمسار في مؤسسة جي اس سي انرجي «السوق تتجاذبها عوامل مختلفة».

وزاد سعر النفط الخام في عقود اكتوبر تشرين الاول خمسة سنتات ليصل الى ٦١ر٢١ دولار للبرميل.

وزاد سعر زيت التدفئة في عقود ايلول ٤٧ر٠ سنت الى ٦٠ر٦١ سنت للجالون.

وارتفع سعر البنزين في عقود سبتمبر ٧٩ر٠ سنت ليصل الى ٠٠ر٦٢ سنتا للجالون.

اكتشاف حقل نفط جديد في جنوب خليج السويس

هيوستون – رويتر – قالت شركة ماراثون اويل الاربعاء انه تم اكتشاف حقل نفط جديد في منطقة امتيازها الاشرفي في جنوب خليج السويس قبالة ساحل مصر.

وتقع منطقة الامتياز على بعد ميل جنوب غربي حقل الاشرفي في مياه عمقها ٢٩ قدما. وصادفت البئر التي تم حفرها مواد هيدركربونية.

وتملك ماراثون حصة ٥٠ في المئة في مشروع مشترك تديره شركة (اي اي او سي) كوانك التابعة لشركة اجيب. وماراثون اويل جزء من مجموعة يو اس اكس ماراثون وهي وحدة لشركة يو اس اكس كورب.

انخفاض اسعار الاسهم اليابانية

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسهم طوكيو انهت جلسة المعاملات امس منخفضة لاستمرار المخاوف في سوق الاوراق المالية حول الانتعاش الاقتصادي الياباني في أعقاب بيانات تقرير (تانكان) الضعيفة التي صدرت أمس الاول.

وقال السماسرة ان أغلب المشترين توقفوا عن التعامل وانه من المتوقع ان تستمر حركة التداول البطيئة حتى بداية شهر ايلول.

وعند الاغلاق سجل مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ١٦ر٢٠٥٥٣ نقطة بانخفاض قدره ٦٥ر١٥٦ نقطة اي بنسبة ٧٦ر٠ في المئة.

كما تراجعت عقود المؤشر في المعاملات الاجلة لشهر سبتمبر ايلول ١٣٠ نقطة الى ٢٠٥٩٠ نقطة.

وقال كنزو دوي كبير المحللين بمؤسسة كوكوساي للاوراق المالية «الناس يحاولون معرفة متى تتوقف السوق عن الهبوط».

تجار: المغرب سينتج ٦٥ر٣ مليون طن من البنجر وقصب السكر

الرباط - رويتر - قال تجار محليون ان المغرب يتوقع محصولا قدره ٦٥ر٣ مليون طن من البنجر وقصب السكر في موسم ١٩٩٥ / ١٩٩٦.

وقال تاجر محلي كبير لرويتر ان التقديرات المبدئية تشير الى ان انتاج المغرب سيصل الى ٧٥ر٢ مليون طن من البنجر و ٩ر٠ مليون طن من قصب السكر في الموسم الحالي.

واكد خبراء محليون اخرون يعملون في صناعة السكر هذه التقديرات.

وقالت وزارة الزارعة لرويتر ان الارقام الرسمية ستصدر في اقرب وقت ممكن.

ووفقا لارقام البنك المركزي فقد زرع المغرب في موسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥ اكثر من ٥٨٣٥٣ مكتارا بالبنجر و ١٥١٢٩ هكتارا بقصب السكر بلغ انتاجها على التوالى ٧ر٢ مليون طن من البنجر و ٠٤ر١ مليون طن من القصب.

وقال التجار انهم يعتقدون ان المساحة المزروعة بالقصب والبنجر تقلصت بنحو ٦٠٠٠ هكتار نتيجة الاحوال الجوية السيئة والسيول.

وذكر المكتب الوطني للشاي والسكر ان المغرب استورد ٤٧٧ الف طن من السكر الخام او ما يوازي ٥٠ في المئة تقريبا من اجمالى استهلاكه في عام ١٩٩٥.

وقال ان البلاد استوردت ٢٤٦ الف طن من السكر الخام في الفترة من كانون الثاني ١٩٩٦ الى نهاية مايو ايار.

ماتسوشيتا تطرح أجهزة تشغيل أقراص الفيديو الرقمية في تشرين الثاني

طوكيو - رويتر - تقدمت شركة ماتسوشيتا الكتريك اندستريال اليابانية السباق في سوق أقراص الفيديو الرقمية / دي في دي / امس بالاعلان عن طرح أجهزة تشغيل الاقراص التي تستخدم تكنولوجيا تسجيل متطورة في أول تشرين الثاني المقبل.

وأعلنت الشركة أنها ستطرح نوعين من أجهزة تشغيل دي في دي في اليابان في أول تشرين الثاني بسعر ٧٩٨٠٠ ين و ٩٨٠٠٠ ين.

وقالت انها تهدف الى انتاج ٣٠ ألف جهاز في الشهر.

وماتسوشيتا هي أول شركة في العالم تكشف عن تفاصيل انتاجها من هذه الاجهزة وتعتزم شركات يابانية أخرى طرح انتاجها قريبا.

واقراص الفيديو الرقمية تعتمد على تكنولوجيا ليزر جديدة لتخزين ٧ر٤ جيجابايت من البيانات على كل وجه من وجهي القرص أي ما يكفي لتسجيل ١٣٣ دقيقة بالصوت وصور الفيديو.

ومن المتوقع ان تحل الاجهزة الجديدة محل أجهزة تسجيل الفيديو كاسيت والاقراص المدمجة / سي دي / وأجهزة سي دي روم المستخدمة في الكمبيوتر الشخصي.

مزارعو بريطانيا يطالبون باجتماع حكومي عاجل بشان جنون البقر

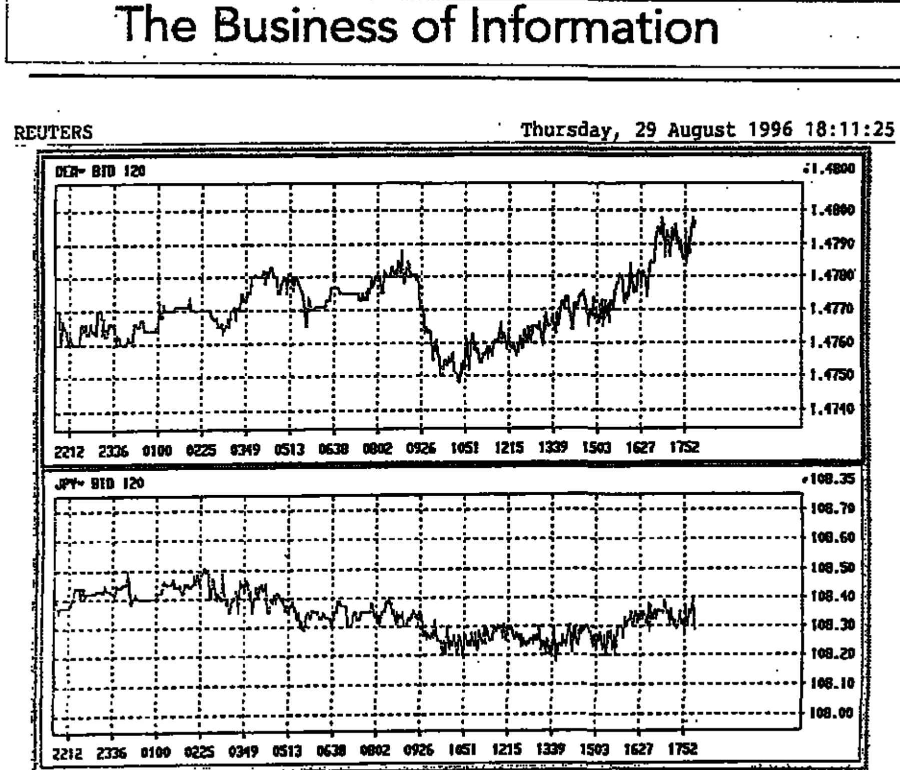
لندن - رويتر - دعا رئيس اتحاد المزارعين البريطانيين الى عقد اجتماع عاجل مع الوزراء لبحث تقرير ذكر ان مرض جنون البقر يمكن ان يختفي تماما بحلول عام ٢٠٠١ بغير الحاجة لتنفيذ خطة ذبح قطعان الماشية البريطانية.

وقال السير ديفيد نيش رئيس اتحاد المزارعين الوطني لراديو هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) امل ان توضح الحكومة الان أنها تعتقد ان هناك وسيلة افضل للتعامل مع هذه القضية.

ويحتمل ان يثير التقرير الذي وضعه علماء في جامعة اوكسفورد مجددا نزاعا عنيفا بين بريطانيا والاتحاد الاوروبي الذي فرض حظرا على صادرات اللحم البقري البريطاني بعد ان قالت الحكومة ان مرض جنون البقر يمكن ان ينتقل الى الانسان.

REUTERS — REUTERS

The Business of Information



اسعار العملات العالمية — كما في ... 29/08/96 18:09

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	[illegible]
دولار امريكي	-	1.4801	0.6427	1.1962	108.32	1.3666	1513.40	1.6598	5.0700
مارك الماني	0.6756	-	0.4338	0.8083	73.21	0.9230	1021.84	1.1217	3.4254
جنيه استرليني	1.5560	2.3047	-	1.8625	168.54	2.1264	2355.27	2.5846	7.8940
فرنك سويسري	0.8360	123.88	0.5362	-	90.53	1.1415	1263.74	138.64	4.2341
ين ياباني	0.0092	1.3652	0.5921	1.1033	-	1.2605	13.96	153.090	4.6758
دولار كندي	0.7317	1.0801	0.4690	0.8719	79.19	-	1105.01	1.2115	3.6985
لير ايطالي	0.0007	0.9767	0.4238	0.0790	7.15	0.9022	-	10.960	3.3466
جلدر هولندي	0.6025	89.10	0.3866	72.07	65.23	0.8231	911.46	-	3.0534
فرنك فرنسي	0.1972	0.2919	0.1266	23.5867	21.35	0.2695	298.41	32.730	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	3.7503	0.3948	0.17128	0.3192	28.9101
درهم اماراتي	0.2723	0.40328	0.1749	0.32596	29.5212
دينار كويتي	3.3445	4.95295	2.14823	4.0032	362.582
دينار بحريني	0.3770	3.92773	1.70387	3.17561	287.604
جنيه قبرصي	2.1708	3.2115	1.3929	2.5955	234.935

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	21.30	20.95
تكساس	21.85	21.70
بوني	21.30	20.95
دبي	18.94	18.33
بنزين	207.00	207.00

اسعار الفائدة

المدة / العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	٩ اشهر	سنة
دولار	5.09	5.25	5.43	5.78	5.71
استرليني	5.39	5.46	5.44	5.51	5.62
ين	0.43	0.38	0.42	0.50	0.54
مارك	2.87	2.87	3.06	3.16	3.26
فرنك	3.67	3.92	4.05	4.07	4.10
سويسري	2.00	2.06	2.12	2.23	2.25
لير	8.53	8.52	8.41	8.31	8.23

اسعار المعادن

المعدن	عرض	[illegible]
ذهب	388.4	387.9
فضة	5.23	5.21
بلاتين	399.8	398.8
الومنيوم - ٣ اشهر	1493	1490
نحاس - ٣ اشهر	1954	1953
زنك - ٣ اشهر	1028	1027
رصاص - ٣ اشهر	807	805
نيكل - ٣ اشهر	7380	7370

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	5674.28	-38.1	-0.67	5712.38	5710.9	5663.56
نيويورك	S&P 500	660.99	-3.82	-0.57	664.81	664.81	659.82
لندن	FT-SE 100	3884.4	-34.30	-0.88	3918.70	3921.10	3883.90
طوكيو	NIKKIE 225	20553.16	-156.65	-0.76	20709.8	20707.0	20503.6
باريس	CAC 40	1977.56	-25.34	-1.27	2002.90	1996.99	1973.75
فرانكفورت	DAX	2560.06	-3.1	-0.12	2563.16	2562.05	2555.74

* اسعار صرف العملات على الدينار الاردني

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1023	1.1078
مارك الماني	0.4785	0.4809
فرنك سويسري	0.592	0.596
فرنك فرنسي	0.1396	0.1403
ين ياباني	0.6527	0.656
جلدر هولندي	0.4268	0.4289
لير ايطالي	0.4673	0.4696

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التعامل
القهوة (c/lbs)	123.67	فوري
الكاكاو (S/ton)	1421	فوري
سكر (S/ton)	369	فوري
القمح (S/ton)	190	فوري
صويا (c/lbs)	23.81	فوري
شاي (Stg/Kg)	112	فوري
شعير (S/Bsh	3.43	فوري
رز (S/ton)	425	فوري





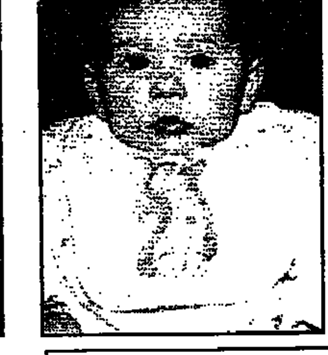
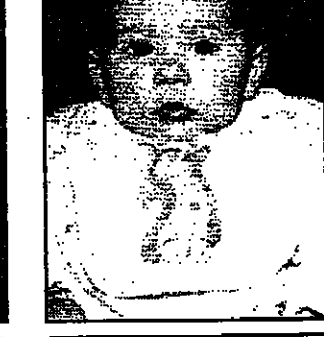




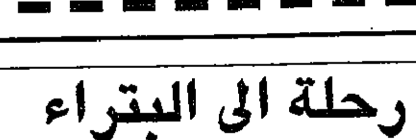






فاطمه الزهراء احمد | هبه عاطف شاهين | جمان ومؤمن اسماعيل حداد | محمد اسامه العبادي | ناصر عبد الحميد سويلم | علي شاهر ابو لبه | فارس عبد الوهاب المدادحه



شعر

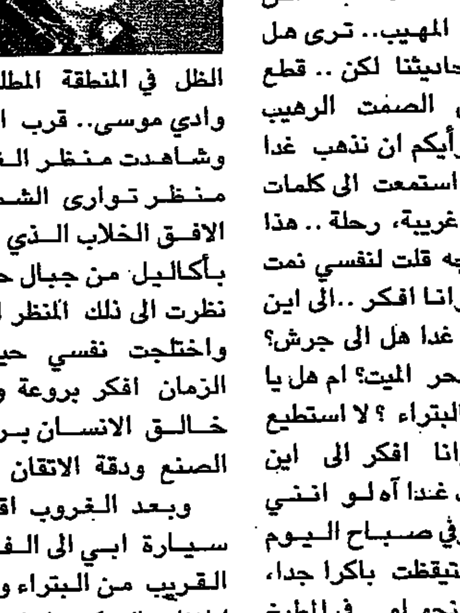
حوار في البيت

للشاعر علي البتيري

الابن: انا صرت كبيرا ياماما
ها انا اكبر عاما عاما
فأغني لصباح بلادي
اشعارا تعشق انغاما
الام: يارب احفظ وردة قلبي
اسعد لحبيبي اياما
جنبه ويلات الحرب
وامنحه عدلا وسلاما
الابن: في صفي ألقى اصحابي والى الصدر اضم كتابي
اكتب وطني ارسم علمي اتعلم فنا وحسابا
انا صرت كبيرا يابابا
الاب: يا زهرة عمري ياولدي
يابهجة روحي ياسندي
عش حرا في عزة بلدي
واعشقه ارضا وترابا
الابن: ومعلمتي فرحت لما
في الحصة احسنت كلاما
رسمت لي في الدفتر نجما
فرحني جدا يا ماما
الام: لبلادي ربيتك فاسلم
بطلا يحمي شرف الامة
كن نورا ان ليلك اظلم
واصعد اصعد نحو القمة
وارفع في القمة اعلاما
الجميع: نحن غدونا اسعد اسرة
والحب الوجد أسعدنا
بتعاطفنا وتعاونا
نرسم في حاضرنا غدنا

سلوك

شعر: يوسف حمدان



كنت على الشاطيء اجري
فراني موج البحر
ناداني كي اتمهل
قد يسقط من يتعجل

كنت الى الشارع انظر
فرأيت ضريرا يعبر
اسرعت اليه اجري
كي امنع حادث سير

كنت واصحابي نلعب — كرة في وسط الملعب
ربح فريق.. خسر فريق — وبقينا كأخ وصديق
كنت اصلي في الجامع — وامامي طفل خاشع
بارك يأربي الاطفال — كي تصلح بهم الاجيال

رحلة الى البتراء




في احدى ليالي الصيف جلست انا وعائلتي نتسامر ليلا واخذنا نتناول شجون الحديث فتارة تصخب اصواتنا وتارة تخفض وفجأة حلت هالة من الصمت المهيب.. ترى هل انتهت احاديثنا لكن .. قطع ابي حبل الصمت الرهيب وقال مارأيكم ان نذهب غدا في رحلة استمعت الى كلمات ابي بلذة غريبة، رحلة .. هذا ما احتاجه قلت لنفسي نمت ليلتي وانا افكر ..الى اين سنذهب غدا هل الى جرش؟ ام الى البحر الميت؟ ام هل يا ترى الى البتراء ؟ لا استطيع النوم وانا افكر الى اين ستذهب غدا آه لو انني اعرف.وفي صباح اليوم التالي استيقظت باكرا جداء، توجهت نحو امي في المطبخ وحاولت ان اعرف من خلالها ماهي وجهة الرحلة فقالت لي : انها مفاجأه يابني . وبعد الغداء زممنا امتعتنا وتحركت بنا السيارة باتجاه الجنوب، وعندما رأيت السيارة تنحرف باتجاه لافتة كتب عليها «الشوبك» وادى موسى، البتراء.

سألت ابي: هل سنذهب الى البتراء يا ابت؟ فأجاب على الفور وعلى حين غرة.. نعم فطار فؤادي من الفرح اذا نحن نتجه نحو اجمل الامكنة واحلاها في بلدنا الخلاب وصلنا الى هناك مع الغروب وجلسنا تحت احدى الاشجار الوارفة الظل في المنطقة المطلة على وادي موسى.. قرب البتراء وشاهدت منظر الغروب منظر توارى الشمس في الافق الخلاب الذي زين بأكاليل من جبال حمراء نظرت الى ذلك المنظر المهيب واختلجت نفسي حينا من الزمان افكر بروعة وقدرة خالق الانسان بروعة الصنع ودقة الاتقان .

وبعد الغروب اقلتنا سيارة ابي الى الفندق القريب من البتراء وبتنا ليلتنا هناك كنت احلم طوال الليل بزيارتي للبتراء وفي الصباح الباكر استيقظت باكرا جدا على صياح ديك في بيت من بيوت الارياف هناك. وتوجهت نحو النافذة ازحت الستائر، وما هي الا ثوان معدودات حتى بدأت الشمس تغزل اشعتها الاولى وشاهدت اشعة الشمس تنطلق من بعيد ، تناولنا فطورنا وتوجهنا صوب البتراء فترة الضحى كان الجو لاتزال تهب عليه نسائم الصباح العليلة سرنا خلال السيق اعجبني فيه امور كثيرة منها القناة التي برع الانباط في حفرها وايضا ذلك الموقع الاستراتيجي بين الجبال، والذي نجح الانباط في اختياره مدخلا لعاصمتهم وصلنا الى نهاية السيق نظرت الى ذلك البناء الشامخ بعين ثاقبة ارتعبت نفسي وقلت: يا ترى ماعظمه بناة هذا المكان سرت بخطوات ثابته وئيدة وصلت ذلك البناء الشامخ الرائع مددت يدي على صخور البتراء تحسستها تسلقتها شيئا فشيئا وصلت اعلاها تحسست بيدي حبيبات الرمل دقيقة التشكيل هاجت خواطري يا ترى بما بنى هذا البناء الكبير ؟ هل هو بمطرقة من مطارق اليوم؟ جال السؤال في رأسي، وايقنت ان الجواب لا؟!!

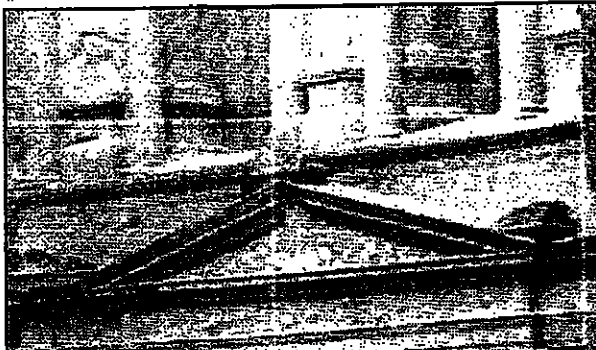
وصلت عاليا.. فوق.. هناك تسلقت الى ان وصلت اعلى ذلك القصر الكبير مددت يداي ثانية اتحسس حبيبات رمل الخزنة وفي لحظة تأمل وفي قمة سرحاني احدث حبيبات الرمل تلك من بناتك ؟ ما لغتهم ؟ الم تسمعني ؟ هيا اجيبي اسكت برهة منتظرا جوابا من ذلك الصخر الاصم ان هذه الصخور لاتفهم لغتي.

رفعت يدي عند البناء شيء من النفور .. هاجت الهواجس في نفسي بماذا بني هذا البناء الفني الرائع الكبير؟ هل هو بيدي انسان؟!! وفي زفرة الهواجس خالط سمعي اصوات متشتتة فاطرقت انني اود التقاطها علها تكون دليلا على لغة الصخر الاصم فاحدثه ويحادثني وتزول تساؤلاتي والغموض . وفجأة سقطت من فوق البناء وانا احاول ان اسمع تلك الاصوات نظرت حولي فوجدت نفسي لا زلت جالسا متصلبا بجانب اهلي على تلك الصخرة التي جلسنا عليها لنرتاح اثر التعب الذي اصابنا من المشي خلال السيق وايقنت انه لم يكن الابهرة المنظر وتأثيره اللذين ذهبا بعقلي وسرقا قلبي وان تلك الاصوات لم تكن الاصوات الزوار الكثر الذين اموا المكان انها لغات غريبة التقطت انني بعرضها فهذا فرنسي وهذا الماني وذاك لم اميز لغته وهذا اردني وذلك بريطاني.

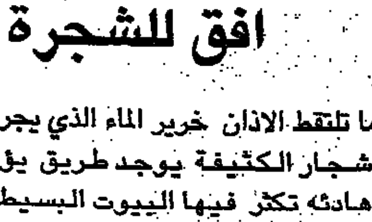
يالعظمتك يا بتراء

الاسم : ايهاب ياسر

يوسف عليان


افق للشجرة



عندما تلتقط الاذان خرير الماء الذي يجري في الساقية و بين الاشجار الكثيفة يوجد طريق يؤدي الى قرية صغيرة هادئه تكثر فيها البيوت البسيطة والبساتين والورود الجميلة فيحس المرء بانه سعيد تماما بكل شيء حوله مأخوذ برائحة الياسمين والسماء الصافية والتراب الطهور. ان اهل هذه القرية يستيقظون على دغدغة اشعة الشمس وصياح الديكة فيهم كل شخص منهم لتناول فطوره والانصراف الى عمله وان اغلب الاعمال التي يعمل بها اهل هذه القرية هي الزراعة في الحقول.انهم طيبون ويخافون على بعضهم البعض ومنهم اسرة ابي سعيد المكونة من الاب والام والابن سعيد والابنة الصغرى سلمى انها اسرة مترابطة متحابة .ابو سعيد رجل عجوز عمره حوالي سبعين سنة يحب الارض ويذهب كل يوم الى حقله بملابسه البسيطة وكوفيته التي يضعها على رأسه لكي تحميه من اشعة الشمس انه يعمل دون كلل او ملل وبعد ان ينتهي من اعمال الزراعة تعود ان يجلس تحت شجرة التين طلبا للراحة واثناء تناول طعام الغداء مع العائلة نظر الاب الى اعلى الشجرة وطرح السؤال التالي: كم تقدرون عمر هذه الشجرة؟ ظهرت الحيرة على وجوه الجميع واعطى كل شخص رقما، ضحك ابوسعيد وقال: يا ابنائي ان عمر هذه الشجرة ليس معروفا لان الله وحده يعلم كم من الزمن سوف تبقى صامدة وقفت الام لكي تقطف من الشجرة بعض ثمار التين الناضج وفجأة سمعت صوت سيارة تقترب من القرية وبعد ان استطلعت العائلة الامر تبين ان رجالا من المدينة ارادوا ان يقطعوا الاشجار ومنها شجرة ابوسعيد لكن اهل القرية واسرة ابي سعيد رفضوا هذا الشيء وطلبوا منهم الإنصراف فورا لكن الرجال لم ينصرفوا فقال ابو سعيد مارأيكم ان نتفاهم في الامر.

تقبل الرجال هذا الكلام وقالوا له حسنا ولكن هذه التعليمات والاوامر فكيف نتصرف رد ابو سعيد اذا اردتم ان تقطعوا الاشجار فأقطعوا الاشجار الجافة وهي تبعد عن هذا المكان بقليل اما الاشجار المثمرة فخسارة ان نقطعها لان لها فوائد كثيرة. وتلا قوله تعالى : « والتين والزيتون وطورسنين وهذا البلد الامين » و نكرهم بقول جلالة الملك الحسين المفدى «نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠» وبهذه الطريقة انقذ ابوسعيد شجرة التين من الهلاك. واقتنع الرجال، بالعدول عن قرارهم فالشجرة ثروة وطنية يجب المحافظة عليها وبقدر مانعطيها تعطينا.

الصديقة : منار جبر البنا





براعم الرأي


براءه سهيل امين


وعد نهار النويرات


ماريا شارل مراد

هيام فواز ضيف الله


مهيب ناصر جاد الله


رندا نعيم مصطفى


عيس ماهر باكير


موسى كريم فرام

قصة

عصفوران على النافذة قصة قصيرة للاطفال

بقلم : يوسف الغزو

كان يتابعهما يوما بعد يوم ينظر اليهما في الصباح والمساء ويستمتع الى زقزقاتهما كلما دخل الى غرفته، حتى اضحى لاينام قبل الاستماع الى تلك الزقزقات .

عصفوران جميلان حطا على شرفة صغيرة فوق النافذة وكان نعيم قد اعتاد على رؤيتهما في الصباح والمساء ..اما اثناء النهار فكانا يغيبان ثم يعودان في المساء وفي فم كل واحد منهما قشة صغيرة او عود.. وبعد ايام تشكل فوق شرفة النافذة عش صغير يأويان اليه في المساء.. كانا حين يعودان الى العش يحملان حبة من قمح او سمسم او قطعة من نبات.. يأويان الى العش وياكلان ويزقزقان .

وهكذا مرت الايام، واضحى العش جزءا من حجرة نعيم ومن اهتمامه كان يراقبهما عن قرب ويضع لهما الماء في صحن صغير قريب من العش ويضع لهما حبات من القمح اوالنخالة او الخبز المطحون حتى اصبح صديقا لهما، وكانا لا يطيران حينما يشاهدانه وهو يقترب من عشهما الجميل بكل كانا يقفزان من العش ويحطان على كتفه ثم يطيران الى عشهما الجميل ويزقزقان بسعادة وسرور .

وبعد ايام اخرى لاحظ نعيم ان في الغش عددا من البيضات الصغيرة الحجم وان احد العصفورين قد اصبح لا يغادر العش ابدا.. حتى تحولت تلك البيضات الى عصافير صغيرة غير قادرة على الطيران. وكان العصفوران يحملان حبة صغيرة من القمح او قطعة من الخبز ويضعانها في منقار الطائر الصغير مما دفع بنعيم الى زيادة كمية الماء والغذاء التي يضعها بالقرب من العش ..الى ان كان ذات يوم..

في ذلك اليوم لم يسمع نعيم زقزقة العصفورين كما تعود.. فهرع الى العش ولكنه لم يجد له اثرا.. استدار راجعا ليسأل امه عن العش فالتقى بشقيقه الاكبر «خليل» كان خليل يبتسم وهو ينظر نحوه بشماتة .. ويتلمظ ويقول: . لقد اكلت في حياتي كل انواع اللحم.. فلم اجد ازكى ولا اشهى من لحم العصافير.



ظلام يوصل الى نور

قد يعيش الانسان لحظة قوة وتحكم، ونظام مع نفسه، فذلك لان نظارته سليمة. لكن عندما تتكسر نظارته فان مبادئه التي كان يعيش عليها بنظام (تتلخبط) فتتلاشى القوة، وتشل الحركات، والاعضاء فتتزلزل به الارض فيضيع التوازن لتنطفىء الانوار، فيعيش حياة ظلام مرعبة ومخيفة، تسرق دموعه فلا يستطيع البكاء، وتخطف صوته فلا يستطيع الصراخ .. ثم ماذا ؟

يناديه نور من بعيد.. الا من يحتاج الى نجدة.. من عالم الظلام الذي تعيش .. الامن يحتاج.. هل من محتاج.. ينادي هذا النور طويلا..

الا من يحتاج.. فارفع رأسي من قاع عميق..

هل من نور رأني ؟! واو ! ووق!!

الطريق طويل فكيف له ان يراني أأستنجد بصوتي ام بدموعي ؟! ملل.. ملل.. الم ... الم.. فصاح بي صوت قلبي وعقلي .. ومهد لي سلما من الارادة والاضرار والعزيمة والصبر والثبات.

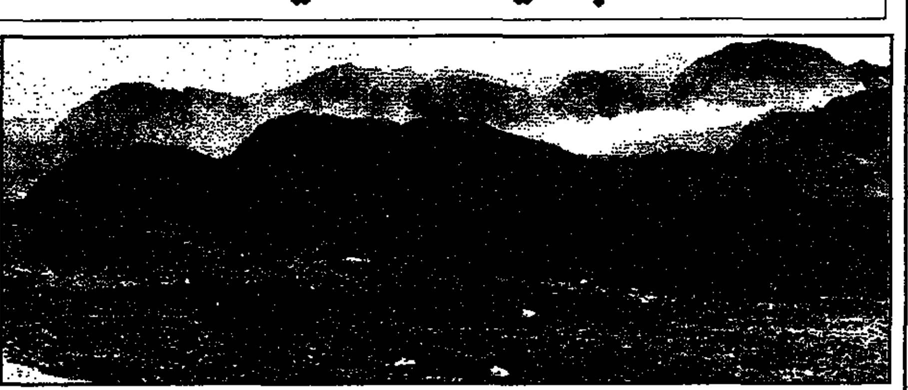
فسألت نفسي بخوف.. هل استطيع ان اصعد الدرجة الاولى؟ ثم تأملت بمعنى كلمة الارادة فصنعت لنفسي درجة من الثقة فصعدتها ثم تعددت الى درجة الاصرار، فأرتقيت الى اعلى فأصبحت ارى شيئا من هذا النور الغريب .. ثم الى درجة العزيمة .. نعم صعدت منها هنا.. انا ..انا ثم اصبحت اشعر بالتعب فأسعفتني درجة الصبر، وكدت ان افقد صبري فأسعفتني درجة الثبات.. ثم ارتقيت الى اعلى وخرجت من هذا القاع العميق.. النور... انه النور الغريب، نور «نور» فاذا هو نور الايمان.

نور ارجع اليّ صوتي ودموعي وقلبي وحياتي « والان بداية حياة جديدة لي صفحات جديدة » الان انا فقط مولود يعيش على هذه الارض ام الغابة مولود جديد يحدد حياته بكل قطرة عرق نزلت من جسده في ذلك القاع.

ذاك القاع.. علمني ان لا اضع نظارتي في اي مكان حتى لاتضيع رؤيتي بهذه الحياة فتتكسر علمتني ان انظفها في كل يوم فاحاسب النفس وازود القلب واغذي الروح بما علمني ربي من كلماته في القرآن .. علمني ان لا أيأس ان رايت جبالا امامي تجتاحني بيني وبين مرضاة خالقي.

الصديقة: رنده حسين قاسم

بداية النهاية



الصديق : فراس محمد محمود حمدان

دخل معلم مادة العلوم الى غرفة الصف وقال عنوان درسنا اليوم هو مشكلات بيئية واهم تلك المشكلات التي سنتحدث عنا هي مشكلة تلوث البيئة وسنتحدث في هذا الدرس عن اسباب هذه المشكلة وعن اخطارها وكيفية الوقاية منها. في البداية اريد ان اسألكم ما هي البيئة؟

فاجاب عبدالله : البيئة هي كل مايحيط بالانسان من هواء وماء وبر بالاضافة الى الانسان واعماله.

قال المعلم: احسنت ياعبداله عرفنا الان ما هي البيئة ولكن ما هو تلوث البيئة؟ فأجاب بكر: تلوث البيئة هو دخول عنصر ضار بالبيئة الى مكوناتها او اختلال في نسب احد العناصر المكونة للبيئة فمثلا زيادة نسبة اكسيد الكربون يؤدي الى تلوث الهواء ونقص نسبة الاكسجين في الماء يؤدي الى تلوثه.

قال المعلم: احسنت يابكر وسنتحدث في درس اليوم عن تلوث الهواء وايضا عن تلوث الماء حيث يعتبر الهواء اهم ما يحتاج اليه الانسان لانه لا يستطيع العيش بدونه، والهواء الملوث يؤدي الى عدة امراض منها: الامراض الصدرية وضيق التنفس والسرطان وارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين ويؤدي الهواء الملوث ببعض المواد وخاصة المواد الفلوروكلوروكربونية الى تحليل طبقة الاوزون حيث تعتبر طبقة الاوزون الدرع الواقي الذي يقي الارض من الاشعة الشمسية الضارة وهنالك شكل اخر من اشكال التلوث الذي يشكل خطرا على النبات بشكل خاص وهو الضبخن وهو الضباب الممزوج بالدخان ويكثر في المدن الصناعية حيث يقوم بحجب اشعة الشمس عن النبات ويمنع عملية البناء الضوئي فيؤدي الى التقليل من حجم الغطاء النباتي على الارض مما يحدث خللا في التوازن البيئي.

بعد ذلك سأل جعفر: ما هي المواد الفلوروكلوروكربونية؟ فأجابه المعلم: هي المواد التي تتكون من العناصر التالية: الفلور والكلور ، والكربون بشكل رئيس وتدخل في العديد من الصناعات وتؤدي هذه المواد الى تحليل طبقة الاوزون مما يؤدي الى دخول الاشعة الشمسية الضارة من خلالها وهذه الاشعة تؤدي الى العديد من الامراض وخاصة سرطان الجلد.

ثم اكمل المعلم: ويعتبر تلوث الهواء اخطر انواع التلوث حيث يسمى بالتلوث المهاجر لانه ينتقل من منطقة الى اخرى بسرعة ، والان ماهي اسباب هذا التلوث وطرق الوقاية منه؟

بدأ الطلبة بتعداد المسببات وكيفية الوقاية من هذه المشكلة فقال جعفر: من الاسباب الرئيسة التي تؤدي الى تلويث الهواء هي تلك الغازات المنبعثة من المركبات والطائرات ومختلف وسائل النقل التي تعمل على اختلال نسب العناصر المكونة للهواء ولمنع حدوث هذه الظاهرة يجب عمل الصيانة الدورية لهذه المركبات وتركيب مصافي الدخان على مكان اخراجه في هذه المركبات.

وقال زياد وهنالك المصانع التي تلوث الهواء بنفس الطريقة وتستطيع منع ذلك بمراقبة تلك المصانع وتركيب مصافي الدخان بالاضافة الى اجراء الصيانة الدورية لآلآت المصانع التي تسبب التلوث .

قال المعلم : وكيف نمنع ذلك؟

قال مهند: هنالك عدة اسباب تؤدي الى حدوث الحرائق في النبابات اهمها ترك الجمر اوبقايا حريق دون اطفائه في الرحلات، وترك بقايا الزجاج على الاعشاب الجافة والتي تعمل على تجميع اشعة الشمس وتعمل عمل العدسة فتحرق تلك الاعشاب ويحدث الحريق والقاء بقايا السجائر على الاعشاب الجافة يؤدي الى حدوث الحرائق ونستطيع ان نمنع ذلك بتوعية الناس حول مخاطر الحرائق قال المعلم: احسنتم وبذلك نكون قد انهينا مشكلة تلوث الهواء.

اقلام واعدة

العلم

العلم هو ذلك المصباح الذي ينير عقل الانسان ويرسم له طريقه وهو كأس من مياه الحياة التي تخلد الانسان وتجعله باقيا وان مات، وهو افضل كنز من كنوز الارض جمعاء وهو وسيلة تقدم الشعوب ورقيها وهو كالدم الذي يجري في اوصال المرء فبدونه لا وجود للحياة.

كثيرا ما يتبادر الى اذهان الناس، ان العلم وذلك الكم الهائل الذي يحفظه الانسان من قوانين ونظريات ومبادىء ولكنهم يغفلون عن نقطة مهمة الا وهي ان العلم يشمل التطبيق العملي لتلك القوانين والنظريات وان العلم منهج وطريقة فما فائدة العلم بدون تطبيق؟

ونظرا لفائدة العلم الكبيرة واهميته في تقدم الشعوب وازدهارها جاءت الكثير من الايات القرآنية والتي تحث الانسان على اكتساب العلم والمعرفة والجهاد من اجله ، فقال تعالى «انما يخشى الله من عباده العلماء» وجاءت الاحاديث النبوية الشريفة لتؤكد اهمية العلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: طلب العلم فريضة على كل مسلم».

يخطىء المرء عند اعتقاده ان العلم يصل الى حد ينتهي فيه. ويخطىء ايضا عند اعتقاده وجود مجال لا يدخل العلم فيه فيبدأ الجهل بالتفشي في الانسان عند اعتقاده بتلك الامور ولكن العلم سلاح ذو حدين فيكون اثره ايجابيا اذا استخدم في المجالات السلمية كمعالجة الامراض وعمارة الارض وغزو الفضاء.. الخ ويكون اثره سلبيا اذا استخدم في المجالات العسكرية كتصنيع اسلحة الدمار الشامل. كالاسلحة النووية والجرثومية والعنقودية. الخ.

وفي النهاية نستنتج ان العلم هو جسر تعبر منه الدول الى الحضارة.

الطالب احمد دهمش

اهمية الرياضة

ان الله خلق الكون والانسان واودع فيه جميع القوانين والاسرار فجسم الانسان يحتاج الى الحركة وقد تكون هذه الحركة بالمشي اواللعب اواي شكل من اشكال الرياضة وقد حث الاسلام على ممارسة الرياضة لما فيها من فوائد عدة تعود بالفائدة على الانسان نفسه لذا ارشدنا الرسول الى ممارسة الرياضة في قوله « علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل ». وللرياضة دور فعال في تنشيط الجسم وتقويته فهي تعمل على زيادة تماسك الجسم وقوته كما تعمل الرياضة على تنشيط الدورة الدموية والدم ومنع حدوث الجلطات في جسم الانسان كذلك فان الرياضة تمنع الجسم من الكسل والنوم وتنشطه كذلك فان الرياضة تعمل على التخلص من حالة البدانة والزيادة في الوزن وتبقيه ثابتا لانها تخلص من الدهون التي تتراكم في مختلف الانسجة وتساعد الرياضة جسم الانسان على التخلص من الفضلات التي ينقلها الدم من الانسجة المختلفة لذا قام جلالته مشكورا بابراز دورالرياضة في المملكة الاردنية الهاشمية وبناء المراكز الرياضية والملاعب المختلفة لتحقيق امة رياضية قوية وفرض للرياضة حصصا في المدارس وكليات المجتمع المختلفة لهذا يجب ممارسة الرياضة يوميا والاهتمام بها لان في الرياضة وقاية من عدد من الامراض وتكسب الجسم القوة فنرجو من كل انسان في هذه الامة ان يمارس الرياضة كنشاط يومي.

الطالب احمد نجيب بصول
مدرسة المنهل العالمية

الـرأي الديـنـي

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابوعودة

وليكتب بينكم كاتب بالعدل

-٢-

ثـم انـظـر ـ بـعـد ـ الى الاسلوب القرآني الذي عالج موضوع الدين، فقد بدأت آية الدين بنداء الذين آمنوا وأمرتهم امرا بكتابة الدين، ثم امرتهم امرا بأن يكتب بينهم كاتب بالعدل، قال الله عز وجل (يا ايها الذين امنوا اذا تداينتم بدين الى اجل مسمى فاكتبوه، وليكتب بينكم كاتب بالعدل..)، فأما غير الذين امنوا فهو خارج هذا النظام الالهي المحكم لصياغة الانسان الكامل الذي يحتكم الى منهاج كامل من دين الله عز وجل، وما اظن امرءا غير مؤمن بالله، وغير راج ثوابه تطيب نفسه عن بعض ماله لاخيه فترة من الوقت ثم يرده اليه كما هو لا يزيد ولا ينقص . ان هذا لا يكون الا في ظلال الايمان الوثيق بالله، فأما غير ذلك فأنتم اعلم بماترهق به البنوك والمؤسسات المالية الافراد المحتاجين في قروض ربحية يتراكم فيها الربح كل دقيقة وكل يوم حتى يغدو المبلغ القليل كبيرا وحتى تغدو النفوس الواحدة نفوس هائجة شرهة تريد ان تلتهم بقسوة كل ما لدى المدين من متاع حتى يسدد دينه فان لم يستطع شهرت به البنوك وباعت ما يملك بالمزاد العلني، وازهقت روحه هما وكمدا وذلا لا يقوم بعده. ان الله عز وجل يأمر المؤمنين بكتابة الدين، لانهم بشر ينسون ويتغيرون وان ما يكون حاضرا في الذاكرة هذه اللحظة يغيب عنها بعد حين وعندئذ قد تتغير النفوس وتفسد الطبائع فاذا كان الامر او الدين مكتوبا بحضور الشهود، صغيرا او كبيرا عرف كل امرىء حقه، وادى كل امرىء ما عليه دون ان يسمح للشيطان بأن يفسد بين الدائن والمدين ووساوسه وحبائله . والله عز وجل يقول (اذا تداينتم) وكلمة (اذا) كما سبق القول عنها تفيد اليقين حيثما وردت في القرآن الكريم، تفيد حتمية وقوع الفعل الذي تدخل عليه، فالدين بين الناس امر حتمي لا شك في وقوعه. ان كل امرىء معرض للوقوع في مآزق الحياة، فهو يضطر الى ان يقرع باب احد اصدقائه ليفرج عنه موقفه وكربته وما اجمل ما صور الحديث الشريف تعامل الناس بالمال بقوله الشريف (دع الناس يرزق بعضهم بعضا) ثم انظر الى كلمة (تداينتم) فان فيها معنى الاستمرار والمشاركة فالتداين بين الناس يستمر لا ينقطع هذه حقيقة اجتماعية واضحة تؤكدها صيغة واحدة في كتاب الله (تداينتم) وقوله تعالى (الى اجل مسمى) فيه توجيه الهي بضرورة تحديد مدة الدين لان النفس الانسانية مع التراخي تميل الى النسيان او الى الاهمال وعدم الاكتراث وربما تستسيغ الموقف المر مع الايام فيعز عليها ان تسدد ما عليها من دين ظنا منها بان صاحبه ربما نسيه اوتنازل عنه وكثير من الناس ـ مع الاسفار يستدين وهو يضمر عدم السداد فاذا حدد له موعد لسداد ما عليه من دين فلعل ذلك يجعل الامر في نفسه حيا لامجال لتجاهله ويجعل لصاحب الحق العذر الكافي للتذكير بحقه وبالاجل المضروب بينهما، ثم ان في تحديد اجل الدين تنظيم للحياة لان كل انسان عليه التزامات يجب ان يؤديها فهو يجعل في تخطيطه وتبريره ما سوف يسترده من المدين عند حلول اجله ولنا الى الاية الكريمة عودة اخرى ان شاء الله.

الذين يبلغون رسالات ربهم

وحي الكتاب المقدس

الشعائر والعبادات عند النصارى

د. تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى في سورة النساء الاية ١٥٩ « وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به قبل موته» وفي انجيل متى الاصحاح ٦ الاية ٢٨ « الحق اقول لكم ان من القيام ههنا قوما لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الانسان آتيا في ملكوته» وقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في حديث قد سي رواه ابو هريرة (ان الله عز وجل يقول يوم القيامة ـ يا ابن آدم مرضت فلم تعدني . قال ـ يارب، وكيف اعودك وانت رب العالمين ؟ قال ـ اما علمت ان عبدي فلانا مرض فلم تعده ؟ اما علمت انك لو عدته لوجدتني عنده، يا ا بن آدم ـ استطعمتك فلم تطعمني، قال ـ يارب وكيف اطعمك وانت رب العالمين؟ قال ـ اما علمت انه استطعمك عبدي فلان، فلم تطعمه؟ اما علمت انك لو اطعمته لوجدت ذلك عندي . يا ابن آدم ـ استسقيتك فلم تسقني، قال يارب كيف اسقيك وانت رب العالمين؟ قال ـ استسقاك عبدي فلان فلم تسقه اما انك لو سقيته لوجدت ذلك عندي » رواه مسلم. وفي انجيل متى الاصحاح ٢٥. ويوم القيامة « يقيم (اي الله) الخراف عن يمينه والجداء عن اليسار، ثم يقول الملك (ـ اي الله) للذين عن يمينه تعالوا يا مباركي (الله سبحانه وتعالى) رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم. لاني جعت فأطعمتموني عطشت فسقيتموني كنت غريبا فأويتموني عريانا فكسوتموني مريضا فزرتموني محبوسا فأتيتم الي. فيجيبه الابرار حينئذ قائلين: يا رب متى رأينا جائعا فأطعمناك او عطشانا فسقيناك ومتى رأيناك غريبا فآويناك او عريانا فكسوناك، ومتى رأيناك مريضا او محبوسا فأتينا اليك؟ فيجيب الملك (الله) ويقول لهم الحق اقول لكم بما انكم فعلتموه بأحد اخوتي هؤلاء الاصاغر فبي فعلتم، ثم يقول ايضا للذين عن اليسار اذهبوا عني يا ملاعين الى النار الابدية والمعدة لابليس وملائكته لاني جعت فلم تطعموني ، عطشت فلم تسقوني، كنت غريبا فلم تأووني ، عريانا فلم تكسوني، مريضا ومحبوسا فلم تزوروني . حينئذ يجيبونه هم ايضا قائلين يارب متى رأيناك جائعا اوعطشانا او غريبا او عريانا او مريضا او محبوسا ولم نخدمك؟ فيجيبهم قائلا الحق اقول لكم بما انكم لم تفعلوه بأحد هؤلاء الاصاغر فبي لم تفعلوا فيمضي هؤلاء الى عذاب ابدي والا برار الى حياة ابدية» الايات ٣١ ـ ٤٦ .

ويقول وحي الكتاب المقدس (هكذا ملكوت الله كان انسانا يلقي البذار على الارض وينام ويقوم ليلا ونهارا والبذار يطلع وينمو وهو لا يعلم كيف . لان الارض من ذاتها تأتي بثمر اولا نباتا ثم سنبلا ثم قمحا ملآن في السنبل. واما متى ادرك الثمر فللوقت يرسل المنجل لان الحصاد قد حضر» ويضيف « بماذا نشبه ملكوت الله او بأي مثل نمثله. مثل حبة خردل متى زرعت في الارض فهي اصغر جميع البزور التي على الارض . ولكن متى زرعت تطلع وتصير اكبر جميع البقول وتصنع اغصانا كبيرة حتى تستطيع طيور السماء ان تتآوى تحت ظلها» ويقول رب العزة في محكم كتابه « ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطئه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع» الفتح / ٢٩. ويقول ايضا في سورة البقرة الآية ٢٦١ « مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم » ويقول جل وعلا في مثل هذا المعنى (ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضاة الله وتثبيتا من انفسهم كمثل جنة بربوة اصابها وابل فآتت أكلها ضعفين فان لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير» البقرة / ٢٦٥.

ويقول الحق « يسألونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها عند ربي » الاعراف / ١٨٧ ويقول الكتاب المقدس « واما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما احد ولا ملائكة السموات الا أبي وحده» متى / ٢٤ ف ٣٦ وسأل احدهم المسيح عليه السلام « ايها المعلم الصالح اي صلاح اعمل لتكون لي الحياة الابدية . فقل له لماذا تدعوني صالحا. ليس احد صالحا الا واحد وهو الله.. ولكن ان اردت ان تدخل الحياة فاحفظ الوصايا، قال له اية الوصايا؟ فقال يسوع لا تقتل، لا تزن، لا تسرق، لاتشهد بالزور، اكرم اباك وامك واحب قريبك كنفسك. قال له الشاب هذه كلها حفظتها منذ حداثتي. فماذا يعوزني بعد . قال له يسوع ان اردت ان تكون كاملا فاذهب وبع املاكك واعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني . فلما سمع الشاب الكلمة مضى حزينا، لانه كان ذا اموال كثيرة.. فقال يسوع لتلاميذه الحق اقول لكم انه يعسر ان يدخل غني الى ملكوت السموات واقول لكم ايضا ان مرور جمل من ثقب ابرة ايسر من ان يدخل غني الى ملكوت الله » متى ص ١٩ ف ١٦ ـ ٢٤.

وقال الله تعالى « قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الاتشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق ذلك وصاكم به لعلكم تعقلون.. ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا الكيل والميزان بالقسط لا نكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ذلك وصاكم به لعلكم تذكرون » الانعام. وقال غافر الذنب قابل التوب « ان الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لاتفتح لهم ابواب السماء ولايدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين» الاعراف / ٤٠ .

قلنا في الحلقة السابقة ان حادثة قيامة المسيح (ع) تعتبر ركنا اساسيا جوهريا في الايمان المسيحي ، فما هي الشعائر والعبادات والحقائق الايمانية الاساسية الاخرى التي يتمسك بها الاخوة الملتزمون؟

الملائكة

يؤمن الاخوة بأن الملائكة كائنات روحية عاقلة مريدة خالدة خلقها الله لتسبيحه وخدمته قبل تنظيم الخليقة في الستة الايام. وهم فرق كثيرة يذكر منها الله في الكتاب الكروبيم والسرافيم وهم رتب ودرجات رؤساء وسلاطين وقادة وقوات وعددهم الوف الوف وربوات ربوات (دا ٧ = ١٠) ومع انهم ازواح وليس لهم اجساد فانهم كانوا بقدرة الله يظهرون للبشر بأشكال مختلفة في صورة رجال او جيوش او مركبات نارية الخ. وبما انهم ارواح فهم لا يتزوجون ولا يموتون (لو ٢٠ = ٣٦) ولا يجوز تقديم السجود والعبادة للملائكة (كو ٢ = ١٨ ورؤ ٢٢ = ٩) حيث انهم عبيد الله وارواح مرسلة للخدمة.

الشيطان والملائكة الاشرار

بما ان الملائكة لهم ارادة حرة فقد سقط بعضهم وصاروا ارواحا شريرة او ملائكة اشرارا (مز ٧٨ = / ٤٩ او شياطين (لوقا ٨ = ٢٣) وخطيئتهم هي العصيان والتصلف والكبرياء. والملائكة الذين ثبتوا وحفظوا رياستهم يدعون الملائكة القديسين والملائكة المختارين. ورئيس الملائكة الاشرار هوابليس: ومن اسمائه في الكتاب المقدس الشيطان والتنين والحية القديمة والشرير وسلطان الظلمة والذي له سلطان الموت . وقد جرب الله رسوله السيد المسيح في البرية حسب رواية الانجيل فانتصر المعلم النبي ابن الانسان روح الله وكلمته .. انتصر على ابليس (كو ٢ = ١٥).

الخليقة

بالايمان المسيحي يفهم ان العالمين اتقنت بكلمة الله ـ كلمة قدرته، وان الله خلق وابدع كل الكائنات الجامدة والحية من لا شيء. وانه خلق السموات والارض في البدء المعين منه في عصور قديمة سحيقة لم تعلن في كلمة الله ولكنه جل وعلا نظم هذا العالم واعده لسكن الانسان في ستة ايامحرفية (تك ١ = ٣) قال فالق الحب والنوى «ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام» الاعراف / ٥٤ ويونس / ٣ وقال في سورة هود الاية ٧ « وهو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام» وجاء ذلك في سورة الفرقان والسجدة وق والحديد، اما في سورة فصلت فقد جاءت الايات مفصلة هكذا « قل أئنكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له اندادا ذلك رب العالمين.. وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها اقواتها في اربعة ايام سواء للسائلين .. ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين واوحى في كل سماء امرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم » فصلت / ٩. ١٢ .

يقول الكتاب المقدس وبذلك يكون بين خلق السموات والارض (تك ١ = ١) وبين تنظيم الكون (تك ١ = ٣) زمن طويل قد يبلغ الى ملايين السنين. ولا ترد كلمة خلق في تنظيم الستة الايام الا مرتين.. الاولى عند ابداع الحياة الحيوانية والثانية عند خلق الانسان. والله هوالحافظ لكل الاشياء بكلمة قدرته) وبمقتضى نواميس وضعها لها ولكنه جلت قدرته فوق تلك النواميس ومتحكم فيها.

خلق الانسان

يؤمن الاخ المسيحي الملتزم بأن الله خلق الانسان في اليوم السادس وانه لم يتكون عن طريق النشوء والارتقاء ـ وانه خلق جسده ترابا من الارض ونفخ في انه نسمة حياة وبذلك صار كائنا حيا عاقلا ذا ارادة حرة، خليفة الله في الارض (يعبر عنها في الكتاب بعله قبل على الشركة مع الله») . وقد خلقه الله كائنا ثلاثيا من جسد ونفس وروح وحسب الايمان المسيحي، فان الله خلق الانسان في حالة البرارة والطهارة.. حرا مسؤولا امامه لا آلة مسيرة..

سقوط الانسان

ووضع الله الانسان تحت الامتحان بوصية واحدة وهي عدم الاكل من شجرة معينة في الجنة تحت عقوبة الموت في حالة العصيان. وقد تعدى آدم، قبل بعثته، وصية الله مجربا من ابليس فسقط بتعديه من حالة البرارة والطهارة والشركة مع الله (اي براءة خلافته في الارض) وتنجس قلبه وفسدت طبيعته ووقع تحت طائلة الموت الروحي والجسدي والابدي . بما ان آدم الانسان الاول قد تعين من الله خليفة في الارض .. كذلك ممثلا للجنس البشري ونائبا عنهم وحيث ان الله عندما خلقه كان يعرف في فائق علمه ان اي انسان في موضع آدم كان سيتصرف تصرفه لذلك سقط كل الجنس البشري بسقوط رأسه ونائبه وممثله، وهكذا « بخطية واحدة صار الحكم الى جميع الناس للدينونه » اي العقاب (رو ٥ = ١٨) وقد ورث عن آدم كل نسله طبيعة الفساد التي تصدر منها جميع الخطايا الفعلية كما قال داود (هأنذا بالاثم صورت وبالخطيئة حبلت بي امي » (مز ٥١ = ٥) وصار قلب الانسان كنزا شريرا تخرج منه الشرور. وحسب الايمان المسيحي ليس في مقدور اي انسان خاطىء ان يخلص نفسه او يكون «كفارة» لتمجيد الله وارضاء قداسته وايفاء مطاليب عدله.. فما هي هذه الكفارة ومتطلباتها حسب التعاليم الانجيلية؟ ....

هذا ماسأذكره في لقاء اخر ان شاء الله

المراجع:

١ ـ القرآن الكريم

٢ ـ الكتاب المقدس

٣ ـ الاحاديث المقدسية

٤ ـ حقائق الايمان الاساسية (مكتبة الاخوة بشبرا مصر)

هذا بيان للناس

الاحسان.. في القرآن

عبد الله حجازي

لم يعرف تاريخ الانسان خلقا كالاحسان، يقيم بين الناس ، اواصر ثقة وود ومحبة، ويبني مجتمعا تحكمه نظم تحقق التكافؤ والتكافل ، وتقضي على كل مظاهر الظلم والتفاوت، لتقيم بدلا منها اركان العدالة الاجتماعية، التي ما برح الانسان يبحث عنها، يجدها تارة ويضيعها في احيان كثيرة ولم تخل شريعة سماوية، من دعوة صريحة، وحض متواصل على الاحسان ، كما لم تغب صفات المحسنين وما وعدوا به من ثواب في الدنيا والاخرة عن كل وحي الهي، بعث الله تعالى به الى الانسان على الارض، وهو يهديه سواء السبيل.

والقرآن الكريم.. حين تتحدث آياته عن الاحسان او المحسنين تقدم صورا عديدة ومواقف متعددة تربط بها الاحسان وتصف بها المحسنين ، وتبين النتائج التي تترتب على الاحسان، حتى لقد صار «الاحسان» يجاور كل فعل او قول طيب حلال، في حين يبتعد عن كل فعل او قول يتجافى مع الحل والطيبة بحيث غدت عقيدة المؤمن كلها « احسان» فعلا وقولا مادام وقر في قلبه ايمان صادق، يحوز وجدانية الله الخالق ، ومصداقية الرسل الذين بعثهم .

والتمعن في الايات الكريمة التي قدمت لنا مواقف احسان، اوصفات محسنين ونتائج اعمالهم عديدة يتعدد هذه المواقف وتلك الصفات الا ان كل منها يقدم لنا موقفا جديدا وصفة جديدة ترتبط ارتباطا وثيقا بحركة الحياة الايمانية التي تقوم على صفاء الايمان وتوحده بالتقوى حتى لقد جاء الامر الالهي ليدعو المؤمن بان يحسن حتى وان كان ذلك، في رفض الاساءة والابتعاد عن الاعتداء والتشبث بالافضل مما يمكن ان تقوم عليه الى ان يصل الى حد الدعاء الى الله تعالى طلبا للرحمة، ليقول لنا الله تعالى، ان في ذلك ايضا مجال للاحسان، ومكان للمحسنين.

« ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين ولاتفسدوا في الارض بعد اصلاحها وادعوه خوفا وطمعا ان رحمة الله قريب من المحسنين».

ان الامر الالهي الذي جاء في مقدمة الاية الاولى، يوجب الدعاء الى الله «تضرعا وخفية» تقدمه هاتين اللفظتين «التضرع والخفاء» من دلالات لغوية هذا الامر الكريم هو الذي ينفي صفة «الاعتداء» الذي نجده في مقدمة الاية التالية، والتي بدأت ايضا بامرالهي « لا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها» هذا الامر وذلك انما يسعيان لتأكيد فعل المحافظة على مكونات الحياة كلها والتي ليس لها من مصدر الا الارض ومحيطها الارض التي تبقى مادامت محفوظة بقدرة وارادة الخالق، التي اشارت اليها الاية التي سبقت هاتين الايتين «ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض.. » كل هذا التداخل في الحقيقة الازلية الثابتة « خلق الله للارض» والتوجيهات الالهية الدعاء .. وعدم الافساد كل هذا التداخل هو الذي يبني مواقف الاحسان الدعاء كموقف عبادة يقر بالعبودية للخالق .. وهذا احسان وعدم الاعتداء الذي يدلل على خلق المخلوق المستجيب لامر الخالق .. وهذا احسان ثم الابتعاد عن الفساد والافساد في الارض اللذين يعكسان درجة الايمان في النفس .. وهذا ايضا احسان.. كل هذا ترتب عليه الرحمة من الله تعالى .. هذه التي حين اراد الله ان يمنح المحسنين ميزة.. جعلها «قريبٌ من المحسنين».

كتب تراثية

الاسلام في القرن العشرين

تأليف: عباس محمود العقاد/ مراجعة: يوسف عبدالله محمود

عباس محمود العقاد واحد من عُمُد الفكر في عالمنا العربي والاسلامي استطاع بجده وعصاميته ان يبني نفسه ويثقفها ثقافة اسلامية عصرية، اتاحت له ان يتناول القضايا الاسلامية الملحة بروح علمية تستأنس بالتراث وتنفتح على مناهج الحضارة المعاصرة.

وكتابه الذي اعرض له بايجاز «الاسلام في القرن العشرين» يقع في ٢٠٦ من القطع المتوسط، وقد صدر عن دار الكتاب العربي ببيروت في طبعته الثانية عام ١٩٦٩.

يتناول الكتاب موضوعين هامين هما: «الاسلام والمسلمون في القرن التاسع عشر و«الدعوات ونهضات الاصلاح في منتصف القرن العشرين».

يركز المؤلف على شمولية العقيدة الاسلامية وقدرتها العظيمة على الانتصار في المعارك التي خاضها المسلمون منذ بدايات نشر الدعوة الاسلامية فيرى ان ذلك راجع الى انسانية هذه العقيدة التي رعت الروح والجسد واشتملت على قيم رفيعة ومثل عليا، ومبادىء تصلح نبراسا للحاكم والمحكوم..

يطرح العقاد تساؤلات كبيرة وهو يقدم لنا دراسته الموضوعية هذه ثم يجيب عنها في عمق وتحليل ضاربا الامثلة التي تؤكد صحة ما ذهب اليه.

من هذه التساؤلات ما سر عبقرية هذا الدين الذي استطاع ان ينتشر بسرعة في العالم متخطيا كل العقبات التي وضعت في طريقه.

انها بلا شك ـ وكما يرى العقاد ـ تعزى الى قوة «الصمود» التي ميزت العقيدة الاسلامية عن غيرها.

«ان صمود القوة الاسلامية في احوال الضعف عجيب كانتصارها في احوال الشدة والسطوة...» ص١٦

وينحو المؤلف باللائمة على الكتاب الغربيين الذين عجزوا لسبب او لاخر عن رصد «المزية» التي تهيأت للعقيدة الاسلامية دون غيرها ن العقائد الاخرى، مما دفعهم الى تبرير انتشار الاسلام هذا الانتشار الكبير تبريرا خبيث الهدف حينا وساذجا حينا اخر! وجميع هذه الاسباب والتبريرات التي ساقها بعض الكتاب الغربيين يصفها العقاد بأنها «أسباب محلية او موقوتة «لا تكفي وحدها لتعليل هذا الانتشار اذ ثمة عامل واحد كبير يفسر ذلك الا وهو «شمولية العقيدة الاسلامية».

«... ان شمول العقيدة في ظواهرها الفردية وظواهرها الاجتماعية هو المزية الخاصة في العقيدة الاسلامية، وهو المزية التي توحي الى الانسان انه «كل» شامل فيستريح من فصام العقائد التي تشطر السريرة شطرين ثم تعيا بالجمع بين الشطرين على وفاق «الكتاب ص٢٨».

وحتى ندرك شمولية «الاسلام» علينا ان نتلمس احوال المسلم في معيشته وعبادته ويكفي ان يرى المسلم مستقلا بعبادته عن الهيكل والصنم والايقونه والوثن ليعلم انه وحدة كاملة في دينه ويعلم من ثم كل ما يرغبه في ذلك الدين...»ص٣٠.

وكأني بالعقاد هنا يريد ان يثبت ان لا وساطة بين المسلم وربه. بمعنى انه يتقرب اليه بعمله الصالح لا كما كان يفعل اناس من «الوثنيين او من اهل الكتاب الذين صارت بهم تقاليد الجمود الى حالة كحالة الوثنية في تعظيم الصور والتماثيل..» ص٣٠.

ويتطرق العقاد الى اهمية العقل والفكر في الاسلام فيرى ان هذا الدين «لا يقصر خطابه على الضمير او الوجدان وفي حكمه ان النظر بالعقل هو طريق الضمير الى الحقيقة». الكتاب ص٣٦.

ثم يتناول نشوء وتطور الدعوات ونهضات الاصلاح الدينية خلال القرن التاسع عشر وحتى اوائل القرن العشرين كالدعوة الوهابية والسنوسية والمهدية وغيرها ثم دعوة المصلحين الكبار امثال الافغاني ومحمد عبده فيرى ان بعضها عرف بالاعتدال بينما غلب الغلو على البعض الاخر. وفي ختام كتابه يحدثنا العقاد عن الغد فيرى اننا سنكون آمنين «اذا واجهنا الغد المجهول بعدته»... «واذا بقي للاسلام ايمانه والمؤمنون به على هدى وبصيرة» واخطر الاخطار على واقع المسلمين ان «يتخلف مكان العلم والبصيرة ويتقدم مكان الجهل والغباء».

غد المسلمين سيكون مشرقا ـ كما يرى المؤلف ـ اذا عرفوا كيف يواءمون بين تعاليم العقيدة والعلوم الحديثة لا ان يظلوا عالة على الاخرين. لا يسهمون في تطور العالم وحضارته المعاصرة:

التمسك بحبل الله

محمد ابو صوفة

جاء في محكم آياته «واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا».

ان العزة والكرامة هدف كل عاقل وبغية كل اريب ـ الافراد والجماعات يعملون للوصول اليهما والحصول عليهما وقليل من ينال مطلبه، ذلك لان الطريق الذي سلكه الكثير غير موصل فلم يصلوا ولن يصلوا مادامو سائرين في غير الطريق القويم، واما الطريق الحق والسبيل المستقيم فهو الاعتصام بحبل الله المتين ومعنى ذلك ان العزة والكرامة ضالة الجميع وامنية كل لبيب وصدق الله العظيم اذ قال «قل ان هدى الله هو الهدى» «وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله».

قارئي العزيز.. لا يكفي ان تكون معرفتنا ان الاسلام هو سبيل السعادة والعزة والكرامة فالمعرفة وحدها لا تكفي بدون ان تكون مقترنة بالعمل واعني بالعمل ان يكون سلوكنا في الحياة وفق امر الاسلام ونواهيه فعلا وتركنا مقياس اعمالنا والدافع لها هي احكام الاسلام الذي فيه غنى عن كل حكم صادر عن مبدأ دخيل او رأي اجنبي وفي ذلك تحقيق للعزة والكرامة والسعادة «ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين».

لقد امرنا الله بالاتحاد والاعتصام بدين الاسلام وينهانا عن الشقاق والتنازع الناتجين عن الاعراض عن العمل بالاسلام اذ في الاتحاد قوة وعزة ومنعة وان الاختلاف والتنازع فشل وذلة وهلكة «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم» ولقد اعلمنا رسول الله عليه الصلاة والسلام ان بعض الامم السابقة قد تنازعوا الامر واتسعت فيهم شقة الخلاف فهلكوا جميعا «لا تختلفوا فان من قبلكم قد اختلفوا فهلكوا» لنثب الى رشدنا ونطيع الله فيما امر ولنتجنب ما نهانا عنه وزجر، ولتجتمع كلمتنا وتتوحد صفوفنا وتقوى شوكتنا ويعلو شأننا ونخلص لله في اقوالنا واعمالنا في السر والجهر ولتكن نصرة الحق من اهدافنا وليكن الله ورسوله احب الينا من انفسنا واولادنا واموالنا ولا يكون ذلك الا باتباع وحي السماء «وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» وصدق الله العظيم «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم».

وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور

ابراهيم السطري

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من احب دنياه اضر بآخرته، ومن احب آخرته اضر بدنياه، فآثروا ما يبقى على ما يفنى.

وروي عن ابن عباس رضي الله عنه قال: يؤتى بالدنيا يوم القيامة في صورة عجوز شمطاء زرقاء انيابها بادية، مشوة خلقها فتشرف على الخلق فيقال: هل تعرفون هذه؟

فيقولون: نعود بالله من معرفة هذه

فيقال: هذه الدنيا التي تشاجرتم عليها وبها تقاطعتم الارحام، وبها تحاسدتم وتباغضتم واغتررتم ثم تقذف في جهنم فتنادي يا رب ان اتباعي واشياعي؟

فيقول: الحقوا بها اتباعها واشياعها

وقال عليه الصلاة والسلام: ما لي وللدنيا؟ انما مثلي ومثل الدنيا كراكب تحت شجرة، ثم راح وتركها.

وقال كذلك الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر

وقال ايضا: ما الدنيا من الاخرة الا كمثل ما يجعل احدكم اصبع في اليم فلينظر بم يرجع.

وفي حديث اخر: الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ما كان لله منها ومما قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه في الدنيا: الدنيا داء بلاء ومنزل عناء، اسعد الناس فيها ارغبهم عنها، واشقاهم بها ارغبهم فيها، فهي الغاشية لمن انتصحها، المهلكة لمن اطمأن اليها، طوبى لعبد اطاع فيها ربه، ونصح نفسه، وقدم توبته وأخر شهوته..

وقال ايضا: يا دنيا غري غيري

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو كانت الدنيا تعدل عند الله جناح بعوضة ما سقى منها كافرا شربة ماء.

ومما جاء في كتاب الله تعالى من آيات تدعو للتزهد في الدنيا والعيب فيها نقرأ:

(زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب قل اؤنبئكم بخير من ذلكم).

وقوله (انما مثل الحياة الدنيا كماء انزلناه من السماء)

(أعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة)

(وان كل ذلك متاع الحياة الدنيا والاخرة عند ربك للمتقين)

(فاعرض عن من تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحياة الدنيا ذلك مبلغهم من العلم).

يا سارية: الجبل الجبل!

يوسف الغزو

ونحن صغار نقرأ قصة سارية والجبل وعمر بن الخطاب رضي الله عنه حينما كان يخطب على المنبر وقطع خطابه ونادى: «يا سارية الجبل الجبل» ثم عاد الى خطابه وبعد الصلاة سألوه: «لماذا فعلت هذا يا امير المؤمنين» فقال: رأيت احدى سرايانا المجاهدة في الشام وهي توشك ان تؤخذ على غرة من وراء الجبل، فصرخت بقائدها ـ واسمه سارية ـ ان يأخذ حذره وقد فعل.

اما سارية المجاهد في الشام فقد قال حينما سئل عن انتباهه المفاجيء للخطر القادم من وراء الجبل: سمعت صوتا يشبه صوت عمر يناديني: يا سارية الجبل الجبل فانتبهت وتمكنت من الاستعداد.

هذه الحكاية من تاريخنا الاسلامي المجيد تبدو في ظاهرها مسربلة بالغرابة؛ وقد تكون مناخا ملائما للمشككين والعلمانيين ودعاة العقل المجرد عن الروح.. ولكنها في حقيقتها الاساسية ليست غريبة ولا تدعو الى الدهشة لانها ظاهرة ايمانية اعجازية.. فهي ليست تنبؤا ولا رجما بالغيب، ولا سحر عراف.. انها شفافية روح المؤمن.. / حينما يقترب من الله تشف امامه الحواجز.. وتزول من بين يديه المعوقات فيغدو كانه روح محلقة في الفضاء.

وعمر بن الخطاب.. الخليفة العادل وامير المؤمنين وصاحب الايمان المجرد عن الهوى والشهوات والرجل الذي كان يحمل كل هموم المسلمين في قلبه الكبير، والذي كان يقول: «لو عثرت ناقة في جبال صنعاء لسئل عنها عمر» والذي كان يسير امور الدولة من المدينة وعقله غير غافل عن جنده المحاربين في الشام والعراق ومصر.. عمر هذا الذي جمع بين فن القيادة، والعدل بين الرعية، والحزم مع الخارجين عن طاعة الله، والايمان الصادق العظيم.. عمر هذا الذي شفت روحه وهو يخطب على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فتهاوت من أمام عينيه الحواجز المادية، وطافت روحه بجنده المجاهدين خارج المدينة.. فشاهد بقوة الايمان وصدق الفطرة ثغرا من ثغور المسلمين يوشك ان يؤتى.. فكانت الصرخة العمرية لسارية.. وكانت هذه الواقعة الحقيقية المدونة في سجل التاريخ الاسلامي المجيد..

وهكذا هو المؤمن حينما يقترب من الله فان الله يقترب منه ويرفع عن بصره الغشاء ويريه ما لا يراه الانسان العادي فيبدو الامر لغير المؤمنين غريبا مستغربا.. حيث لا غرابة ولا غرابة انما ايمان عظيم.. وروح طاهرة شفافة.

الرأي
الثقافي

يقام في قاعة رابطة التشكيليين

معرض شخصي للفنانة كولر عبدالكريم



- من لوحات المعرض

عمان - الرأي - افتتح في قاعة رابطة التشكيليين الاردنيين معرض الفنانة العراقية كولر عبدالكريم الذي يستمر لمدة اسبوعين تعرض خلاله عدداً من اعمالها الجديدة في الرسم بعنوان «حوار مع سطح».

والفنانة من مواليد بغداد وتخرجت من اكاديمية الفنون الجميلة، فرع الرسم عام ١٩٩٣ وشاركت في العديد من المعارض الفنية المشتركة في الاردن والعراق.

وعن اعمالها في معرض «حوار مع سطح» يقول الناقد التشكيلي كفاح الحبيب: في سعيها الجاد نحو ارساء رؤيا بصرية مغايرة للسائد تؤدي كولر عبدالكريم فعلا مزدوجا في رسمها عن طريق اذابة الفواصل ما بين وسطين تقنيين تشتغل عليهما، فتجربتهما ترتكز على ادغام منجز الرسم كلمسة سريعة للفرشاة بمواصفات الطباعة الكرافيكية».

الحرب تقتل العشاق مرتين

رواية اهل الهوى لهدى بركات

ابراهيم نصرالله

في ظل عزوف كثير من النقاد عن اعلان فرحهم بكل ما هو جميل في عالم الابداع، يبدو الوقوف الى جانب الاعمال الابداعية الراقية قيمة اخلاقية لا بد ان يقوم بها الكتاب انفسهم ، حيث تغدو الحفاوة بعمل ابداعي حقيقي لزميل هنا او زميل هناك، جزءا من الوقوف مع الذات والحفاوة بها، لانها لم تزل تفرح وتحتفي بكل ماهو جديد، ايضا.

والرواية التي بين ايدينا اليوم تستحق الكثير.

كما في روايتها الاولى «حجر الضحك» الفائزة الناقد، تذهب هدى بركات في روايتها الثانية « اهل الهوى » الى فتات الروح البشرية المزقة بالحرب اللبنانية تلملم هذا الفتات في بنية عالية المستوى تظل الحرب خلف تفاصيلها ضبابية، تحتل المشهد كاملا وهي ليست فيه، وتلون الاحداث وترسم المصائر بقدرية عجيبة، دون ان نسمع الكثير من صوت الرصاص، فالحرب هنا في الداخل مرت كالريح عبر الشخوص ، ابتلعتهم ثم لفظتهم ثانية دون ان يستطيعوا ان يكونوا هم كما كانوا ودون ان يستطيعوا التقدم بعيدا والرحيل عن اثارها وهي فيهم.

يمشون والحرب فيهم، يحلمون والحرب فيهم، يحيون والحرب فيهم، ويموتون والحرب قاتلتهم، تل التي تتسلل الى رؤوس اصابعهم حيثما شاءت وترتكب فعل القتل وهي التي انتهت.

متى تطفو الحرب، لا احد يدري، لكنها كامنة هناك في اعماقهم تتحسس جدران غرائزهم وعتمة روحهم المزقة لتطل كما لو انها الحي الوحيد في محيط يغص ببشر يتحركون لا اكثر ويرممون ماضيهم بنسياناتهم الكثيرة.

واهل الهوى رواية حب في انتشاله للشخوص وفي تدميرهم في توقهم العارم للقاء انفسهم، وفي رغبتهم العارمة ايضا في تدمير هذه النفوس في توقعهم للاخر الى درجة الجنون في سحقهم لكل زهرة تتفتح فيه لهم ، لا لسواهم معادلة قاسية ورحى جبارة قطباها العشق والكراهية وبينها عاشقان هاربان المرأة من اسرتها والرجل من دماره وذاكرته حيث لا سعادة لديه سوى لحظة قتلها . ذلك القتل الذي تفتتح به الكاتبة روايتها . «عرفت حين قتلتها ورأيت اني قتلتها اني شربت روحها اني شربت ملاكها فصار في انفتحت لي السماء، الفضاء وانفتح جسمي، عرفت اني قديس، وان جسمي هذا قد بدأ صعوده البطيء .. وانهم اذ سيفتحون ذات يوم قبري فلن يجدوني».

هذه الخفة التي تحلق عبر صفحات الرواية في اللغة وهي تجمع شتات الذكريات اشبه ببالون ملون مربوط بخيط غير مرئي ينتهي بجثة ينتهي بجريمة تنتهي باختطافه «احيانا ينظرون الي بدهشة واسمع احدهم يقول بأنني مجنون فعلا ولا اصطنع فيجيبه اخر بأني رجل خطير وكذاب وبأني قد قتلت احدا، ويريدون معرفة قصتي، وعلى هذه القصة واسترجاعاتها في مستشفى الامراض العقلية يستعيد البطل . اللابطل الذي لا تعرف اسمه حكاية الحب والكراهية في ومضات يرتفع بعضها الى درجة التجلي مستحضرا طباع النبات والحشرات وحركة الحياة. البيولوجية داخل الجسد الانساني ونهايات هذا الجسد التي تتوحد فيها الذكورة والانوثة في مصهر الزمن «اجسادنا التي يعقمها الوقت حين يمر عليها ويماثلها تنشف من جنسها هكذا تحايد الاشياء اصولها. المرأة والرجل يصيران شكلا واحدا يطلع للمرأة شارب ولحية صغيران كمثل ما صار اليه شارب الرجل ولحيته يمر علينا زمن انا وامرأتي ثم سنتشابه.

وعلى هذه القاعدة تتكىء الكاتبة حين تسرد روايتها على لسان الذكر، وليس الانثى كأنها وهي تبرر او تطرح رأي الراوي تطرح رأيها بصورة عملية وهي تتقصى وتتقمص غرائز الرجل وانفعالاته وتاريخه النفسي وحسه بالمرأة في ادق تفاصيله وتعطي ذاتها الكاتبة رخصة الاندفاع عبر مجاهل الرجل كاشفة اعاقه، هشاشته من خلف مشهده المتماسك وصلابته الواهية. وهي بذلك . الكاتبة . واحدة من اهم الروائيات اللواتي يتجاوزن حدودهن المرسومة لهن بفعل الضيق الذكوري الذي يحدد الدوائر التي على المرأة ان تتحرك داخلها وهي تتحدث او تكتب او تعيش وان يكون السارد رجلا في الروايتين فان ذلك يعني اصرار الكاتبة الواعي على الخروج من شرنقة الدور المرسوم لها لا ككاتبة فقط، بل كامرأة ايضا العشق العارم اذن هو الذي تقوم عليه نسيانات الراوي وما بينها من مسافات تسكنها الرؤية الغائمة المضببة لكنها . الرؤية . حين تطل ، تطل جارحة وقاسية لا تشغل الكثير من الحيز لكن ظلالها تفيض دائما الى ما هو ابعد واقصى كالرؤيا وقد يبدو العشق في بداياته صورة لا مبالغة فيها وان كانت عاصفة لكن مآل اليه العشق هو الحكاية وبداية تغير المرأة المعشوقة يبدو حادثا صغيرا الا يشير الى النتيجة النهائية لكنه يومىء بوضوح الى مدى الازمة التي تعيشها الشخصية هنا « عدت الى البيت .. لم تكن نائمة حملت منشفة واقتربت مني ، وهي تسألني اين كنت حتى الان. دفعتها بيدي دفعة قوة، تعثرت ولم تقع . التقطت شيئا عن الارض شبكت به شعرها وقالت لي: اياك ان تفعل بي هذا ثانية».

لكن تلك الحادثة ، وذلك التعثر كانت نتيجته شرخا واسعا لم يعد بعده العاشقان الى صورتهما الاولى تلك الصورة الفاتنة المشحونة بالشوق الى الاطر والذوبان فيه « رحت ارجوها تقريبا ارجوها الا تتخلى عني. رحت افهمها اوحي لها بأني متألم لاني مغرم بها غراما شديدا لاني لم اعد اعرف لحياتي اي ضرورة ولاني لم اعد اجد لنفسي اي قدرة او قوة كانت حاجتي تتعاظم. على نحو مخيف . للقدرة والقوة، لان اكون ضروريا لاحد ضروريا حد عدم القدرة على الاستغناء عني» هنا يبدو الخوف من الفقدان هو القاتل الحقيقي، في زمن فقد الانسان فيه كل شيء في زمن الحرب ذاك، ويبدو قيامه بقتلها اخيرا موجها الى ذلك الفقدان حيث لم يعد قادرا على ان يفقد اي شيء بعد كل ما فقد. يبدو القتل هنا محاولته الاخيرة للاحتفاظ بها. وهو يسأل كيف كان يمكنني الاحتفاظ بها ومنعها من تركي مرة ثانية» تلك هي معادلته الصعبة حتى وهو قابل بما اوصل المرأة اليه من قهر وهو يعيدها من احد الحواجز شادا شعرها الى بيت الطاعة هي التي لم تكن زوجته هي الحبيبة لكنه يدرك «المرة الثانية مقبلة لا محالة » ولذا فانه يقبل او يتناسى كيف لم يعد يهمها ان تكون هي التي عرفها « كانت تريد ان تطمئني بمكوثها الدائم في البيت وباهمالها هيئتها.. كانت تنتعل شحاطه قديمة لي كبيرة على قدميها وبشعة هل كانت تريد ان تريني زهدها .. وحصان غيرتي يفر الى الوراء واغار مما مضى من عمر جسمها دوني».

عاشقان متناحران حد الهجر، حد القتل ومتآلفان الى حد « في المرآة التالية ستغسل انت قدمي» ترحل عنه في المرة الاولى ويعيدها الشوق، الحنين في حالاته القصوى الصاعد الى شفافية الشعر الكبير لغة واحساسا « تقول انها منذ سنوات طويلة لا تكف عن طلب الرقم وعن سماع الخط الطويل الذي يرن في البيت المقفل الدرفات،، تعرف انه غادر انه ترك بيته مقفلا في عتمته لكنها تطلب الرقم باستمرار لكي تستطيع تصور البيت وتنكر تفاصيله. فحين تعرف ان الهاتف يرن في الداخل تستطيع رؤية الهاتف، ويقظة الاشياء التي تحيط بفعل الرنين الطويل تسترجع اثاث البيت كاملاغ في عتمته التي تحبها.. في بحاجة المعرفة الفراغ والتأكد منه بحاجة لتحسس الرجل الغائب لانه السبيل الوحيد لتذكره. تقول لي ان الرنين عندها كالصورة الفوتغرافية التي تدل على صاحبها وعلى غيابه في الوقت نفسه.

في دلالات المقطع السابق وفضائه تتأسس لغة هدى بركات، لغة حادة مشظاة متقطعة لغة ما بين السطور اللغة المتقشفة الاغنى بين يدي الروائيات العربيات لغة تتجلى شعرا صافيا:

« طفلا، كنت اخاف من الساحة الواسعة الغارقة في العتمة اتعلق بيد ابي ونحن نعبر امام الكنيسة واسأل عن اي شيء لاسمع صوته تكلم يا ابي ليشبه هذا الفضاء ذاته التي نعرفها في النهار.

مصائر الشخوص هنا معلقة بخيوط تنتهي في يد الدمار، خلفها وفوقها وتحتها حيث يغدو اي تغير في صورة الحلم المرسوم للشخص المعشوق بداية كارثة «صارت حين اتكلم اليها تسمعني كالاخرين» هو الذي لا يريدها مثلهم هؤلاء الذين راحت تشبههم وقد كان فرحا وهو يدرك سر سعادته. « اين اضعها هذه المرأة التي لا تشبهني وهي نفسي الى هذه الدرجة ولا ارى نساء في الارض، المرأة التي تعجبني في الشارع تكون تشبيها ابدا تكون تشبه الرجال.. كأن جنسها شيء ضدي واكرهه ، اريد ان يقف عندها ويقتصر عليها».

تنفتح اهل الهوى على مشهد عربي واسع . يتجاوز المشهد اللبناني دون ان يكون نقيضه تنفتح على ازمنة الفقدان والخسارات المتتالية والابطال اللا أبطال الضحايا المتكررة في غير ساحة وغيرحرب والنتيجة واحدة هذا الضياع وهو يجتر ذاته، يجتر زمنه الاخضر البعيد في لحظات مسروقة من زمن هرم هو هذه المحصلة الدامية التي وصلنا اليها جميعا.

«ربما لم اقتلها، اشك عميقا بأني امسكت رأسها ورحت اضربه على الحجارة حتى شج وماتت ربما عادت الى زوجها مازالت قاعدا في ليلة القصف حيث تركتني اتأمل في فراغي منها. قبل الفجر بقليل، ككل « اهل الهوى» ياليل ».

هل هي في النهاية رواية حب؟..
لا انها اكبر
هل هي رواية حرب؟
لا.. انها اعمق.

اهل الهوى . منشورات دار النهار . بيروت

في العلاقة بين العقل والنقل

د. غسان اسماعيل عبدالخالق

٣ - ٣

يميز ابن خلدون بين الفلسفة وعلم الكلام، من حيث هم مبحثان يشتركان في دراسة الوجود ويختلفان في الوجهة بالفلسفة تدرسه من حيث هو موجود على حين ان علم الكلام يدرسه من حيث هودليل على الموجد، وقد اشرنا فيما سبق الى ان ابن خلدون يدرك ذلك التداخل بين المبحثين سواء من الناحية المعرفية الصرفة، او من ناحية ما صار اليه اختلاط امر المبحثين على المتأخرين.

وينطلق ابن خلدون في ابطال الفلسفة من تأكيد حقيقة ان ظاهرة الفلسفة مرتبطة - من حيث نشوئها - بالتطور الاجتماعي متعارضة مع الدين من حيث ادعائها امكانية حيازة المعرفة بعامة، اعتمادا على العقل ممثلا بعقلاء النوع الانساني الذين اعتمدوا في ذلك كله قانونا يميز بين الخطأ والصواب، وان كان يعي سيرورة الفكر الفلسفي اليوناني منذ ارسطو وحتى اتصاله بالمجتمع العربي العربي الاسلامي، من خلال حركة الترجمة، بتشجيع من بعض الخلفاء العباسيين حيث وجد هذا الفكر ممثلين له، مثل الفارابي وابن سينا وابن رشد، ولا يفوت ابن خلدون ان يؤكد ارسطية هذا الفكر فارسطو هو المعلم الاول وهو مهذب وواضع علم المنطق وغيره من مباحث الفلسفة، وهو الذي استلهمته مساهمات المشتغلين من المسلمين بالفلسفة تقليدا وتحويرا.

ان الفلسفة التي يعنيها ابن خلدون هي فلسفة ارسطو وامتدادها في المجتمع العربي الاسلامي وهو يفهم هذه الفلسفة على انها ارتقاء بالادراك من مستوى المشاهدة الحسية الى مستوى تعقل الطبيعة وما بعدها، على نحو انساني يصبغ الطبيعة والوجود باشراق النفس، وفق ترتيب معرفي متصاعد يبدأ من العقل المباشر اقرب العقول الينا..

ويرى ابن خلدون ان غاية هذه الفلسفة هي سعادة الفيلسوف بما يحرزه من معرفة مصدرها العقل الفعال، هذه المعرفة يغدو الفيلسوف شقياء ان المنطق هو وسيلة هذه المعرفة فهو تجريد للمعاني المستمدة من الجزئيات بدءا بالتصور الذي يتضمن العلاقات التي تربط بين جزئيات من نفس النوع، وهو في هذا المستوى وعلى على المعقولات الاولى - مرورا بتجريد المعاني الكلية من العلاقات التي تربط تصورات عن جزئيات من نوعين فاكثر وانتهاء بمعان جوهرية غير قابلة للتجديد وهي تسمى المعقولات الثواني ويعمل المنطق من خلال هذه التصورات والتجريدات وفقا لمعيار الصدق بغية امتلاك يقين مطابق.

واذا كان ابن خلدون قد قرر ضرر الفلسفة منذ افتتاحه الكلام عليها، من حيث هي ظاهرة تعرض في العمران، فانه حين يتصدى لنقضها، يؤسس نقضه ضمن ثلاثة مستويات:

نقد العقل الميتافيزيقي:

يرى بن خلدون ان تأسيس المعرفة بالوجود على تسعة مراتب بدءا بالعقل الاول وحتى التاسع، وهو تأسيس يحصر الوجود في نطاق ضيق يقصر عن ادراك اللامتناهي واللامحدود لانه (العالم) في حالة صيرورة وخلق دائمين، غيرقابل للاحتواء والتصور مما ينفي اية امكانية لامتلاك اية معرفة يقينية بالعالم استنادا الى العقل فحسب ذلك ان اسنادهم الموجودات كلها الى العقل الاول واكتفاءهم به في الترقي الى الواجب.. صور عما وراء ذلك من رتب الله، فالوجود اوسع نطاقا من ذلك.

وبلا شك فان النقد الذي يتقدم به ابن خلدون يرتد في اصوله المرجعية الى الاشعرية وتصورها المفهوم السببية، فاقتراف السبب بالمسبب امرغير وارد لان ما قد يبدو للفاعل انه علاقة اقتران ، ما هو في الحقيقة الا مستوى ظاهر تقدمه لنا الحواس، ولكن ثمة علاقات أخرى ليس بوسعنا الوقوف على كنهها، هذا اذا افترضنا امكانية تعيين السبب في زمنين متتابعين الا ان السبب في حد ذاته قد يغدو مسببا مما يعني انعدام اية امكانية لتحديد علاقة سببية ولهذا فان العالم متسع فسيح لا يسعنا الاحاطة به.

نقد المعيار الفلسفي:

اما فيما يتعلق بتوسل هذه المعرفة من خلال المنطق فهو توسل قاصر، لانه لا يفي بغرض المطابقة بين الحكم والواقع وذلك لان كل ما في الذهن من تصورات عن الواقع الخارجي ليس سوى معطى تجريدي يكون من خلال الحواس، التي ترصد الحركة الظاهرية فهو بهذا المعنى تصور يعي الحركة الظاهرة، ولا يعي جوهر الحركة، وبهذا ايضا يكون دليل الوجود الواقعي هو المشاهدة والحس وليس البرهان وذلك لان (البراهين التي يدعمونها على مدعياتهم في الموجودات ويعرضونها على معيار المنطق وقانونه، قاصرة وغير وافية بالغرض، اما ما كان منها في الموجودات الجسمانية ويسمونه العلم الطبيعي فوجه قصوره ان المطابقة بين تلك النتائج الذهنية التي تستخرج بالحدود والاقيسة كما في زعمهم وبين ما في الخارج غير يقيني وربما يكون تصرف الذهن ايضا في المعقولات الاول المطابقة للشخصيات بالصور الخيالية لا في المعقولات الثواني التي يتم تجريدها في الرتبة الثانية ، فيكون الحكم حينئذ يقينا، اذ المعقولات الاول اقرب الى مطابقة الخارج لكمال الانطباق فيها.

اذن فالبرهان يكون بهذا المعطى الثالث للوجود (الحس ، التصور، البرهان) لكن اذا كان هذا هو مستوى صدق المعيار في الواقع فكيف يكون الامر فيما وراء ذلك؟ ان هذا الصدق يفتقر الى اي مستوى من اليقين بما هوغيرمدرك ولا مرئي!!

ان ابن خلدون يضطر الى اكساب المعيار المنطقي في مجال الواقعات المشخصة يقينا نسبيا وان اكد الفرق المعياري القائم بين الواقعة والحكم لينفي - تماما - امكانية توفير اي يقين حول ما وراء الطبيعة.

فقد السعادة الفلسفية:

ينقض ابن خلدون امكانية تحقيق سعادة فلسفية من خلال اتصال العقل البشري مع العقل الفعال، تتساوى مع السعادة الدينية وذلك لأن العقل (الدماغ) وما يحصله من براهين وادلة ترتد في النهاية الى ادراكات جسية ، فهي بهذا المعنى معطى مادي ولا سبيل لادراك ما هو غير محسوس اومدرك بالمادي والحسي، اذ ان الوسيلة الوحيدة لاحراز هذه المعرفة منوطة بالكشف الباطني دون توسط من العقل، على ان هذه المعرفة حتى حينما تحصل فانها غير قابلة للتعبير عنها، لانها خارج اطار المعرفة العقلانية تماما.

ان المعرفة او الادراك يتحددان في مستويين مستوى روحاني بلا توسط من العقل ومجاله اللاواقعي ، ومستوى حسي ينجز عبر العقل ومجاله الواقعي، ومع ان السعادة في كل من الضربين حاصلة الا ان مفهوم السعادة الفلسفية كما يراه ابن خلدون مفهوم مبالغ فيه ومغلوط لانه يقوم على مفارقة وتتجسد في اقحام العقل فيما هو غير مدرك من ناحية ومن ناحية اخرى [illegible] لانحصارها في ادراك كل فرد على حده.

نجيب محفوظ والتراث

د. محمد أحمد القضاة

يعد التراث مصدرا اساسيا للعمل الروائي ومكونا بارزا من مكوناته، ويتضح دور التراث في تشكيل العمل في روايات نجيب محفوظ. وإذا كان نجيب محفوظ كتب رواياته من خلال وعيه بأهمية الشكل الغربي، فان الوعي وحده غيركاف لتفسير طبيعة الشكل الروائي؛ إذ ان عددا من العناصر الرئيسية التي تشكل عالم الروائي ابتداء باللغة التي تشكل مادة العمل الى الشخصيات التي تعمر عالمه، بامزجتها وسلوكها وطريقتها في التفكير، وبأسلوبها في التعبير، وطبيعة المكان، وما يمثله من خصوصية في طرح المشكلات، وفي بناء العلاقات الإنسانية والفيزيائية الى غير ذلك من عناصر، تجعل من الصعب عزل مضمون الرواية عن تشكيلها. فالروايات التي كتبها في بداية حياته الأدبية تتصل بالتراث اتصالا اساسيا دون ان يصرح بذلك.

بيد ان نجيب محفوظ تنبه فيما بعد تنبها واعيا لصلة المبدع بتراثه، وأن الكاتب لا يكتب محتذيا شكلا غربيا، وقد اتضح هذا الإتجاه بصورة لافتة في عدد من اعماله اللاحقة، ابتداء باولاد حارتنا وبحكايات حارتنا، مرورا بملحمة الحرافيش وليالي الف ليلة ورحلة ابن فطومة وانتهاء بآخر رواياته.

ولما كان ارتباط نجيب محفوظ بتراثه بالمفهوم الواسع للفظة تراث امرا مسلما به، فانني سأحاول ان اتأمل بعض محاولاته الواعية بشكل اساسي من الوجهة النظرية في تشكيل رواياته، اذ نراه لا يقف عند شكل صحيح كما كان يعتقد، بل يتجاوز هذا الشكل بعيدا عن المرجعية الغربية التقليدية.

وقد اعتمدت في دراستي روايات نجيب محفوظ المذكورة آنفا، وحواراته ولقاءاته المختلفة، وعددا من الكتب والمراجع التي تناولت اعماله، سالكا منهجا يجمع بين البعد التاريخي والتحليل النصي للروايات، وركزت على الروايات التي تخدم هدف الدراسة.

هذا وقد جاءت الدراسة في تمهيد واربعة فصول. تناولت في التمهيد نشأة نجيب محفوظ وثقافته، فتحدثت عن مولده ونشأته وعلاقته مع اسرته واصدقائه وتحصيله العلمي وعلاقته بالأدب والفلسفة، وقراءاته في عيون التراث واتصاله بأساتذته الذين علموه كيف يحترم اللغة العربية والتراث، وتناولت روافده الثقافية التي اسهمت في تكوين تجربته الفنية. كما عرضت للموقف النقدي من اعماله؛ اذ انه بدأ الكتابة في عام الف وتسعمائة وثمانية وعشرين (١٩٢٨)، وظلت كتاباته غائبة عن النقد والنقاد حتى مطلع الأربعينيات، إلى ان نبه الى اعماله بعض النقاد من مثل سيد قطب وأنور المعداوي وغيرهما. ثم تحدثت عن الرواية العربية، بداياتها [illegible] التراث، والمحاولات التي [illegible] العرب في مطلع هذا

وتناولت علاقة نجيب محفوظ بالرواية العربية ودوره في تأسيس فن الرواية العربية، اذ يعقد من الرواد في بناء فن الرواية العربية بالشكل الذي عليه اليوم، وقد القيت نجيب محفوظ يرفض اشكال التقليد كافة، ويختار الشكل الذي يناسبه بحرية، يتجاوز العوائق والقيود بغض النظر عن انتمائها سواء للتراث او للحديث.

ولم يحاول نجيب محفوظ ان يدعي اي شكل من اشكال الرواية الأوروبية الحديثة، وظل يحرص على نفي انتسابه لأي مدرسة روائية حديثة، ويؤكد ان المضمون هو الذي يفرض الشكل، وأن حداثة الشكل لا يمكن النظر اليها غاية في ذاتها، وظل نجيب محفوظ يحاول ويبحث عن هويته الفنية الخاصة به حتى وصل الى رفض الشكل الغربي باعتباره النموذج، وهو لا يقف عند شكل صحيح، بل يتجاوزه، ويعي انه لا يوجد شكل صحيح، وشكل خطأ. ويقول حول اصالة الشكل «حنيني الى الحارة جزء من حنيني الى الأصالة، عندما بدأنا نكتب الرواية كنا نظن ان هناك الشكل الصحيح والشكل الخطأ؟ أي ان الشكل الأوروبي للرواية كان مقدسا، بتقدم العمر تجد ان نظرتك تتغير وانك تريد ان تتحرر من كل ما فرض عليك، وبطريقة تلقائية تجد نفسك تبحث عن النغمة التي تستخرجها من اعماقك. ايا كانت هذه النغمة سواء عادت بك الى القديم او قادتك الى الموبيرنزم أو عادت بك الى الحدوتة. ويتساءل لماذا لا اخلق الشكل الخاص بي الذي ارتاح اليه. وفي السنوات الأخيرة اصبح اتجاهه الى الحدوتة احد معالم هذه المرحلة وخاصة ملحمة الحرافيش وليالي الف ليلة. ومهما قلنا يبقى تراث نجيب محفوظ في اغلبيته انعكاسا لجوهر الواقع وحقائقه.

وعرضت في الفصل الأول لموضوع الرواية والحكاية وقسمت الفصل الى مرحلتين: المرحلة التاريخية؟ وتحدثت فيها عن رواياته التاريخية (عبث الأقدار، ورادوبيس، وكفاح طيبة) حيث استقى فيها تاريخ مصر القديم. وقد انجزها في اواخر الثلاثينيات وأوائل الأربعينيات وكانت مصر في هذه الفترة تتململ من ثقل الإحتلال الأجنبي. الروايات الثلاث تجري في التاريخ المصري القديم وتشير اشارات رمزية الى واقع المجتمع المصري في اثناء الحكم الملكي.

وفي هذه الروايات نوع من التوازن بين متطلبات المرحلة الإجتماعية، وتطلعه الجدي نحو النضج الفني، وكانت هذه الروايات تنطلق من التاريخ وتميل الى معالجة الواقع. واتخذت «عبث الأقدار» مجالا لاحداثها ايام الملك الفرعوني خوفو، ويبدو ان اختياره لعصر خوفو يمثل في نظر محفوظ اكثر العصور ملاءمة لاهدافه: لانه يحاول ان يكشف عن جبروت الأقدار وسطوتها وقدرتها على العبث بالناس والسخرية، والرواية لاتقدم كشفا لتاريخ مصر الفرعونية ولا رؤية جديدة لهذا التاريخ، وكل ما تدعيه انها محاولة لتقليد الجانب المسلي لروايات جرجي زيدان التاريخية غير انها تقدمت عليها بمضمونها وشكلها. وفي رواية (رادوبيس» نوع من الإسقاط الذي يتصل بالواقع المعاصر حيث تعالج مصر من الداخل، مصر التاريخ، ومصر الحديثة، فنجد فيها مصر الفرعونية بمواكبها وفتنها وحكمتها، واعتمد نجيب محفوظ في بنائه للأحداث على الحقائق والوقائع التي سجلها لنا التاريخ الفعلي؛ لكنه يستدعي تلك الوقائع التي جرت في عهود مختلفة فيجعلها تتعاقب بالتوالي في زمنه، متخطيا بذلك تتابع الوقائع الفعلية في الزمن التاريخي. وتدور «كفاح طيبة» في الإطار الفكري للروايتين السابقتين، وكان هدفه اثارة الشعب ضد الإحتلال الأجنبي ومقاومته لتطهر مصر من خلال قصة الصراع بين الهكسوس والمصريين والتي تنتهي بانتصار المصريين وطرد الهكسوس، وتحاول الرواية توجيه رسالة من الماضي الى الحاضر، وهي دعوة للمصريين للتخلص من المحتلين، والمستغلين كما تخلصت مصر القديمة من الغزاة الهكسوس، ويستعيد نجيب محفوظ في روايته ما جرى في القرن السابع عشر ق.م. اذ استولى الهكسوس على مصر وثبتوا اقدامهم في دلتا النيل فنهض المصريون يكافحونهم.

وعمد نجيب محفوظ في هذه الروايات الى القناع الفرعوني للإفصاح عن افكاره وآرائه بالنظر لوضع مصر عشية الحرب العالمية الثانية، واستطاع في هذه الروايات ان يحمل الأحداث والشخصيات وجهة نظر مسايرة لروح العصر، وتجاوز فيها القالب الإرشادي الوعظي الذي سيطر طويلا على الرواية، وأتجه الى التاريخ الفرعوني لاسقاط احداث منه على حاضره دون ان يقع في اسر الفكرة الفرعونية، وقد تعامل مع التفاصيل التاريخية من موقع وظيفتها الفنية، وبذلك تمثل الروايات الثلاث استلهاما تاريخيا لدور الشعب في حركة التاريخ.

اما مرحلة الرواية والحكاية، فقد تناولت فيها «اولاد حارتنا» و «حكايات حارتنا»، وتمثل مرحلة «اولاد حارتنا» مرحلة خروج نجيب محفوظ على الشكل الروائي التقليدي، وفيها تجاوز القاص الإطار التقليدي، ولجأ الى الرمز بعد ان قطع شوطا طويلا في الكتابة بالشكل التقليدي، وهو يعي حقيقة التجديد الذي يحدثه في الرواية، والذي يقوم على شكل غربي مناسب وتحويره حتى يتلاءم مع الموضوع المحلي الذي يعبر عنه الكاتب. وتجاربه قبل «اولاد حارتنا» واضحة: فهي روايات تاريخية وروايات واقعية. اما «اولاد حارتنا» فهي تاريخ الإنسان نفسه، ولذلك نحس على طول الرواية بالقدرية التي عبثت بمصير الإنسان. وبالزمن الأسطوري الممتد طوال الرواية، وبالقهر الذي عاناه الإنسان طوال حياته. وأستفاد نجيب محفوظ في الرواية من اشكال القص التراثي. ولا سيما شكل الحكاية. مخالفا بذلك الشكل الأوروبي الذي يصطنع حدثا وشخصية نامية طوال زمن الرواية. وتقدم الرواية قضية الإنسان منذ خلق الى الآن. فهي استعراض متسع زمنيا لحياة البشر منذ بداية النشوء، مرورا بالقيم الكبرى المتمثلة بالرسالات الثلاث وانتهاء بالعصر الحديث الذي يرمز اليه محفوظ بالعلم. وتدور احداث الرواية في خمس حكايات متصلة، وكل حكاية لها شخوصها وعالمها، ولا تكرر كل حكاية الحكاية التي سبقتها، ولكنها تضيف بعداً دراميا جديدا بحيث تتكامل النفس البشرية بكل صراعاتها وتناقضاتها التي تجمع بين الخير والشر، او بين المثال والواقع او بين الروح والمادة، بأسلوب سردي قائم على الحكايات المتكاملة. والشكل الفني الذي اختاره نجيب محفوظ لأولاد حارتنا كالقطار الذي يركبه القارىء سائحا في رحلة الحياة منذ بدء الخليقة. اذ يمر في محطات في الطريق هي الأحداث ونقاط التحول ممثلة في العصور المتوالية التي مثلها ادهم وجبل ورفاعة وقاسم وعرفة، وهذا الشكل يؤكد وجود الماضي بأحداثه التي لا تضيع لسبب بسيط هو ان القارىء يعيش الزمن نفسه الذي عاشه ادهم منذ بدء الخليقة والمحطة التي تمر بها الآن هي الحاضر باحداثه.

وإذا كانت «اولاد حارتنا» قامت على خمس حكايات تشكل كل واحدة منها رواية كاملة فإن «حكايات حارتنا» جاءت في ثمان وسبعين حكاية قصيرة تقترب من شكل الحكاية التراثية التي تعتمد على قصة بسيطة تتناول موقفا او نموذجا او حدثا في حين وجدنا اولاد حارتنا تقترب من شكل كتب الأخبار والتاريخ الإنساني والسير، فالتراث يحفل بقصص التيجان والقادة والأنبياء والنابهين من علماء ومتصوفة ونماذج انسانية، مختلفة بينما جاءت «حكايات حارتنا» اشبه ما تكون بحكاياتنا في التراث الشعبي، وقد استمدت روحها من حياة اجتماعية زاخرة في حارة متوثبة بالحركة غنية بالصور والأحداث والتجارب والخبرات.

وتناولت في الفصل الثاني موضوع الرواية وكتب الأنساب والتراجم من خلال رواية «ملحمة الحرافيش» هذه الملحمة التي تمتد في اجيال متعاقبة ومتطاولة، وفيها تشابه الى حد كبير مع كتب الأنساب والطبقات والتراجم وبعض السير الشعبية، وتبدو الرواية اقرب الى اولاد حارتنا في ارتباط الحكايات المتعاقبة بالفكرة الأساسية في الرواية او الأمثولة التي تود تأكيدها، وهي ميل النفس الى الشر والخروج على الطريق القويم جنوحا الى الظلم والقهر والعسف والرغبة في الشر، وقد اراد في الحرافيش ان يتجاوز واعيا اولاد حارتنا ليكتب ملحمة الحرافيش الإنسانية او اسطورتهم، وإذا كانت اولاد حارتنا تحفظ ارتباط الفكرة وتقيم تواصلا بين الأحداث في حكاياتها فإن ملحمة الحرافيش تفعل اكثر من ذلك. اذ كان بناؤها على شكل سلسلة نسب تجعل ارتباط الأحداث اكثر تماسكا. ونجيب محفوظ كان في الحرافيش اشبه بشاعر الربابة الشعبي الذي يلقي هذه الملاحم على الناس ويحكيها لهم، فهي قصة تصور الصراع بين الخير والشر والحب والغدر والخيانة والموت، وهي قصة مليئة بالإثارة تخرج بنا من حلقة الى حلقة، وتتصل من جيل الى جيل، وهي قصة تصلح للغناء على طريقة شاعر الربابة، وتتعاقب الحكايات وتتوالد على طريقة الف ليلة وليلة وتتغير مفرداتها وتتنوع احداثها وتتباين شخصياتها؛ ولكنها تظل كلها حكايات بحث ابدي مستمر عن العدل والحرية. والرواية تبدو وكأنها سلسلة من القصص والأساطير الشعبية مشغولة بقضية اساسية، هي كيف يمكن لمجتمع فقير ان يؤسس مملكته الأرضية، وان يقيم دعائمها على العدل والكفاية؟

وأفردت الفصل الثالث للحديث عن الرواية، والف ليلة وليلة من خلال رواية ليالي الف ليلة وليلة، وفي البداية تحدثت عن الف ليلة وليلة في اضاءة تاريخية، ثم تناولت علاقتها ب الف ليلة وليلة، حيث جاءت ليالي نجيب محفوظ مستوحاة من السيرة التراثية لألف ليلة وليلة، وقد استعار في لياليه الحكايات العربية وشكلها الخارجي ومنحها اسقاطات معاصرة، وأصبح كتطبيق على حياة العرب الراهنة، واحتفظ في الحكايات الشعبية بالأسماء والنهايات في اغلب الأحيان؛ ولكنها جاءت في قراءةرمزية جديدة، تستلهم كذلك حكايات الف ليلة وليلة في بنائها وشخصياتها وفي اساليب سردها. وهي تنطلق في فكرتها الأساسية من الفكرة التي قامت عليها حكايات الليالي العربية الأصلية. وأحدث نجيب محفوظ تحويرا في بناء الشكل الشعبي لروايته، ليتفق والشكل الروائي: اذ جاء بنهاية الف ليلة وليلة ووضعها في بداية لياليه. واذا كانت الف ليلة وليلة قد انتهت بعفو شهريار عن شهرزاد، فقد جاء نجيب محفوظ بهذه النهاية، ووضعها في بداية روايته. ولعل في هذا التبديل ايماءة الى واقع المجتمع المصري وأنماط حياته المضطربة، وترك نجيب محفوظ شخصياته واحداثه التراثية تتفاعل مع الشخصيات والأحداث المعاصرة، من خلال الحكايات الشعبية.

اما الفصل الرابع والأخير فتناولت فيه الرواية والرحلة الصوفية من خلال «رحلة ابن فطومة»، وتحدثت في البداية عن بدايات التأثير الديني في بعض اعماله، حيث لم يكن بعيداً في اعماله عن الجوانب الروحية، وانما كانت القيم الروحية منبثة في ثنايا رواياته منذ كتب رواياته التاريخية، وقد عبر عن ان الدين عنصر جوهري من عناصر الحب والإنسانية، ويبدي محفوظ تحمسا كبيرا لموقف الصوفية الذين يعرفون الله بالقلب.

وفي رحلة ابن فطومة يقدم نجيب محفوظ قصة رحالة نشأ في بلد اسلامي ذي طابع معاصر تصطرع فيه قوى الخير والشر ولا يستطيع هذا الرحالة ان يصمد امام الصراع فيلجأ الى الرحلة بحثا عن بلاد اخرى ناشدا مجتمعا تتحقق فيه قيم العدالة الفاضلة والروح الحقيقية السمحة وحاول ابن فطومة ان يساير في رحلته ادب الرحلة عند العرب في اهدافه وبخاصة في طلب العلم وتحصيل المعرفة ورصد المشاهدات والتجارب والخبرات التي يجدها في اثناء الرحلة، وقد اختار نجيب محفوظ اطارا تراثيا وصوفيا، يميز بين اجزاء الرحلة كدار الإسلام ودار الكفر ودار الهجرة، وهي تعبيرات برزت في الرواية بشكل واضح. ولكنها في النهاية تطرح علاقة الحاكم بالشعب وعلاقات الحكومات والشعوب بعضها ببعض. وشكل نجيب محفوظ روايته على شكل الرحلة وأفاد من لغة التراث مثلما احتفظ بالتشويق والسحر الذي يطبع عالم المغامرات الخيالية، وهذا الشكل له جذور عريقة في التراث العربي الإسلامي الذي ولد وترعرع على ايدي ابن فضلان وابن بطوطة وابن جبير، وهذا الشكل من الأشكال المناسبة التي تساعد على تحديث الرواية العربية وتأصيلها في الوقت نفسه.



نجيب محفوظ

وبعد، فقد تابعت الدراسة علاقة نجيب محفوظ بالتراث منذ كتب رواياته التاريخية مرورا بأولاد حارتنا وحكايات حارتنا وملحمة الحرافيش وليالي الف ليلة وانتهاء برحلة ابن فطومة. وبدا لنا ان بيئة نجيب محفوظ قد تركت الأثر الأكبر والواضح في اعماله. وتبين لنا ان علاقته بالتراث علاقة تواصل وقراءة وتجانب واستلهام، وكانت علاقة الأشكال القصصية المتوارثة بتجربته الإبداعية، علاقة جدلية. لا تتمثل في الأعمال الروائية التي درسناها فحسب، وإنما تتجاوزها وتسبقها.

لقد حاولت الدراسة ان تجلي اهتمام نجيب محفوظ بالأشكال القصصية الموروثة. وقد ظهرت افادته من الأشكال التراثية، مجتمعة، واذا كان قد افاد من شكل معين بشكل رئيس في رواية معينة، فإنه كان يستحضر في خياله اشكال التراث جميعها، والأشكال الأخرى ليشكل عملا حرا لا يستوعبه اي شكل جاهز، ولذلك فقد افاد من اشكال الحكاية وبخاصة حكايات الف ليلة وليلة والسير والتراجم والملاحم الشعبية والرحلة والمقامة بأشكالها المختلفة. كما افاد من المضامين التراثية التي اتخذت اشكالا بنائية معينة، من مثل: مقامات المتصوفة والعارفين والأولياء ورسائل العالم الأخروي والغيبي وحكاياته وأقاصيصه، دون أن يتنكر لهمومه ومشكلاته وواقع مجتمعه.

وهذه الأعمال التي درسناها تصب في مجال واحد. هو هم نجيب محفوظ وموقفه ورؤيته من خلال واقعه وعصره ومشكلاته. وهو في كل ما يكتب يقوم بعمل تجريبي سواء اكان هذا العمل ينحو منحى الشكل التراثي ام منحى الشكل الغربي التقليدي. وقد نجح نجيب محفوظ في ان يحفظ لأعماله التي تأثرت بالأشكال التراثية التماسك والحيوية، وحال دون سقوطها في الجفاف والرتابة لأن نجيب محفوظ لا ينظر الى التراث بأعين غربية. ولا ينظر الى الرواية الغربية المعاصر بأعين تراثية، وإنما ينظر اليها بعينيه هو، وقد لاحت من وراثهما ينابيع كثيرة من الواقع والتاريخ وحضور الآخر التي تضرب في اعماق سحيقة.

هذا هو نجيب محفوظ الروائي الذي التصق ببيئته ومثلها في انتاجه، تناولته بالبحث برجاء تجلية الجوانب الفنية في اعماله، فان كنت قد وفقت فبهداية الله وتوفيقه والا فحسبي اني حاولت.

□□□□

ملخص رسالة الدكتوراه التي تقدم بها الباحث من قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية، حيث نال درجة الدكتوراه في الأدب العربي.

ثقافة

«هوامش على رواية «ليلة عاصفة»

د. عبدالرحمن ياغي

- ١ -

الايقاع الروائي:

الإيقاع في العمل الروائي كالايقاع في العمل السيمفوني كالايقاع في العمل الشعري هو الذي يضبط العلاقات في التشكيل الإبداعي، كالنهر الذي يتخذ سبيله من منبعه الى مصبه، وتصب فيه الروافد، وتتجمع فيه المسارب والوديان والجداول وتتخذ اتجاهها حتى تبلغ النهاية.. هذا الايقاع هو الذي يسري في جسد الرواية وتجتمع فيه مسيرة الزمان ومسيرة المكان ومسيرة الشخوص ومسيرة اللغة .وتتشكل في بنية الرواية كما تشكل بنيتها.

هذا المفهوم الذي اشار اليه ارسطو اول ما اشار، ثم اخذت الأفهام منه حسب المرحلة الزمنية وفهمته حسب مكتسبات المرحلة، هذا المفهوم تطور واتسعت دلالاته حتى اصبح الدليل الذي يشير الى مدى نجاح العمل الابداعي.

وفي هذا الايقاع تتم التحولات في الزمان والمكان والأشخاص واللغة، فالزمان الذي يبقى بعدا تاريخيا او ظرفا تقع فيه الأحداث متفصلة عنه لا يتحول الى ابداع يخدم الايقاع والمكان الذي يظل ظرفا جغرافيا تقع فيه الاحداث متفصلة لا يتحول كذلك الى ابداع يخدم الايقاع، والانسان الذي يظل شخصا تتبعثر علاقاته ومواقفه ومواقعه وزوايا رؤيته ولا يتحول الى شخصية لها خصوصياتها ولها روابطها مع سائر الأبعاد. لا يتحول كذلك الى ابداع يصب في النهر الروائي ويمده ويتخذ وجهة سيده ويشارك في وظيفته.

هذه التحولات ومدى نجاحها في تشكيل ايقاع سيمفوني او تشكيل نهر له منافعه وفوائده وخدماته التي يقدمها للحياة، هي التي تحدد قيمة الابداع حياتيا وفنيا.

- ٢ -

هذه التحولات نجدها لدى تولستوي، ولدى بروست، ولدى جيمس جويس، ولدى همنغواي، ولدى ت.س. اليوت، ولدى ماركيز، ولدى نجيب محفوظ ، ولدى محمد شكري، ولدى غسان كنفاني، ولدى يوسف القعيد، ولدى جمال الغيطاني، ولدى اميل حبيبي ولدى عبدالرحمن منيف، ولدى غالب هلسة، ولدى غالب طعمه، ولدى مؤنس الرزاز... ولدى محمد نيب ولدى ابراهيم كوني... ولدى جميع من نجح في التحول بالأبعاد حتى تشكلت في نهر روائي أو في تشكيل روائي سيمفوني...

- ٣ -

ولقد حاول عدي مدانات الانتقال من التشكيل القصصي الى التشكيل الروائي بعد ان درب نفسه في مجال القصص. لقد اختار قضية شائكة:

- ذلك لأنك تجهل عمان وما يمكن ان يحدث لك فيها. انك سيء التخطيط وإلا ما جئت الى عمان فأنت ما حسبت النتائج حين قررت الانسلاخ عن مكان هادئ: آمن والانتقال الى مدينة لا جذر لها. مدينة مختلطة تعج بأقوام من منابت مختلفة، ينافس بعضهم بعضا، ويأكل الكعكة من يقدر على اكلها ويترك الفتات لآخرين وهم الكثرة الجائعة التي لا يكفيها الفتات. كيف كنت تعتقد انك ستظل بمنجى من هذا الصراع بعيدا عن الأحقاد والاثام».

ثم يفصل ويفصل في امر هذا الصراع ، وهذه الأحقاد والاثام، من خلال قصتين يحاول الا يجعلهما ممثلتين: الأولى عن حياة (دلال) وسيرتها منذ الطفولة حتى مجيئها الى عمان، ثم حياتها في عمان متأثرة بالماضي. والثانية عن (جلال) حين انتقل من قريته الى عمان.

- ٤ -

لقد كان ايقاع الرواية مشدودا بين طرفين ... في الطرف الأول موت .. وفي الطرف الاخر موت كذلك:

«كان الموت اول ما صادف وآخر ما صادفه»

وقد ربط بين الشخصيتين والمكان الذي بدأ كل منهما فيه حياته:

« - اسمي جلال الهزيعي، وأنا من بلدة هزيع في شمال الاردن، مدرس سابق، وطالب حديث.

- وأنا دلال تمر هندي. والدي من مواليد يافا، تاجر قماش، وجدي الأول كما عرف عنه بائع تمر هندي، وقد جمع ثروة من بيع التمر هندي. والدي توفي بعد ازمة مالية شديدة وانا الان سكرتيرة».

ثم يقيم الكاتب علاقة بين جلال «ابن الكتب» وبين دلال «ابنة الحياة».

ويبالغ عدي في جعله جلالا نموذجا للمثقف وهو ما زال طالبا في بداية دراسته.. فالمثقف انسان آخر..

«كيف يستطيع جلال أن يتعايش مع الكتب؟ انه لا يجوز له ان يظل على غفلته، جاهلا الأسباب الكامنة في تركيب المجتمع التي تجعل الواحد عرضة في اية لحظة لكارثة قد تشفي النفس اذا لم تصب الجسد!».

ويبذل عدي جهدا كبيرا في أول الأمر ليجعل بداية العلاقة بين جلال ودلال مقبولة، ويمضي في تبريرها وتسويغها ليقتنع القارئ بذلك:

«.. فتح الباب ولدهشته البالغة رأى فتاة مسربلة بمعطف اسود سابغ مرفوع الياقة.. كانت بهية على نحو غير مألوف وذات انفة واضحة. رفعت رأسها وحدقت به فيما كان يتأملها وسألته بجفاء:

- انت صديق خالد؟...».

- ٥ -

وتتعثر بداية الايقاع لدى عدي . «إلا ان فكرة مشوشة عن حدث غامض يفاجئ شخصا في مثل وضعه يعيش في شبه عزلة، أخذت تلح عليه ..».

- « ... فكر في كتابة قصة عن شخص مسالم تداهمه احداث لا علاقة له بها ...».

وهذه الفكرة المشوشة، وقضية المسالم، والأحداث التي لا علاقة له بها... تتنازع عديا ... وتتوزعه ... فيحشر (ناظم حكمت) و (وايت ويتمان) وقصيدة (جاك برفير) .... و (برنديللو) ... و(شكسبير)..

ثم يحس انه اشتط في القول ولم يجد الثغرة التي سيتدفق منها الايقاع:

«لن يفيدنا موضوع الحكاية.. أن نخوض في تفاصيل لا ضرورة لها، وليست بذي قيمة خاصة، ولأن سردها لا يعدو ان يكون ثرثرة لا طائل منها، سوى الرغبة في الحشو غير المبرر والاضافة التي تثير الملل ليس اكثر!!».

مثل هذا التشويش يضعف المدخل الى الايقاع، ولكنه بعد هذا التعثر والتشويش يتجاوز العقبات ويمضي في الايقاع.

حتى إذا جاء الى الشخوص حاول اختيارهم اختيارا موفقا ولم يتزيد في عدد الشخوص، وقد جعل علاقاتهم تنمو من الداخل، وتضيء السبيل لحركة الشخصيتين الرئيسيتين، وتصب في تيار الايقاع وتمده بما يحتاج اليه.

وقد انتهت به المجاولة الى تشكيل ما يشبه (الحدوثتين) حول دلال وجلال وتحويلهما الى (قصتين) .. ثم التحول بالقصتين الشيرتين الى تشكيل روائي. وكاد الايقاع ان يفلت منه في بادئ الأمر بصدد الشخوص، حتى خيل لنا ان الشخص سيظل شخصا او ذاتا غير منسجمة العلاقات، مقطعة الأوصال؟ أي انه لا يتحول الى شخصية روائية، لكنه عاد فتلافى الأمر في هذا الشأن، وتخلص من قيود الشخص، الذات، المبعثر العلاقات، ودخل به في دائرة الشخصية الروائية مع ثلاثة:

- شخص جلال الهزيعي.
- وشخص دلال تمرهندي.
- وشخص ابي هويمل تاجر المخدرات.

واقام شبكة علاقات تقيم نسيجا من الشخوص والمكان والزمان واللغة.

- ٦ -

ظلت البداية تقلق عديا، بداية العلاقة بين دلال وجلال، تلك العلاقة التي تفتح الباب لسرد الأحداث، ظلت كذلك حتى أواخر الرواية:

« - انا لا اشك بك ولكنني اريد ان اعرف ماذا تظن بي؟ وماذا تظن بفتاة تأتي بشاب لا تعرفه الى منزلها..».

وبعد ان رضي عن هذا التبرير الذي اصطنعه لهذه العلاقة في أولها، مضى يفتح الأبواب للسرد الروائي، ليتعرف على حياة الاسرة في تحولاتها وانقلاباتها.

- ٧ -

أخذ عدي في سرد الحدث على لسان دلال:

« - أصاب والدي نجاحا مفاجئا في تجارته... ثم اشترى قطعة ارض.. وأقام عليها قصرا .. ثم خسر في صالات القمار مبلغا كبيرا... جازف وخسر كل ما يملك..

ولقد تمادى في الاساءة الى والدتي وتجرأ على ضربها... لقد حصل ابو هويمل على منزلنا بسعر بخس، وايغالا في اذلال والدي، اجر له الشقة الصغيرة لشقيقي خالد، ثم سخره لأغراضه الدنيئة!!..

حين توفي والد دلال ما ترك شيئا ... فاضطرت دلال الى العمل .. وماتت بهجة الحياة لديها وهي في مقتبل العمر... لقد افسدت الثروة والد دلال فانحرف وانهار ماليا واخلاقيا ثم مات .. وخالد أخوها أفسده مال ابيه فانحرف وانضم الى ابي هويمل..

ولها ام أبتلعت السكين وصمتت وها هي تموت.»

ثم اخذ يفصل في امر الميتتين .. الاولى موت الام.. والثانية موت دلال .. وأحاط الموتين بظروف مأساوية قاسية جعلت الايقاع تراجيديا.

وانتفع بما يتجمع في اعماق الانسان في وعيه ولا وعيه وما يصدر عنه من اقوال وافعال خطيرة نتيجة الغضب والانفعال، وما يصيبه من مس او جنون.

- ٨ -

هناك مجموعة ملاحظات سريعة:

- مشكلة الرواية هنا كثرة (المحاضرات) المعدة سلفا... بعضها مقحم في المسيرة الروائية... ومن ذلك الاطناب في السرد الروائي والمحاضرات ورواية السيرة الذاتية في غرفة الموت ... هل هو أمر مقنع؟ إني أسأل.

- كثيرا ما ينتهي الحوار الى نهايته ويعود لا لشيء الا لإيجاد فرصة للسرد الزائد والمحاضرات المعدة خارج السياق.

- المفاجأة القسرية وقوة المفاجأة للتحول والانتقال من حال الى حال جاءت مفاجأة تقليدية نمطية.. كانت فيها فتاة المفاجأة الجميلة لتلبي شهية اللقاء.

- الثقافة كما وصفت في الرواية جاءت بمفهوم ضيق مبالغ فيه للخروج من تفاهات المقاهي والتطق بما هو افضل ... انهم فتية لديهم الشهية للثقافة قبل ان تتم لديهم مقومات الثقافة.

- ومع ذلك ففي الرواية سرد فيه رؤية لواقع اجتماعي وعلاقات وقيم تشكل مادة جيدة لرواية اخرى لها قيمتها: عن رواد المقاهي وعن السجون، وعن حي الاسكافية.

- اهتمام عدي بالتشويق جعل الرواية تثير المتابعة.

- نشأت الصعوبة في اختيار مفاصل الوصل في السرد الروائي.

- يقحم مشاهير الكتاب العالمين في سياق لا يتطلب ذلك.

- يبالغ في الأوصاف ويجعلها في كثير من الأحيان مطلقة!

- يكثر من العودة لمضمون فقرات مرت في الرواية فيعيدها بصورة او بأخرى، ويكررها، أو يلخصها.

- في الرواية اخطاء نحوية ولغوية غير المصوبة اكثر عددا من المصوبة!!.

الصراطية والتاريخانية في علمانية صادق العظم

د. بلال الجيوسي

ألقى المفكر العربي البارز أ.د. صادق جلال العظم محاضرة بعنوان: «الإسلام والعلمانية» طرح فيها اسئلة اساسية مألوفة مثل: هل يمكن للإسلام ان ينسجم مع الحداثة او العلمانية، او الديموقراطية؟ ثم اجاب عن اسئلته هذه اجابة صريحة وواضحة بالتمييز بين مفهومين للإسلام: مفهوم صراطي عقائدي، وآخر تاريخاني واقعي. الأول تمثله الحركات الأصولية على امتداد التاريخ الإسلامي، اما الثاني فتمثله «الخلافة الإسلامية الفعلية كما نعرفها ونقرأ عنها في كتب التاريخ». ثم يذهب الى القول ان الإتجاه الصراطي العقائدي لا ينسجم مع المفاهيم الحداثية مثل العلمانية والديموقراطية والعلم الحديث، اما الإتجاه التاريخاني فينسجم الآن كما انسجم في الماضي مع مفاهيم مماثلة. وثمة بضع ملاحظات اود ان ابديها حول هذه المحاضرة.

١- يقدم د. العظم في مطلع محاضرته تعريفات واضحة وبسيطة للعلمانية والديموقراطية، ولكنه لا يعرف «الإسلام» على الرغم من انه المفهوم الرئيسي في محاضرته، وعلى الرغم من أنه سيحدث تمييزات جوهرية في الإسلام (صراطي، تاريخاني) وعدم تعريف معنى الإسلام الذي يقصده د. العظم بدقة، يجعل كل محاولات لفقه مع مفاهيم اخرى مثارا للتساؤل.

٢- يقول العظم : «.. ومع اني محورت تحليلاتي في هذه المحاضرة حول قضية العلمانية والإسلام ومشكلة الإنسجام الممكن او المحتمل او المستحيل بينهما، فإن المنطق الذي اعالج به هذه المسألة ينسحب ببساطة ويسر على الموضوعات الأخرى كلها التي تثار والتساؤلات حول قابلية الإسلام لاستيعابها والتعايش معها، بعبارة اخرى، بامكانكم، احلال الحداثة او الديموقراطية او العلم الحديث، او التسامح الديني او حقوق الإنسان او حرية الرأي والتعبير وما اليه محل العلمانية في كلامي». ولا أعتقد ان هذا «السحب» صحيح، لأن هذه المفاهيم ليست متلازمة بالضرورة. اذ من الممكن على سبيل المثال - ان يأخذ المرء بأسباب العلم الحديث مثل العلية الطبيعية والإتساق في مجريات الحوادث الطبيعية دون ان يكون علمانيا.

٣- يلاحظ.. العظم اتفاقا في تعريف الإسلام بين الأصولية الإسلامية والفكر الغربي، ويقول ان الغربيين اذ يتفقون مع الأصوليين في هذا التعريف، فلأنهم لا يريدون ان يروا الا الأسوأ في هذا الموضوع. الا ان هناك احتمالا قائما في ان بعض رؤى الغربيين للإسلام صحيحة وليست مجرد رؤية «للأسوأ». يستشهد العظم بقول ارنست جيلنر.. الإسلام لا يقبل، جوهريا، العلمنة. الا ان علينا ان لا نستبعد ان يكون الإسلام لا يقبل العلمنة حقا، وليس لنا ان نفترض ان هذا، بالضرورة، أمر سيء.

٤- بعد ان اغفل د. العظم تعريف الإسلام .كما اشرت في الملاحظة الأولى - استخدم مصطلح «الإسلام التاريخي الواقعي» دون تحديد دقيق. فإذا كان يقصد بالإسلام التاريخي الواقعي فترة الحكم الإسلامي بعد الخلفاء الراشدين، فإن مثل هذا القصد زماني وحسب، يشير الى فترة تاريخية. ولا اظن انه يمكن اختزال هذا المفهوم الى بعد زماني فقط، فهو مفهوم معرفي سياسي ديني.. الخ، وهو - أي هذا التاريخ - حافل بالمتناقضات، مليء بالإنجازات والفضائل ولكنه لا يخلو - ايضا - من المفاسد والمجازر، ووضع كل هذا في سلة واحدة وتعليق اسم واحد عليها! افراط في التبسيط. ولعل الأفضل ان تركب هذا المفهوم تركيبا تراثيا، فننظر الى كل حادثة على نحو مفرد لا أن نجمع كل شيء معا. ثم ان هناك امرا آخر. لقد نظر النبي عليه الصلاة والسلام الى «الإسلام التاريخي الواقعي» بوصفه حركة تراجعية متصلة وذلك في حديث شهير يرى فيه قرنه كأفضل القرون المكنة ليبدأ بعد تلك ضرب من التفكك التاريخي المتصل، ولعل هذا التراجع بالذات هو الذي جعل الكثيرين يعتقدون بامكانية الإنسجام مع الحداثة ومفاهيمها، فكأننا في هذه الحالة ننظر الى مثل هذا التراجع نظرة ايجابية، وفي هذا ما فيه من تهديد لهويتنا التاريخية ونماذجها الرائدة.

٥- ليس للصراطية وجه واحد وحسب، والإقتباس - التي قام به د. العظم - من شكري مصطفى وصالح سرية يصلح كمجرد مثال لا كتمثيل حقيقي. فقد تكون هناك صراطية قارة في ذاتها ترفض اي شكل من اشكال الحركة والتغير والتطور، كما قد تكون هناك صراطية اخرى دينامية متغيرة منفتحة ومستنيرة، تحافظ على الجوهر الديني ثم تنفتح للتغيرات التاريخية فيما لا يمس هذا الجوهر. فبدلا من التمييز بين اسلام صراطي واسلام تاريخي، فإننا نميز بين صراطية تاريخانية واخرى ليست كذلك. وليس هذا تلاعبا اسميا كما قد يخيل للبعض لأن الصراطية التاريخانية تختلف عن «الإسلام التاريخي» الذي اشار اليه د. العظم، فهذا المفهوم الأخير يضع الحجاج في سلة واحدة مع عمر بن عبدالعزيز، والنظرة التراثية الإنتقائية التي اقترحتها لا تفعل ذلك. ان الصراطية التاريخانية هي ذلك الخط المتين المستنير الذي يتجه قدما نحو المستقبل فاتحا نوافذه للتغير، ولكنه يحمل في ثناياه تلك الجوهرة النفيسة التي تشكل لباب الهوية والأنا.

□□□□

القيت هذه المحاضرة في ٢٩ نيسان ١٩٩٥ في الأسبوع الثقافي لقسم الدراسات الفلسفية والإجتماعية بجامعة دمشق، ثم نشرت بعد ذلك في مواضع شتى منها: مجلة الطريق، العدد الرابع، تموز، وجريدة السفير ٢٧-٤٨/ ٤/ ٩٦.

«الموت.. والغياب»

د. محمد مقدادي

من اللافت للإنتباه، ان الكتابة عن «الموت»، والحديث عن «الغياب» يشكلان ظاهرة وقاسما مشتركا بين كثير من الأصدقاء، ممن يتعاطون الأدب - في الوريد - ويمتهنون الثقافة، ويركبون موجة الحزن.. والمعاناة. وفي تقديري، ان ظروف الواقع المعاش، على صعيد الفكر، والخبز، والسلوك من ناحية.. والأعصاب المشدودة الى الحلم المصادر، وانهيارات السقوف المتهالكة، وتداعي ما تبقى من جدر، وقمم.. وأوسمة، من ناحية ثانية، افرزت منتوجا ادبيا متقززا من الحياة، ومقدما الموت كبديل موضوعي لها، ومنكسرا تحت وطأة «الحضور»، ومقدسا نقيضة «الغياب» كحالة اقل ايلاما، لكنه أكثر شفافية مما نحن فيه. وحضيضنا ونتيش في هذا الكم الهائل من «المنتوج الثقافي» يداهمك الموت في كل مفصل وفاصلة.. يصعد اليك عفن الأمكنة.. وتحتلك لزوجتها، ويصم، ويصم انينك الأنين المنبعث من مسامات جلود المذبوحين على جدران تشردهم.. يفاجئك «الغياب».. غياب «الذات»، وغياب «الموضوع».. يداهمك حضور موغل في الغياب حتى التهلكة، وينتابك «غياب» موغل في الحضور حتى التلاشي والإندثار.

في واقع كهذا، يصبح التفكير بالموت، والقلق منه، وبالتالي الكتابة عنه، امرا مسوغا بل ومنطقيا كذلك..

كيف لا.. والأشياء تفقد نكهتها.. والسنديان العتيق في طريقه الى الإضمحلال، و «الحور» يبالغ في تقزمه وانحنائه، حتى يستحيل نباتا زاحفا، وراكعا عند قامات «الحلزون» المستوطن في تجاويف الصدور الخربة.

كيف لا؟؟ والمنية تراود عن نفسها «الخفافيش» والكلاب الضالة.. والحقول، عارية من الزقزقة.. والزنبق عاجز عن الحبور.. والبنات الرهيفات - اللواتي كن يهطلن مثل البروق، ويشعلن بخطوهن، الكروم وبيادر القمح، يتوسدن الأرصفة العامرة بصقيع حوارات الأصابع المشلولة عن «الإنفعال».. والوجنات التي تعربش عليها العناكب.. ويعلوها صدأ الأزمنة المنكوبة بتفاصيل الهزائم والإنكسارات.

ان قبح الواقع، ومرارة العلاقات التي فقدت القها فشاخت، ونصبت خيامها على شفا حفرة «الموت» وباتت لا تذكر احدا الا به... وكأنه آخر محاولة للخلاص من «موات الحياة» الذي يعشش في الأزقة .. ويعتلي ارفف المكتبات، ويتسلق سلالم الحافلات، ويغزو خلايا الأدمغة. ويبعث في ارواح الكائنات نعره، ويطلق في الفضاء الضيق غباره، ويشهر في وجه كل «ليلكة» نصلا.. ويبعث عساكره ذوو الياقات المنشاة، والأحزمة المعتنى بها جيدا في تلميع ازرتها، الى حقول الحنطة، فيصادرون صهيل السنابل. وفرحة الارجوان.. نعم انه الغياب الحاضر.. في غياب الحضور.

أيتها البسمات المشنوقة على حبال غسيل السادة والنبلاء.. حينما قلت «لقلبي» اريد ان افرح ايها القلب.. فاهدأ قليلا.

قال لي - وقد راح يضرب كالطبل المثقوب : اذا اردت ان تفرح يا صاحبي، فأبحث لنا عن حزن اقل مما نحن فيه.. ذلك ان الفرح ضرب من الخيال.. وحالة لم تعد ممكنة!

أبعد من الكلمات.. للكاتب النيجيري بن اوكري

ترجمة: مني زوايدة

ابتدأنا قبل الكلمات وسنبقى بعدها، يظهر لي احيانا ان ايامنا مسممة بالكلمات الكثيرة كلمات قيلت ولم تقصد وأخرى قصدت، وكلمات مطلقة من المشاعر وكلمات جارحة وأخرى تخفي شيئا وكلمات تقلل من المعاني وكلمات ميتة.

لو كانت الكلمات نوعا من السائل الذي يتجمع في الآذان، او تحولت فقط الى مركب كيميائي معادل لقيمتها الحقيقية . أسيد مثلا او اي شيء يشفي - ربما عندها نصبح اكثر حذرا.

الكلمات تتجمع في داخلنا على أي حال تتجمع في الدم والروح، فإما تتحول او تسمم حياة الناس. كلمات مرة او اخرى صبت من غير وعي في آذان الصغار اعاقت حيوات كثيرة عن التقدم. نحن نعرف الكثيرين الذين انعطفت حياتهم غير السعيدة بسبب مجموعة من الكلمات قيلت لهم في يوم محدد لم ينس من أيام الدراسة او الطفولة او الجامعة.

يبدو لنا ان الكلمات ليست أشياء. ضربة على الرأس ربما تشفى ولكن كلمة جارحة تنمو مع الفكر. ربما نعرف جميعا وجيدا القسوة الطاغية للكلمات ولذلك نستعملها بقسوة مميتة.

كلنا مجروحون من الداخل بطريقة او بأخرى. كلنا نحمل حالة من عدم السعادة في داخلنا لسبب او لآخر، ولذلك نحتاج بعض الرقة والشفاء واحدنا من الآخر. الشفاء بالكلمات والشفاء ابعد من الكلمات كالإيماءة الدافئة كالصداقة والتي ستبقى سرا دائما، وكالبسمة التي وصفها احدهم كأقصر مسافة بين شخصين.

نعم، اسمى الأشياء، ما وراء الكلمات وربما لذلك كل الفن يطمح الى حالة في عدم الكلام. عندما يؤثر الأدب فيك فهو يفعل ذلك في صمت، في احلامك وفي دقائقك الخالية من الكلمات. الكلمات الجيدة تخترقك وتصبح امزجة، تصبح نسيجا هادئا لكيانك. كالموسيقى والرسم، يطمح الأدب ان يتخطى مرحلته الحالية ويصبح اكثر سموا. الفن يطمح للتحرك باتجاه الصمت وباتجاه الحالات الروحانية والعاطفية للعالم. المنحوتات تصبح الحانا والألحان تصبح تلهفات والتلهفات تصبح اعمالا. عندما تسقط الأشياء في الكلمات فإنها عادة تنحدر. للكلمات جانبية ترابية اجمل الأشياء فينا هي التي تهرب من جاذبية موتنا. الفن يريد ان يسير في الحياة ليرفعها. يريد ان يغني ان يحول وان يجعل الحياة اكثر معنى وأكثر تحملا بطريقته الصغيرة والسرية. اعظم الفن على الغالب ولد في صمت عميق وهائل صمت تصرخ في جنباته اعمق الغاز الحياة: لماذا نحن هنا؟ ما هدف كل هذا؟ كيف لنا ان نعرف السلام ونعيش بفرح؟ لماذا نولد لنموت؟

لماذا هذه الرحلة الصعبة وباتجاه واحد بين اعظم سرين؟ من عجب ومعاناة الوجود تصرخ هذه التساؤلات وتنبع الكلمات المتدفقة لتنظم الحياة الإنسانية وتهدأ القلب الإنساني في عمق معيشته وصعابه.

لقد غمرت الإجيال بمحيطات واسعة من الكلمات. لقد اغرقنا بالكلمات. كلمات تصب علينا من كل زاوية واتجاه. لم تجلب الكلمات المعرفة او السلام او الشفاء او ضبط الذات ولم يمنحنا محيط الكلمات الشعور على الأقل بالطمأنينة بأن النفس الإنسانية في تطور للأفضل. في افضل الظروف تجاب صرختنا لمعنى الطمأنينة بصمت اعظم، الصمت الذي يجعلنا نتطلع الى تصالح اعظم وأسمى.

نحن بحاجة الى صمت اكثر في حياتنا، بحاجة الى هدوء اكثر الى شعور اكبر بالتساؤل واحساس لسر الحياة، نحن بحاجة لحب اكثر ولصمت واصغاء اعمق ولعطاء اكثر تجددا.

هل تكلمت ملائكة الكتاب المقدس مع الإنسان بالكلمات؟ لا اعتقد ذلك ولكنها سمعت من داخل اعمق صمت في الروح الإنسانية وفهمت ابعد من الكلمات وعلى نطاق السلم الإنساني فهناك الكثير من الأشياء التي هي اعمق من الكلمات. ام تراقب ابنها يترك البيت، يتوقف قلبها وعينيها ملأى بالدموع والدعوات. ان ذلك ابعد من الكلمات.

رجل عجوز يحمل حفيده بيدين متجعدتين وبعيون مندهشة يحيي الطفل جده. ينظر العجوز الى الطفل بكل ما يحمله قلبه من حزن الزمن وبكل ما تحمله عيناه من محبة. تتقابل النظرات وهذا ابعد من الكلمات.

كاتب معروف يحس بقرب نهايته، يكتب هذه الكلمات (وتنظر روحي الى الوراء وتعجب كيف تخطيت كل ذلك؟».

امرأة شابة تقف على الشاطئ وتنظر الى بحر آزوردي كبير يزين خيط الأفق الفضي حوافه، تنظر الى قلب المصير الغامض وبشعور غامض وفرح بغرابة يغمرها، ربما تفكر «روحي تنظر الى الإمام وتعجب كيف لي أن اخوض غمار هذا البحر الى الجهة الأخرى؟» هذا ابعد من الكلمات.

راقصة الفلامينكو تختبئ تحت الظلال تتهيأ لهول رقصها، ادماها أحدهم بالكلمات وهو يلمح لحقيقة عدم تمتعها بالحرارة او السحر. انها تعلم بأن عليها ان تؤدي رقصتها أبعد من محدوديتها، وهناك ربما يكمن تدميرها الى الأبد. عليها ان تفشل او تموت. ارغب ان يكمن اركز قليلا على هذه الراقصة لأنها - ورغم كونها مثل بنيوي - تمثل قوة التسامي الإنسانية.

تخيلوا هذه المرأة الرقيقة، تصوروها في نعرها وضبابيتها. ابتدأت الموسيقى وابتدأت بالرقص بطقوس بطيئة، وبعدها نفضت الرطوبة من روحها وأشعلت النار في خاصرتيها وبدأت تتوهج بغرابة ساحرة وبغضب مأساوي وشقت جوعه وشكوكها ومخاوفها وصلاتها الدنيوية لبحث مزيد من الضوء للمساحات الممتدة حولها متقمصة النار والقدر غزلت لغزها حولنا وسحبتنا لهول مغامرتها. إنها تمزق ذاتها امام نظراتنا المتشككة.

انها تتمزق تصرخ وتتخطى وتذيب حدود جسدها وفجأة اصبحت طاقة عاطفة غير معروفة تتوهج في موقعها، ترقص من عمق جرحها وتموت في رقصها وعندما تتوقف - هائلة بغرابة في وضعها المشتعل الجديد - تظهر وكأنها تمثل من تخطى اخطر رحلة. اراها الآن وهي واقفة تشع في احتفال موتها وفي الصمت الذي تبع لم يتحرك احد. انها الحقيقة لقد دمرتنا.

لماذا توقفت عند هذه الراقصة! لأنها تمثل لي شجاعة التخطي ابعد من ذاتنا. في عملية رقصها اصبحت المثال الحر الأكثر ابداعا لمن نريد دائما ان نكون. انها البحر الذي لم نخضه. انها روح الصمت الذي لم نعانقه.. لقد دمرتنا لأننا نعلم في عمق قلوبنا باننا نادرا ما نهضنا لمجابهة التحديات السامية في حياتنا وعملنا او انسانيتنا. لقد دمرتنا لأننا نادرا ما نحب اعمالنا وحيواتنا بما يكفي لنموت ونولد من جديد في عطيتنا المقدسة في عبقريتنا المختبئة قلما نحاول ان نصل لتلك العظمة الجميلة التي تحتضن في سر دمائنا. نستطيع ان نقول انها وبطريقتها الخاصة كانت راقصة في حضرة الإله.

ان جوهر او روح القفز الى اللامعلوم، ذلك العطاء الفرح من قوى النفس، تلك الحكمة بالتخطي الى ابعد بقصد الوصول الى ما وصلت كل ذلك ما وراء الكلمات.

الفن عامة ابتهال للقوة الروحية. لو استطعنا ان نكون راقصين انقياء في الروح فلن نكن ابدا خائفين من المحبة. وسنحب بقوة وبحكمة ولا نخاف من الكلام. وسنصبح في حالة من الصفاء والسكينة مع الصمت، سنتعلم ان نعيش ما وراء الكلمات وبين اسمى الأشياء.

لن نحتاج الى الكلمات. بسمتنا وصمتنا، ابداعنا وجمال اعمالنا ما يكفينا وعطاؤنا سيكون هبة ابدية.

أعظم الإيماءات وأسمى الأفكار التي نزلت على الإنسانية كانت من عالم اعظم، من عالم اكثر سعادة، من مكان يفيض بالأحلام النقية وسماء من النوايا المباركة. الأفكار والإحتمالات التي لا نهاية لها تسكن في طمأنينة مطلقة.

قبل ان تنزل هذه الأفكار علينا كانت طاهرة. كانت صامتة وامكانية اعطائها الحياة كانت رائعة. ولكنها حين اتت مجالنا الأرضي تطلبت الوزن وارتدت الكلمات ففقدت ما فقدت.

ان اجمل المقاصد وأفكار الحب الكوني والعدالة ومحبة الواحد للآخر او حدوس الإبداع والخلق المفرح، كل ذلك في حالة من الكمال في وجودهم السماوي. ايا كان من الفنانين سيخبركم بأن الأفكار اكثر سعادة في سماء مفهومها من ارضية تشكيلها.

علينا ان نرجع الى التمعن الصافي والتأمل الجميل وان نرجع الى سلام المحبة الصامتة وهدوء الإيمان وسكون المياه العميقة. علينا ان نغوص بثبات في عمق انفسنا وان نحلم احلاما هادئة جديدة ومفيدة للإنسانية، وان نجهد لجعل هذه الأحلام حقيقة. علينا ان نستمر في المحاولة لنرفع عاليا اوضاع وامكانيات هذا العالم اذ ربما في يوم ما وبعد معاناة نستطيع ان نخلق عدالة عالمية ونورا جديدا على هذه الأرض يستطيع ان يلهم عشر ثوان صمت من التساؤل والعجب حتى في السماء.

■■■

بن اوكري كاتب نيجيري مقيم في لندن تتميز كتاباته بالبراءة الغاضبة ورواياته جميلة في مظهرها ولاسعة في عمقها. انه ولا شك كاتب يحمل سرا في داخله. وصلت روايته (The Famished Road) الحائزة على جائزة (Booker Prize) عام ١٩٩١ بالشعر الشخصي أو الاسطوري. كتب العديد من الروايات منها (The Landscape Within) و (An African Elegy) وآخر رواياته (Astonishing The Gods) وقد نشرت عام ١٩٩٦. حاز على العديد من الجوائز القيمة منها (Commonwealth Writers Prize for Africa) و (Paris Review Aga Khan Prize) القسم الأول من كتابه الصغير (Birds of Heaven) والذي اسماه (Beyond Words) (ابعد من الكلمات) صدر هذا العام في لندن وكان قد ألقي كمحاضرة لأول مرة في مدينة كيمبردج في بريطانيا في حزيران ١٩٩٣ والجزء الثاني منه (Joys of Story Telling) القي لأول مرة في عام ١٩٩٣ في اتحاد كيمبردج (Cambridge Union).

لحظات مع الشعر الشعبي

د. توفيق ابو الرب

قبل اسابيع قليلة، صرح الدارس الكبير الدكتور شوقي ضيف، رئيس مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ان استعمال العامية في الإبداع الأدبي، سواء أكان شعرا ام نثرا، لم يعد يشكل خطرا على الفصحى البتة. ولذلك لا بأس من دراسة بعض المبدعين المتميزين بالعامية، من امثال الشاعر بيرم التونسي، والمعروف ان الدكتور شوقي هو تلميذ طه حسين، وان عميد الأدب كان ينقد نقدا عنيفا من يستعملون العامية في ادبهم، من امثال: الدكتور يوسف ادريس ويوسف السباعي، مؤكدا لهما ان «العامية لا تصلح ان تكون لغة ادبية، وأنه يعتقد بأنها لن تصلح للأدب ابدا».

هذا في مصر، وأما عندنا في الأردن فمن المعروف انه في مطلع السبعينيات قد تحمس بعض الشعراء للعامية الأردنية، فراحوا ينظمون بها شعرهم، مع ان جلهم من المتعلمين او المثقفين، وكان من ابرزهم: نايف ابو عبيد وسليمان عويس وموسى الأزرعي، وحازم مبيضين واحسان الفرحان، وقد اصدر بعض هؤلاء اكثر من ديوان بالعامية، مثل نايف ابي عبيد الذي نشر ديوان «هرجه وحكايا ليل» ثم ديوان «قريتنا» ومثل موسى الأزرعي، الذي نشر ديوان «ايام الورد» و«ندمة على الحارث الثاني».. ولكن يلاحظ مع هذا انه ما ان بدأت سنوات الثمانين، حتى اخذت حماسة معظم هؤلاء تفتر، وحتى بدا ان موجة الشعر الشعبي تنحسر، اذ لم يعد يصر على مواصلة النظم سوى سليمان عويس من خلال «مواله» في الرأي، وفقرته الصباحية في الإذاعة..!

ومع هذا ايضا يبدو ان الشعر الشعبي ما زال له مؤيدوه وأنصاره، وما زال قادرا على استقطاب دماء جديدة، فقد اصدرت قبل ايام قليلة المنيعة الأردنية زكية البوريني ديوانها الأول بعنوان «خذني لصوبك يا بحر»، وإذا هو ديوان شعر شعبي غنائي، اختارت فيه العامية الأردنية لتصور مشاعرها وخواطرها، وإن النظرة المتأنية في هذا الديوان الذي يضم حوالي عشرين مقطوعة شعرية، لتدل على ان الطابع العام الغالب على هذه المقطوعات هو طابع وجداني، وأنها تميل الى النزعة الرومانسية، بكل ما في هذه النزعة من سمات بارزة.. ويأتي في مقدمتها الهيام بالطبيعة، وهذا واضح من اختيارها لعنوان الديوان «خذني لصوبك يا بحر» نحو قولها في المقطوعة المعنونة بالعنوان نفسه:

« ما اريد اسمع سوى الأطيار
وعزف الكون يطربني
واسمع ضحكة الشلال
وخرير المي يعجبني
وحديث النهر للأغصان
وهمس الكون يسعدني..»

..ويلاحظ ميل المقطوعات في الديوان الى الغنائية على نحو واضح، فلا غرابة في ان بعض المغنين الأردنيين قد اختاروا مقطوعات منها وغنوها، مثل مقطوعة «سلام الله» ومن المقطوعات التي تتجلى فيها الغنائية الواضحة: «ممنوع الحب»، و «طير السعد» و «انا امسافر» و «حر وشوب» التي تقول في مطلعها:

«.. يا حر يا شوب
يا نسمة هوى جتنا
تقول مكتوب
حرقتها على اقلوبنا
تقول مكتوب
نحرقها وتحرقنا
رمانا الشوق
في بحرو وغرقنا..»

ومن السمات الغالبة على المقطوعات من حيث المضمون ايضا ميلها الى الأسى، كما نجد في مقطوعة «عيون الليل و «عتاب» .. وأما المقطوعات من حيث الشكل فيلاحظ ان زكية البوريني اقرب في عاميتها الى اللهجة البدوية، وهذا ظاهر حتى في عناوين بعض المقطوعات نحو «عطاني الأمان»، و «امنيات بدوية»، مع انها قد ولدت ونشأت في قرى الشمال .. وأما القافية فهي حريصة على ايقاعها المتكرر في جميع المقطوعات، وهذا نابع من ميلها الى الغناء كما قلنا. وأما الوزن فهو موجود من دون قصد مسبق، بل من خلال حس الشاعرة الميالة الى الغناء بطبعها، ومثاله قصيدة «سلام الله» المغناة، فهي في الغالب تقوم على تفعيلة «الهزج» (مفاعيلن» وهذا واضح في مطلعها الذي يقول:

«سلام الله ي احبابي
سلام الله
سلاما يشرح الخاطر
وحملته صبا قلبي
وشوق الطير لمهاجر..»

وبعد.. فهذا هو الديوان الأول للمنيعة زكية البوريني، قد عرضنا له على نحو من الإيجاز، فنرجو له القبول، وان كنا نتساءل: ترى هل ستستمر صاحبته في نظم الشعر الشعبي، او تتراجع مثل بعض شعرائه وتتحول الى الفصحى..؟!

ورحل احمد بهاء الدين

يوسف حمدان

شيعت مصر ظهر الاثنين الواقع في ٢٦/ ٨/ ١٩٩٦ فقيد الصحافة والكلمة والصحفي الكبير احمد بهاء الدين بعد صراع مع المرض امتد عدة سنوات توقف خلالها قلمه الكبير عن العطاء الثري الذي كان يقدمه صباح كل يوم من خلال عموده على يمين الصفحة الاخيرة من جريدة «الاهرام» الشهيرة.

في فترة المرض عانى رحمه الله من مرارة الكآبة والاحساس بها.. بسبب مرضه الذي حال بينه وبين الكتابة.. وبسبب بعد اولاده عنه في خارج مصر.

لقد كان أحمد بهاء الدين منذ طفولته شديد الحساسية والانطواء إلى نفسه وكتبه.. فلم يعرف اللعب كأترابه .. وصب كل اهتمامه في قراءة الكتب والتأمل في الحياة ومشاكل طبقته الاجتماعية. وهو ابن الموظف الصغير المولود في احضان الفقر والحرمان.. وقال عن ذلك: «ومع الزمن صار احد ملامح تفكيري الوقوف مع قضايا الفقراء في بلد اغلبيته من اهل الفقر، وتعلمت وما زلت ارى ان كل الصراعات الانسانية تبدأ من لقمة العيش، وهذا جعلني أوثر الفكر الاشتراكي». وذات يوم سأله احدهم: «من انت؟! البعض يعتبرك ماركسيا والبعض يعتبرك ليبراليا والبعض يعتبرك ناصريا؟!» فضحك واجاب: «انا لست شيئا من هذا.. انا تأثرت بألف مخلوق وبكذا الف نظرية وكتاب.. والصحيح انني فردي النزعة في تفكيري».

في مقابلة أجراها التلفزيون المصري مع الاستاذة صفية ناصف وهي احدى تلميذات الاستاذ بهاء الدين قبل تشييع جثمانه بساعات، وصفته بأنه من اخطر المحللين السياسيين في العالم.. لهذا كان يؤخذ برأيه في الصغيرة والكبيرة.. وهو المتواضع الذي كان رئيسا لمجلس ادارة دار الهلال فيقول عن نفسه «انا اداري فاشل مش عيب.. ولكني كاتب!».. ووصفته أيضا بأنه معطاء الى ابعد الحدود وهادئ.. يحبه الجميع حب الاحترام والتقدير والاعجاب.

لأحمد بهاء الدين ملايين القراء المؤمنين برسالة كلمته التي كان يكتبها في السياسة والفن والرسم والادب والشعر والعلوم.. وهناك كثيرون قد ادمنوا القراءة له.. فهو الكاتب ذو الاسلوب السهل الممتنع.. كانت سطوره قليلة وبسيطة لكنها كانت ثمينة بما تطرحه من افكار عميقة وناجعة.. وبالرغم من ذلك كله فقد كان يتمنى لو يستطيع ان يقدم لقرائه كل ما قرأه باخلاص وأمانة.

رحم الله فقيد الصحافة والادب صاحب القلم القومي النظيف والانساني العفيف.. القلم الذي سيفتقده ملايين القراء في الوطن العربي الكبير.. وسيبقون في حاجة الى عطائه الذي توقف مع نبضات قلبه.

ثقافة

الخشابية

قصة: نايف النوايسة

تلبث عند الحجرين الدائريين، تلمسهما، من يراه تلك الساعة على هذا الصنيع ما يفتأ يهز رأسه كسيفا ويجاوزه لا يلوي على شيء، دس عبدالله يده في حلقي الحجرين، وبدا كأنه يبحث ويلح في البحث... أخرج يده وراح ينكش بعود سطح الحجر الأعلى المخدد.. ملأته عصافير الدوري المتقافزة في ذلك الصباح الرمادي رهبة وقلقا ... الشمس تعانق جبين البابور وتوشح واجهته الأمامية الصدئة بلعابها الذهبي..

انصرف عبدالله في تؤدة يغشيها الأسى إلى الخشابية وفتح بابها لم يدخل... لم يجسر على الجلوس أمامها.. أدار ظهره وعاد الى الحجرين.. اعتلاهما وواجه الشمس البازغة بوجه عابس ووضع يمناه فوق حاجبيه وراح في عناق مع الأفق الشرقي..

التفت الى محمد الذي لطأبأحد أبواب المخازن المقابلة، وقال: اتذكر؟ نشج محمد ثم علق عينيه على بوابة البابور دهرا... عبدالله ما رمش لحظة وهو يتمرأى الشرق ويقرأ على لوحته قصة حياة... شفتاه ناشفتان، وعيناه مغرورقتان بالدموع ... أعاد السؤال وكأنه يقوله لأول مرة: اتذكر يا محمد؟

وقف محمد متهالكا مهدودا ودنا من الحجرين وجلس قريبا من قدمي عبدالله وقال: كان يوما مثيرا ذلك اليوم .. سأله عبدالله: ما الذي تقصده يا محمد؟ قال: بيوت لا حصر لها، فرسان، إبل، ناس مثل التراب ذابوا في الشمس .... قال عبدالله: آه، كان يوما لا مثيل له .. أذكر، أذكر..

جلس عبدالله صامتا بجوار محمد وغرقا في لجة من الصمت العميق ... أقدام كثيرة تقف عندهما وتطيل الوقوف... عيون كثيرة تقع على عيونهما المنطفئة.. تختلس النظرات وتشي الشفاه بغمغمات حزينة ... يوم سخامي يكتنف البابور هذه الساعة..

عاد عبدالله الى الخشابية ... تصنم ببابها زمنا .. اقترب من الرف راح يعبث بالميزان الجديد الذي اشتراه في آخر مرة ذهب فيها الى عمان، جال بصره بين الأشياء، تفقد ما تحت الرف، تطر في السدة وبين الأكياس .. دمعة ساخنة تستقر فوق احدى وجنتيه.. يخرج من الخشابية التي التصقت بالواجهة الشمالية للبابور مثل حبة الخال ..دار حول الخشابية واقترب من داخون البابور .. البركة تركم الأنوف برائحتها النتنة.. اقترب منها عاين الواجهة الخلفية للبابور وجلس على مقربة منه:

– هنا الحمير كانت تصطف.

– من هنا تأخذ الطريق الى الجبال الغربية.

– من هنا يأتون..

– المئذنتان صغيرتان جميلتان تزينان قوام هذه البلدة..

– بقايا اشجار السرو سطر طويل يقفز من الماضي يحمل معه المستنبت ولياليه والأحلام التي تنسج فيه..

مشى عبدالله باتجاه البئر التي تطل عليها الواجهة الجنوبية، ما يزال الدلو عند فرعتها والرشاء مربوط يثقب في جرن الماء.. ثم توسط البيدر ورمى بصره مع الطريق التي تشق الجنوب .. شرق بدمعه وقال: يا عيال يا مشرقين اثنين يا منيلين المنابيل.. سار مع الشق العميق الذي يربط زاوية البيدر القصوى مع نافذة البابور الجنوبية... أطل من النافذة ... الدجاجات تنقنق وزقاء الديوك يملأ البابور.

اقترب من محمد الذي افترش الأرض واسند ظهره الى الحجرين وبين اصبعين من اصابعه عود يخدد به التراب... واصل طريقه الى المخازن، وقابل محمد .. ليس بينهما الا الشارع ... ألصق ظهره بأحد الأبواب الذي كتب على عتبته ١٩٥٣/١٣٧٣ ... واجه الخشابية بعينين رامشتين غير مبال بمن يتريثون امامه، أو بمن جلسوا بمقربة من البابور.. كان الأولاد يدخلون ويخرجون من الخشابية وما ملك إلا ان ضحك، لجة الأسى تحدق به من جميع الجهات ... للماضي رفيف لذيذ، أنسى منه أطيافا وعلقت بذاكرته صور يثيرها البابور وتنبشها الخشابية الآن ...

في ذلك اليوم اكتمل بناء البابور، وصار درة تزين عقد البلد يوم مميز لا يغيب عن وجدانيات الناس، وفوق أنه سيختصر المسافات الطويلة على اهل البلد الذين يعانون من مسألة الطحن الأمرين، فإن فكرة بناء الخشابية سترى النور... سينتهي عبدالله من ملازمة الحصائر بخيمته العتيدة، ويجد بجوار البابور مستقرا ... ويمضي وراء مشروعه ويعد لوازمه ولم ينقض يومان حتى انتصبت الخشابية، لا تشابه كثيرا الكشك الذي كان ينام بجواره في منطقة باب الواد في القدس، ولكنها من فضيلته وتؤدي الغرض الذي يؤديه، انتفخت الخشابية بالبضاعة، وأصبحت في نظر المجاورين ضرورة، وعلى مر السنين غدت لازمة مهمة في يوم الطحان الحافل.. ولا يكتمل يومه الشاق الا بالتريث في الخشابية ورؤية الدنيا من خلالها.

تقف سيارة كبيرة امام البوابة الشرقية للبابور وتحجز الرؤيا ما بين عبدالله ومحمد .. ينزل منها عمال كثيرون .. يقترب عبدالله ومحمد منهم ويلاوصان من الباب ... علامات الحسرة والانكسار تطغى على محياهما .. يدور العمال حول البابور ويقرر كبيرهم ان يباشروا الهدم من الجهة الغربية، فيبدأون على الفور ... الضجيج يعلو ويشتد ... الصخب يمازجه الضحك.. تهرب الدجاجات وتتبعها الديوك ... تفر عصافير الدوري من كل مسامات البابور وتهبط مترقبة فوق اسطح المنازل المجاورة.. يلتصق عبدالله ومحمد احدهما بالاخر ... حالة من البهت توحد ما بينهما، فيبدوان شخصا واحدا وظله..

صاح رجل عابر: ماذا يجري بالربع؟

أجابه آخر: يهدمون البابور.

ويضيف الأول: وأين سنطحن طحيننا؟

نظر الرجل الثاني الى محمد وفي عينيه سؤال الرجل الأول... هز محمد كتفيه ولم ينبس بكلمة واحدة..

بدأت صفائح الحديد وألواح الخشب تنزل .. خفقات القلب من الاثنين أصبحت مسموعة ... يقع أول دامر من دوامر البابور فيصفق الرجال والعمال. قام عبدالله وتوجه الى الخشابية .. الضجيج في رأسه يعزله عمن حوله.

– كان النور هنا ذات يوم، رقصت رتيبة وكرمة وشيخة، ولم يتوان أبو نعسة أن يقدم لزبائنه ما كانوا يطلبون .. أحد

النور قال ذات يوم: بودي لو نخلص من هذه الحياة العابثة، فقلت له: وهل تجسر على الخروج على سنن النور؟ قال: اتمنى لو اصير مثلكم، وبكى هذا التعس يومها...

– مكان النور هذا زُرع ذاتربيع أكياسا من البطاطا ... فشبع الناس من البطاطا تلك السنة..

دخل عبدالله الخشابية وراح ينشج بصوت عال .. أخذ ينزل البضاعة من رفوف السدة ويرتبها في الأكياس والكرتونات، وأخرج ما استطاع فوق المصطبة التي تمثل الرئة الحقيقية للخشابية ... جاءه بعض أولاده وعاونوه بصمت الجنازات على اتمام ما بدأه...

يشرع الرجال بتحميل الألواح والحديد والدوامر داخل الشاحنة.. بينما انشغل اخرون بفك اجزاء الماكنة والقشاط والفراش والمحقان وانزلوا بحذر الحجرين على الأرض .. كوم من الأخشاب ما شهدت البلدة له مثيلا منذ أربعين سنة ... اعشاش العصافير تتطاير، واحواض الحبوب تتكسر، وكيس ام محمد الغربالة التي اعتادت الجلوس عليه يهجر المكان الى الأبد... وحين اسقط العمال المدخنة هبط قلب محمد وقال من غير وعي: رفقا بها يا قوم .. انها عزيزة علي... ضحك العمال دون ان يتلفتوا اليه .. خرج عبدالله من الخشابية على اللغط واقترب من المشهد الحزين وراح يضرب كفا بكف حين رأى المدخنة ممددة على الارض .. هز رأسه موقنا ان النهاية بدت لا مفر منها .. اقترب من محمد وأشار الى المدخنة بنفس مخنوقة وقال: من اربعين سنة، وانت توقعين على يوميات هذه البلدة بصوتك الأليف ... وتسقطين الان شلوا فاقد الحراك..

غاب نصف قرص الشمس وراء الافق والرجال يقتربون من تكشيف المكان ... الناس يحومون حول انقاض البابور المتهالك، يخلع عبدالله أول ألواح الزينكو ويناولها احد أولاده .. غاب البابور تماما واصبحت الخشابية زائدة تثير الحزن والسخرية .. أسرع عبدالله بتفكيك ما تبقى من الواح ... أحلامه في الدنيا مبعثرة أمامه مثل مسامير في مزبلة ... صعد الأستاذ احمد المئذنة الشرقية للمسجد وأذن للمغرب ... السماء فوق الأرض والنجوم تلامس ارضية البابور والخشابية .. منذ أربعين سنة وهي تنتظر .. حالة من السمر أسيفة فوق المكان... اشعل عبدالله الفنيار .. واشعل بابور البريموس ووضع عليه إبريق الشاي .. واشعل سيجارة هي الأولى في حياته .. اقترب منه محمد وقال: ماذا تفعل يا رجل؟ قال: البابور مضى، يا محمد، قال محمد: لا يقوم وحده الا الله...

الليل لف الجميع بعباءته، وشعلة الفنيار تنوس بين فينة وأخرى... البضاعة نقلت الى دار عبدالله قام محمد وابتلعته الشوارع، حبات الندى تعطي لليل والاشياء مذاقا جديدا، بقي عبدالله يحوم حول المكان يواجهه من الشرق ومن أمام المخازن ويتحسس اطلاله حالة من الثكل يعيشها .. تخنقه العبرات ويرسل انات موجعة في هذا الليل الدجوجي .. جوقة من الصراصير تعمر الانقاض فتستيقظ في نفس عبدالله مواجع عديدة.

مع لحظات الفجر الأولى تتضخم الفجيعة في عيني عبدالله وهو يشاهد فضاء جديدا نبت مع اشعة الصباح الجيد ... صمت مشحون بالانفجار يحمله على ان يدير ظهره ... يدخل بيته كما لو انه عاد من المقبرة.

لغويات

د. عودة الله منيع القيسي

(١)
راقه وراق له

لم ترد في المعاجم المعتبرة عبارة (راق له) وانما الذي ورد عبارة (راقه) اي بتعديه الفعل الى المفعول به مباشرة، وانا ارى ان عدم ورودها في المعاجم لا يعني انها غير موجودة وغير فصيحة فقد يعثر عليها بنص قديم، بل يكفي ان تحملها المعاجم الاولى لكي تغيب في المعاجم اللاحقة التي نقلت مادتها عن تلك المعاجم الاولى، وعلى رأس المعاجم اللاحقة «لسان العرب» وهناك فرق بين راقه وراق له وبين صنعه وصنع له، قله في صنع تعني الملكية اما له في راق فهي لام تقوية للفعل لكي يؤثر في المفعول به بقوة مثال ذلك: «والذين هم لربهم يرهبون (الاعراف ١٥٤) فالاصل في التعبير ان يقال: والذين يرهبون ربهم ولكن عندما تقدم المفعول به على الفعل ضعف تأثير الفعل عليه، فجاءت اللام للتقوية اي ليقوى الفعل على نصب المفعول به الذي تقدم عليه.

(٢)
أكده وأكد عليه

يقول اصحاب المعاجم اللغوية التي تبني مادتها على اساس تصويب الخطأ - يقولون لا يجوز ان تقول: (أكد عليه) لان الفعل (اكد) يتعدى الى المفعول به مباشرة كما هو وارد في المعاجم، واقول انه يمكن ان يعدى (يعلى) الى جانب تعديه بنفسه، اذا اخذنا باحدى قواعد اللغة العربية المعروفة وهي قاعدة (التضمين) ومعناها ان يأخذ فعل معناه ومعنى فعل آخر عند تعديته بما يتعدى به الفعل الاخر، ومثال ذلك من القرآن قال تعالى عن حقوق اليتامى مخاطبا الاوصياء، (ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم) فالى ترد مع (جمع) لا مع (أكل) ولكن الذي حدث أن (أكل) ضمنت معنى جمع، والتقدير (ولا تجمعوا اموالهم الى اموالكم آكلين لها) وفي هذا فضل بيان وقال الشاعر:

من الحرائر لا ربات اخمرة
سود المحاجر لا يقرأن بالسور

(فيقرأ) لا تعدى بالباء وانما تعدى بنفسها فلماذا عداها الشاعر بالباء؟ السبب - كما نرى - ان (يقرأن) تضمنت معنى (يتعبدن) ويتعبدن تعدى بالباء، والتقدير: لا يتعبدن بالسور قارئات لها، اي ان قراءتهن ليست للتعبد وبذلك يضح التغزل بهن.

ومثل هذين المثالين عبارة (أكد عليه) اذ التقدير (ركز عليه مؤكدا له.

(٣)
رغب عنه، ورغب اليه ورغب فيه ورغبه

ظللنا دهرا ونحن نسمع من اللغويين ان (رغب) لا تعدى بنفسها، فهي تعدى بـ(عن) وتكون بمعنى تركه، او بـ(الى) وتكون بمعنى طلب منه او (بمن) وتكون بمعنى اراده، ولا تعدى بنفسها.

ولكن عند تصفح مادة رغب في (لسان العرب) وجدنا انها تعدى بنفسها كما تعدى بحروف الجر، اذن يجوز ان نقول: رغب الشيء، ورغب فيه قد تكون العبارة الثانية هي اللغة العالية، ولكن تلك لغة غير مرفوضة.

(٤)

في اللغة كلمات تأتي بمعنيين متناقضين او متباعدين ومثال ذلك كلمة (جون) فهي تعني الابيض وتعنى الاسود ولا يفرق بينهما الا من المقام او المقال، فعندما نقول: كان عمر بن الخطاب رجلا جونا ينصرف الذهن الى انه ابيض، اما عندما نقول: كان سحيم عبد بني الحسحاس رجلا جونا فان الذهن ينصرف الى انه رجل اسود.

وعلى هذا ... فنحن نستطيع ان نقول فلانة النائبة في مجلس النواب اي انها عضو فيه كما تقول حلت بالقوم نائبة اي مصيبة، فاستعمال الكلمة في هذا المعنى لا يعني الغاءها من المعنى الاول.

وكلمة نائبة تختلف عن كلمة - عضو - فعضو لا تؤنث فليس للعضو مؤنث اما نائبة فهي مؤنث له منكر هو نائب اذن قولوا: النائبة فلانة ولا حرج.

معوق ومعان

يقول لغويون: نقول. معوق وعائق من الثلاثي ونقول: معوق بفتح الواو، ومعوق بكسر الواو، من الفعل الرباعي.. عوق المشدد الواو، ولكننا لا نقول معاق ومعيق - بضم الحرف الاول - لانه لم يرد في المعجم الفعل الرباعي: اعاق وانما ورد عوق واعتاق، ونحن لا نوافق على هذا الرأي، لان المعجم لا يذكر جميع المفردات، وانما يذكر الاصل الثلاثي ثم يذكر معه بعض المشتقات وانما تظل اللغة حبلى بالمشتقات الاخرى التي لم يذكرها المعجم، وهي تضع بعض هذه المشتقات عندما يجد معنى يستدعي هذا الاشتقاق ولا مشاحة في ان تضع اللغة كل مشتقاتها على توالي الدهور، وبغير هذا فاننا نقضي على اللغة بالموت والخروج من دائرة الاستعمال ان كثيرا من اللغويين يرون ان مشتقات اللغة تتجدد امام كل معنى جديد، لان اللغة كالكائن الحي تنمو وتتطور بنمو المجتمعات التي تتعامل بها.

وعلى هذا... يمكن ان نقول: (معاق) من الفعل الرباعي (اعاق) كما نستعمل (معوق) بتشديد الواو من الفعل الرباعي (عوق).

سلالة الوحدة

طارق مكاوي

هكذا تنشأ الخيل....

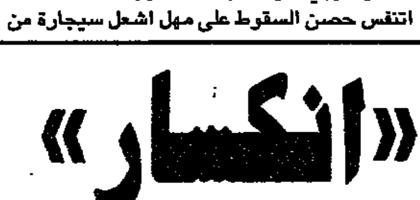
شمعة فاتنة تقرأ خيط العتمة تستحوذ فوق الريح على رغبتها، ولد ارعن ممتلىء بحكايا البنت السمراء يسقط بالصوان زهور النجوم، وصهيلا اعتق من شرفة امي بثلاثين سماء زرقاء.

يا صديقي الواهب، روحي حوريات البحر، اهوار الماء تفتت قوسي البري والواني تتساقط عمياء الى القاع الوثني، ياصديقي خالق وجهي بشراشف زرقاء، حالج غيمي، حابس اوقاتي القاسية، معدن الطرقات تغير منذ عجين الصهيل بفيء المباني وجليد الخيول التي تسحب احوالها من خيولي تغير صوف الفصول.

اتنفس حصن السقوط على مهل اشعل سيجارة من شفة حالة

خلعاء كثيرون عادوا من الحب
كسرهم سهر الشرفات فماتوا
دون قبور

لو ان الليل تفتح عليتها السحرية
لي
وتفوت الحنطة كملوك السبي الى جسدي
تراقب اشرعة الطيران
وتراقبني
عن قرب
لاخلع باقي رصيف الصيف عن جسدي
واعلقه فوق قرون الشماعة في غرفة نومي المهزوزة
والمنقوعة بالهذيان
سبحانك يا خالق اسمائي
يا مبتكر الوحدة لي يا مبتكر الخضرة والشعر و٢٩ ايلول.
الذي يفتح بالقهوة اشجار السرو
واشجار اللغو.
وقداس الفتيات المفطورات على الخوف والقسوة




«انكسار»

محمد سناجلة

يتنزل الماء من السماء سحبا من دخان، الشوارع مليئة بالطين، والوحل يحتل الارصفة، الناس خلايا هلامية ترتجف وتتدافع في موقف الامنيات.

«طيف»

وحيدا مثل قنفذ، توقف يحتسي من المطر بظل جدار في يده كأس من الشاي الساخن، بين شفتيه سيجارة، وفي زوايا العيون نظرة شاردة، فجأة لمحت عيناه، توسعت حدقتاه، زم شفتيه ونفث نفسا عميقا من خياشيمه وانطلق يعدو كمن لسعته أفعى..

«طيف»

تلمع النجمة السباعية فوق كتفيه كقرط من الذهب. يقف وحيدا في المطر يعاود النظر في ساعته كل وهلة. ويكت بعصبية ما تناثر على زيه الكاكي من الوحل.

فجأة توقف عقد ما بين حاجبيه. تهيأ واستعد ثم انطلق يركض كالممسوس.

«طيف»

صبية تحت مظلة خمرية تروح وتجيء بقلق ظاهر. تلبس بنطالا من الجينز الباهت البنطال يشكو من الضيق اللاحم فيتأوه بشبق الجبين يتمرد على الغرة، الغرة تتمعها الاصابع، فترتد الى الخلف قبل ان تتمرد من جديد.

فجأة توقفت أخرجت يديها من جيوبها احتضنت كتبها وانطلقت تعدو لاهثة.

«مرآة»

ثلاثتهم يركضون باقدام مسها الجنون الاقدام تسبقها العيون ترتطم ببرك المياه والطين فيختلط وحل الشوارع بالمطر على اجسادهم الصاخبة.

القنفذ الشاي انسكب على يديه وهو يركض بلا وعي.

الصبية وقع دفترها في الوحل فلم تنتبه له.

وصلوا آخر الشارع عيونهم تسبقهم اليها بوله لاهث.

فجأة تزحلق النجمة. بسطاره اللامع انزلق في الوحل فوقع في وسط الشارع بدوي موجع.

الصبية نظرت اليه بأسى واستمرت بالركض.

القنفذ وصل اولا مد يده اليها.. الحلم كاد يتحقق. أصابعه تمتد. بارتجاف وهي هناك، زرقاء تلمع بالمطر.. لمستها اصابعه اقسم بالله العظيم ان اصابعه امسكتها لكنها في اللحظة الحاسمة انزلقت ومضت مسرعة في الطريق.




مع ديوان «ذكريات العهود الجميلة» للدكتور حسين خريس

بقلم: وديع فلسطين

عضو مجمعي اللغة العربية في عمان ودمشق

ما هو الشعر ؟ سؤال يبتدرني كلما تناولت كتابا وسمه صاحبه بأنه «ديوان» وردي الساذج على هذا السؤال - ولست بشاعر ولا بمتشاعر - هو ان الشعر كلام حلو منغم، يضطرد على سليقة الوزن والقافية، وتنساب فيه موسيقى عذبة، وتتراءى فيه معان واخيلة جميلة، ويتذوق القارئ عند انشاده متعة روحية وتطيب له النفس، اذ تستروح فيه نسمات تهب من دوحة مترفة لفن جميل، فان تعددت اغراض الشعر فلا بد لها جميعا من ان ترعى هذه الاصول، والا صارت القصيدة قطعة من القرميد او لغوا يثرثر به صاحبه، او هذيانا كهذيان صاحب قصيدة « كلسون رامبو»!

فشعر « الاسمنت » و «والابار المهجورة» «والكلاب الميتة» و«المداميك» ينأى به صاحبه عن فن الشعر، وربما اندرج تحت لافتة عريضة لفنون اخرى - ان تواقر له عنصرا الجمال والوضوح وايضا القبول الحسن لدى القراء.

ومن مذهبي ان الشعر يقرأ ويستعاد لتحقيق هذه المتعة الروحية اولا واخرا، فلا يتطلب القارئ في الشعر ان يعلمه الفلسفة او يلقنه المذاهب او يوقفه على احوال البورصة ومشروعات المجاري وغير ذلك من اغراض الحياة الدارجة.

بل ان الشاعرية تتجلى حتى في العنوان الذي يختاره الشاعر لديوانه مثل « الهوى والشباب» و « انت احلى» و « اعطنا حبا» و« الاغاريد» و « الانسام» و «جنة الحب» و « ذكريات العهود الجميلة » فان اختار الشاعر لديوانه عنوانا منفرا فهو يقامر بأحداث نفرة لدى القراء حتى وان جرى شعره على سنن الشعر ومن وزن وقافية، ولانعرف شعرا - في مذهبي الساذج - الا اذا استوفى هذه المعايير التي تفرق بينه وبين اي «عرض حال» يزعم صاحبه بأنه شعر.

بهذا الفهم البدائي للشعر تناولت ديوان «ذكريات العهود الجميلة» للدكتور حسين خريس ، فألفيته حقيقا بان يقال له شعر كلامه حلو، ومعانيه قريبة المجال، وموسيقاه لاتعرف النشاز وحكاياته تستأثر بالاعجاب ، ومحوره هو الحب الذي الهم الشعراء منذ ما كان شعر، يقبل القارئ على قراءته في جو تتراءى فيه الرومانسيات الحالمة، وتتراقص فيه الرائحات والغاديات بين قلب متيم وقلوب صرعها الهوى او استحالت من قلوب فالودية الى قلوب فولاذية صماء.

ولئن ادهشنا هذا الكم الغزير من الحب الذي قال عنه خريس :

قبلنا لم يك احباب ولا
كان هذا الكون للحب مكانا

فقد ادهشنا منه ايضا انه لم يكرر معانيه او يحصر ذاته في مفردات محدودة تتردد في طول القصائد وعرضها فمعجمه بحمد الله زاخر، ولديه استعداد وموهبة لان يقف على الحب موسوعة بأسرها تزرى بموسوعة مجنون ليلى، وفي هذا يقول الشاعر:

لو ان مجنون ليلى كان شاهدنا
مادت بأحلامه بيد وركبان!

ما شاء الله!

ولكن الشاعر الغارق - اوالضائع - في تيه الحب والعشق تاب عن خوض معمعاته في نهزة من نهزات مزاجه، حيث قال:

انه الحب الذي صيرنا
اولياء العشق، والله هدانا

فقد هداه الله بعد زيغ، وتوبه عما كان من امر الحب ولوعته حتى وان استعار «عفاف الزهر» في وصف «الحب» وان زعم بأن كل هذه العهود الجميلة كانت اياما من العمر « في احلى طفولة» .

والمؤكد ان الشاعر خريس ينتمي في ديوانه الى فصيلة الشعراء الرومانسيين دون الماديين . ذلك لانه صور العواطف والاشواق واللهفات ابدع تصوير وترك للقارئ تكملة بقية الصور التي لاماَل للحب الواقعي الاها، وكأنه افترض وجود رقيب على حركاته وسكناته، اولعله جعل من نفسه هذا الرقيب الذي يقول له: قف، ثم اعتمد على فطانة القارئ! فالمحبون جميعا - الا خريس - يعرفون القبل والاحضان، وما قبل وما بعد، ويصورون هذه المواقف اما تصويرا « نزاريا» او تصويرا « رمزيا» مما نفتقده في الديوان المكسور على عهود الحب الجميلة - ولا بد انها عهود ممتدة، والا كان يكفي الشاعر ان يقتصر على عهد واحد - هذا اذا مادان يقول رصيفه الشاعر « ما الحب الا للحبيب الاول»!

على ان الشاعر غير مكلف بان يضع النقاط على الحروف ولا بأن يقدم تقريرا «بوليسيا» عن مغامراته من الالف الى الياء وحسبه هذه النتف التي تريك بانه لم يكن مجنونا في الحب بل كان عاقلا، وبأنه كان مهذبا «جنتلمان» في مواقف الحب ينسحب منها اذا ماتبين اعراضا او هجرا من صاحبة عهد غير جميل! فالحب عنده احسان، وهو بالرضاء يزهو ويزدان، وهو صلاة رددتها الشفتان في خشوع، وهو في الحب يحاذر صوله الشبل الهمام - ولا اعرف قصده من هذا الشبل، والمفروض ان اباه الاسد هو الهمام لان الشبل لم يزل مفتقرا الى الضراوة. ولعل الشاعر اراد ان يقول انه يحاذر حتى اهون صولة في سبيل الحفاظ على حبيبه حتى يصبحا سواء في الغرام ، حتى اذا مارضي عنه الحبيب افترش عتبات الثريا يغني للحياة وللسلام.

وللشاعر تعبيرات كنت اتمنى لو بدل منها، فهو يقول مثلا «تتوجع الاهات بين جوانحي» ولو قال « تتردد الاهات بين جوانحي» لكان ذلك اسلس، كما انه يقول « الى ان تورق الازهار شوكا» ولعله لو قال « الى ان تنبت الازهار شوكا» لكان ذلك اقرب الى واقع الحال.

ثم ان هناك بيتا اظن ان فيه علة يدركها القارئ حيث يقول :

اتيت اغنيك احلى الاغاني
واعقد في الرأس ازهى الاكاليل

وصفوة القول ان الشاعر خريس امتعني بديوانه الجديد - وهو فصل من فصول حكايات وجدانه الموصولة! - واخشى ان ادعو له بمزيد من العهود الجميلة فتنفصم عرى اجمل عهوده الجميلة مع مؤنسة وحدته وراعية كل مآربه.

هكذا هو الأصل



مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون من ٢٦ الى ٢٩/ ٨/ ١٩٩٦

احياها ثلاثة مطربين اردنيين

ليلة الطرب والفرح في اطراف قلعة الازرق

الازرق - الرأي - كتب جمال اشتيوي

في قلعة الازرق ومع سطوع البدر وسط السماء التقى على مسرح مهرجان الازرق يوم الاربعاء الماضي المطرب فؤاد حجازي مع المطرب ضرغام بشناق والمطربة الشابة نهاوند.. وتشكل ثلاثي غنائي حبب للجمهور الغناء وقرب من مسامعهم الاحساس بالنغم الشرقي .. والحس الوطني /

ففي الساعة ٨،٥٥ مساء صعد المطرب ضرغام بشناق على المنصة الرئيسية والوحيدة لمسرح القلعة بمدينة الازرق وخلفه فرقة الاذاعة والتلفزيون الموسيقية بقيادة الفنان كرامة حداد.

قبل ان يصدح ضرغام بشناق بأي من اغانية عزفت فرقة الاذاعة والتلفزيون المكونه من ٢٤ عازفا ومرددا قطعة موسيقية بعنوان (ليالي الازرق) من تأليف الفنان اميل حداد يحيون فيها اهل المدينة الذين تقبلوا المقطوعة بتصفيق حاد.

بعد ذلك شرع ضرغام بصوته العذب وبحركاته الرشيقة على المسرح يغني (حبيبتي كفاية عتاب، ميج يا ابو الميجنا يا ابو العيون السود، جمالي ياما شاءالله) في حين وزعت صور الفنان ضرغام على الصفوف الاولى من الجمهور مطالبا الرتل الاخير من الحضور والمتجاوز عددهم ٨٠٠ شخص الصور وبهذه البادرة من الجمهور ظهر الفرح على عيني ضرغام بانفعالة وانسجام الجمهور مع اغانيه. فاستمر يغني بذوبان كلي مع موسيقى الاذاعة والتلفزيون فقدم بغار عليك ، اسهر الليل، يا ابوعبدالله انا دايما بسأل عنك، بينما مجموعة من الاطفال يرقصون بفرح الطفولة مكونين هالة عصفورية يوحد ايقاعاتها الحس الفطري للفن، ليختم ضرغام بشناق باغنية بحبك.

اما المطربة نهاوند فقد اندفعت الى المسرح بفرح شفاف الهب حماس الجمهور فرقص وغنى الرجال والصبايا على انغام اغانيها (ورد الحبايب ، ميل ياقمر، من عونك، وفي حال انسجام كلي مع الذات وسحر الموسيق غابت نهاوند تغني يهواك القلب، رملة، بيرتنا كبيرة، متفاعلة مع فرقة الاذاعة والتلفزيون مما ساعد على ترسيخ وجودهم وثقتهم بالموسيقى التي تطرب الجمهور. الفنان فؤاد حجازي كان اخر الفرسان الثلاثة فتوج الحفل بصوته العذب وبكلمات اغانية المتزنة والرصينة وبأداء قوي عبر عن خبرته في التعامل مع التوزيع والموسيقى واللحن الجميل وقد اظهر جهدا يتميز به عن سابقيه لكن الجمهور لم يرسل اشارات تواصل كما ارسلها لنهاوند وبشناق وحاول الجمهور ان يردد بعض الاغاني لكنه لم يوفق فانقطع عن الترديد كونه لا يحفظ سوى مقاطع عديدة.

غنى حجازي شالك ياحلوة شالك، حبك دام، دبكة المزمار ، يابنية ماني فرنجي، طارق، هديل، ياعوازل فلفلوه.


نهاوند

فؤاد حجازي

ضرغام بشناق

اختتام فعاليات المهرجان

احتفاء ايجابي في الفنون الشعبية

جمهور المهرجان

عمان – الرأي – اختتمت مساء امس الخميس فعاليات مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون الذي اقامه منتدى الازرق الثقافي بالتعاون مع مديرية ثقافة الزرقاء والمؤسسات الرسمية والشعبية وكان المهرجان قد بدأ يوم الاثنين ٢٦ / ٨ وتضمن مجموعة من الانشطة المسرحية والغنائية والمعارض والندوات وامسيات الشعر.

وشارك في فعاليات المهرجان، الفنان طوني حنا من لبنان واقتصر البرنامج العربي على مشاركته، وساهمت الفرق الفلكلورية الاردنية ومنها فرقة الحنونة وفرقة الازرق للفنون الشعبية وفرقة الطفيلة وفرقة نادي الشباب في اغناء فقرات المهرجان باحياء استعراضات من التراث الفني الاردني والعربي وعقد حلقات الدبكة والسامر.

وقدم الفنان نبيل المشيني مسرحيته (اخ يا نسكي) التي عرضت في ظروف صعبة، ابرزت قدرته على تحريك فريقه الفني باقتدار.

وشارك مجموعة من الفنانين الاردنيين في احياء امسية غنائية اردنية، حافلة بالاغاني الجديدة، مع تقديم الموروث المعروف من اغانيهم القديمة ومنهم نهاوند وفؤاد حجازي وضرغام بشناق.

وفي الجانب الثقافي اختار المهرجان قضية المياه في الاردن وواحة الازرق، ونوقشت في ندوة متخصصة ابعاد هذه القضية وتأثيرها على مستقبل المياه في الشرق الاوسط.

وقدم مجموعة من الشعراء الاردنيين امسيات للشعر منها امسية للشاعر الشعبي سليمان عويس والشاعرة زليخة ابو ريشة وحفلت ليالي المهرجان بمشاركة واسعة من اهالي الازرق وخاصة جيل الشباب والاطفال، ورعاية مناسبة من كافة الدوائر الرسمية في الازرق. وساهم المهرجان في تنشيط الاجواء الاجتماعية في واحة الازرق وقلعتها العتيدة، والقاء الضوء على منطقة صحراء الوسط واسلوب حياتهم وفنونهم وآدابهم الشعبية.


واحة الازرق

اضواء على المعارض الثابتة

نحت حجري ومشغولات يدوية وأزياء شعبية

الازرق - الرأي - وسط سحر المكان في قلعة الازرق الاثرية، والفعاليات المسرحية والغنائية والشعرية، يقام على هامش مهرجان الازرق الرابع للثقافة والفنون مجموعة من المعارض الفنية والثقافية منها معرض النقش على الصخر للفنان (اركان نايف الصفدي)، ومعرض جمعية الازرق الشمالي للتنمية الاجتماعية، معرض جمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية.

الفنان الشعبي اركان الصفدي، رجل في الاربعين من العمر، يفتش في البراري والقفار، يقطع كتلا صخرية بمواصفات معينة، ويتكبد عناء السفر ومشقته حتى يحضرها لساحة بيته القديم، ادواته غاية في البساطة: إزميل مدبب الرأس، ومطرقة عادية، وبيك (الة حديدية حدة، ذات رأس عريض، ورأس آخر رفيع) يلتقط ادواته بمهارة ساحر، ويخط الرسم الذي يريد ان ينقشه، ويحدد ابعادا للمنظر، فالمنظر الكبير يصغر، كالشجرة والبحر مثلا والصغير يبقى على حاله كالوجه والأفعى. ويعمل على تشكيل منحوتاته عبر اوقات مختلفة تطول او تقصر لا يهمه الا الدقة والعناية حتى يبرز لوحة لواحة الازرق، او قلب من حجر، وجه امرأة، تاج، وافعى، مناظر متعددة تصنعها موهبة فنان، دون ان يميز الناظر كم يبلغ عمرها، فيخالها من عهد الانباط او الكنعانيين.

النقاش اركان الصفدي قال لـ «الرأي» عن عمله: « من قال ان الفنان في العصر الحديث لا يستطيع أن يبدع في مجال النقش والنحت، كأهل الفن القدامى، نحن امتداد لما كان وما سيكون امتدادا لنا، والتراث يصبح عديم النفع اذا لم تستفد منه وتطور عليه».

واضاف: «احاول ان ابعث روح العصر في المنظر، ارقتني مهنة الحفر على الصخر منذ الصغر، فقد كنت احفر الرسوم على اي مادة تقع بين يدي، عدا أنها مهنة متوارثة في العائلة، يفترسها من كان ذا موهبة وقلق وبحث دائم».

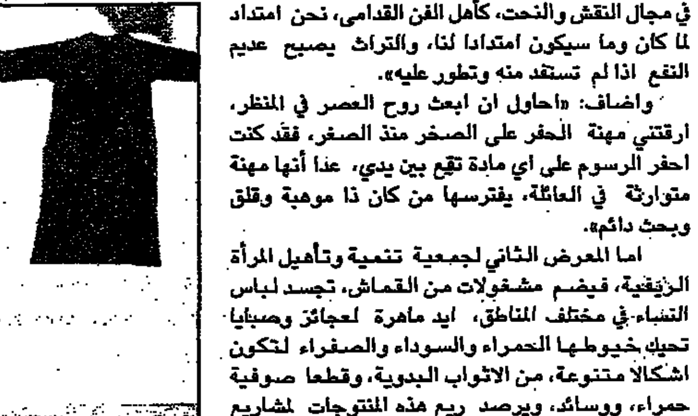
اما المعرض الثاني لجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية، فيضم مشغولات من القماش، تجسد لباس النساء في مختلف المناطق، ايد ماهرة لعجائز وصبايا تحيك خيوطها الحمراء والسوداء والصفراء لتكون اشكالا متنوعة، من الاثواب البدوية، وقطعا صوفية حمراء، ووسائد، ويرصد ريع هذه المنتوجات لمشاريع اجتماعية انسانية تعود بالخير على اهل المنطقة.

مشرف المعرض السيد رائد البلعوس قال عن اهداف الجمعية:

تتمثل اعمالنا في مهمة تأهيل المرأة الريفية، وتطوير مهارتها واكسابها الخبرات الجديدة والمحافظة على التراث الاردني، ونسعى لإنشاء حضانة وروضة للاطفال ومساعدة العائلات المحتاجة.

اما المعرض الثالث والأخير لجمعية سيدات الازرق فيضم منتجات الجمعية من السلال من القش، بأشكال عديدة، وقبعات وصواني قش بزخارف هندسية دقيقة بالاضافة لتصنيع بعض مستلزمات البيت.

«الرأي» التقت السيد مأمون العطير المشرف على المعرض. والذي قال «بأن تعلم النساء حياكة الملابس والاشغال اليدوية وتساعد النساء العاجزات كبيرات السن وتعقد دورات في شتى مناحي المهن». في سبيل خدمة المجتمع المحلي وتطوير اداء اعضاء الجمعية.




من المعروضات


اركان الصفدي في مشغلة

اختتام مهرجان الطفولة الثاني في الزرقاء

عروض مسرحية وسينمائية وتثقيف للاسرة والمجتمع

الزرقاء – الرأي – من ماجد الخضري

اختتم مهرجان الطفولة الثاني فعالياته مساء اول امس على ساحات ملعب بلدي مدينة الزرقاء وبحضور متميز لاطفال المحافظة الذين انتهزوا الفرصة للمشاركة في المهرجان واظهار مواهبهم والترفيه عن انفسهم، وعلى مدى (١٤) يوما شاهد الاطفال ستة افلام سينمائية كرتونية قدمتها الملحقية الثقافية الفرنسية وخمسة عروض مسرحية شارك فيها الاطفال تمثيلا وتقديما اضافة الى مشاركتهم من خلال فرقة جمعية عمر بن الخطاب وفرقة الجمعية الخيرية الشيشانية.

كما استمتع اطفال الزرقاء بالمسابقات الثقافية حيث تم تقديم (١٣) مسابقة حصل خلالها الاطفال الفائزون على جوائز عينية ونقدية اضافية الى برنامج الميكروفون المفتوح حيث ساعد الاطفال على ابراز مواهبهم المتنوعة.

مدير المهرجان السيد فايز القيسي قال: نختتم سنة المهرجان الثانية يا اطفال الزرقاء على امل اللقاء بكم في العام القادم. واضاف: ان الطفولة هي مستقبل الحضارات ويجب علينا دعم مثل هذه المهرجانات التي تهتم بالطفل. واشار الى ان هيئة المهرجان تخطط لنقله الى محافظات اخرى خاصة عمان والعقبة.

واكد على ان المهرجان عمل على صقل شخصية الطفل واعطائه جرأة في التعامل مع الاخرين وزاد من معرفته وتماسه مع الاخرين.

وقدم مجموعة من الاطفال هم «نيبال الكسواني» (٦ سنوات) واميرة الشريف (٤ سنوات) وخضر ابوهدبة (٣ سنوات) وهبة مخلد الزواهرة (٤ سنوات) فقرات غنائية طفولية وقام السيد نايف الخوالدة مدير بلدية الزرقاء بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في المهرجان ومشيدا بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه المهرجان وبالحضور الكثيف لاطفال الزرقاء وقال: ان المهرجان بما يقدم للاطفال وبفكرته الرائدة التي تطبق لثاني مرة في الزرقاء يستحق الدعم والرعاية وقد عملت البلدية على دعم هذا المهرجان وانها لن تتوانى في دعم المهرجانات الثقافية لانها تمثل الوجه المشرق لمدينة الزرقاء.

من جهته قال السيد نعيم حدادين مدير ثقافة الزرقاء ان الطفولة بحاجة الى اهتمام ورعاية منا جميعا خاصة خلال عطلة الصيف مؤكدا على ضرورة مشاركة الاطفال في الحياة العامة واعدادهم اعدادا مناسبا لتحمل الحياة في المستقبل.

من فعاليات مهرجان الطفولة.

من عروض مهرجان الطفولة:

مسرحية «العامل الاعمى» حضور للاغنية الدرامية

الزرقاء – الرأي – من جمال عياد

قدمت جمعية الزرقاء للتراث الشعبي عرضا لمسرحية (العامل الاعمى) من تأليف (رامي الفتيح) واخراج (جلال رشدي) ضمن فعاليات مهرجان الطفولة الثاني التي اقيمت في الملعب البلدي بمدينة الزرقاء وقام ببطولة هذه المسرحية: (يوسف سعادة، احمد عبدالحافظ، الطفلة حليمة صالح، ورامي الفتيح).

تناولت المسرحية اطروحات تعليمية متعلقة بالطفل تحثه على الاعتماد على النفس ومساعدة اهله وحب الامانة والعمل بها عبر حكاية قدمت بقالب كوميدي، تتحدث احداثها عن تاجر قماش يدعى (حصوة) كان طماعا يغش اثناء البيع، واجير يعمل لديه اسمه (جميل) فنوع يمارس الاستقامة اثناء البيع، ولاختلاف مواقفهما وخصوصا في العمل، يظلان في حالة من التوتر، الى ان يشتد التوتر بينهما في سياق الاحداث، فيضرب التاجر اجيره بالعصا على رأسه، فيفقد الاخير بصره، وبعد هذا الحادث تصاب تجارة حصوة بالكساد، الا ان جميلا وبعد ان يعود بصره له بفعل اجراء عملية جراحية لعينيه، يعود للعمل مرة ثانية لدى حصوة بعد ان يتصالحا ويتفقا على التمسك بالصدق والامانة والاخلاص للخير اثناء العمل.

اسهمت دلالات ومعاني الاغاني المصاحبة في تعميق مختلف وسائل العرض مثل اغنية (العين واللسان نعمة ع الانسان، والخير يا اخوان يعمر الاوطان).

رامي الفتيح مؤلف المسرحية تحدث لـ(الرأي) عن العرض المسرحي وتفاعل الجمهورر معه فقال (رغم ان اصوات الاجهزة الفنية الصوتية لم تساعد على ايصال الحوار بوضوح للمشاهدين الا ان العرض ظهر بشكل جيد، ذلك ان الجمهور قد قبله من خلال اندماجه والتزامه بالهدوء في مواقف عديدة تطلبتها احداث العرض).

أما الممثل يوسف سعادة الذي ادى شخصية (جميل) فوصف دوره قائلا (الشخصية التي قمت بادائها حقوده، تحب الحصول على المال بأي طريقة تغش اثناء البيع ولا ترى نفسها مخطئة في مسار حياتها الا بعد ان تمنى بالخسارة في كل شيء).


من المسرحية

امام ادارة المهرجان قضايا ادارية وفنية تستحق المراجعة

الازرق – الرأي – المتابع لسيرة مهرجان الازرق للثقافة والفنون، يلاحظ ازدياد اهتمام ادارة المهرجان بالناحية الادارية بشكل يسترعي الانتباه، من حيث المحافظة على الامن، وتوزيع المعارض، وضبط الدخول والخروج من والى المهرجان، وتسهيل عمل الصحفيين بتوفير المواصلات والحفاوة بهم. ومرد ذلك الاهتمام عائد لتقسيم العمل بين ادارة المهرجان بحيث يدرك كل منهم المهام المنوطة به.

وعلى مستوى فعاليات المهرجان، بدا فقر واضح في تكثيف النشاطات وتوزيع البرنامج بشكل غني ومتنوع. فالعروض المسرحية اقتصرت على مسرحية محلية واحدة (اخ يا نيسكي)، وحفل الغناء (اقتصر على استضافة مغني عربي واحد هو طوني حنا)، والشعر اقتصر على الشاعر سليمان عويس بالاضافة لاقامة ندوة المياه.

كون المهرجان في بداياته، ولخصوصية المكان والامكانيات المتوفرة في الموقع لم يلتفت الى الاستعدادات المطلوبة قبل اقامة اية نشاطات، بدليل ما حدث من انقطاع للتيار الكهربائي، واخطاء الصوت في مسرحية «أخ يا نيسكي» مما اثر على سوية العمل الفني، رغم الجهود المبذولة من كادر المسرحية للتغلب على تقصير كادر الاذاعة والتلفزيون، عدا عدم جاهزية المسرح الرئيسي بشكل يسهل مهام الفعاليات، واذا كان المهرجان مقاما اصلا لتسويق الازرق سياحيا، هل يكفي نصب مسرح خشبي فقط لاقامة الفعاليات، وارى ان المهرجان يستحق تطويع المكان المعماري ليخدم جسد المهرجان، والا ما الفائدة من القلعة، اذا كانت الفعاليات تقام في الهواء الطلق بعيدا عن خصوصية القلعة الاثرية.

برنامج المهرجان فقير، والمهرجان مدعوم من وزارة الثقافة. وعليها الالتفات اليه ماديا ومعنويا اكثر من اي وقت سبق. لتفعيل دوره الثقافي الى جانب مهرجان جرش او الفحيص، وخاصة ان المهرجان بدأ يشكل قاعدة واسعة من الجماهير في الازرق، ويحتل مكانة اعلامية.

[redacted]

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن المكرمة الملكية السامية

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري بانه على الطلبة المذكورين تاليا والذين حصلوا على ازدواجية في الخيارات الصادرة من قبل المكرمة الملكية السامية والقبول الموحد ومكرمة المعلمين الحضور مع اولياء امورهم الى الجامعة الاردنية/ مدرج سمير الرفاعي يوم السبت الموافق ٩٦/٨/٣١ الساعة العاشرة صباحا لتحديد موقفهم من تلك الخيارات وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر ملزما بالمقعد المخصص له من قبل لجنة تنسيق القبول الموحد والذي اعلن عنه في الصحف المحلية.

تسلسل	الاسم	معدل	تنسيق موحد	مكرمة ملكية
١	«محمد خير» احمد جميل بني عمر	٨٠٩	معلم مجال/م/ك	ادارة اعمال/ي
٢	أيمن ابراهيم محمد عمايره	٧٩٦	تاريخ/م/ك	رياضه/ي
٣	أيمن عقله ابراهيم مقدادي	٨٥٦	رياضيات/م/ك	رياضيات/ال
٤	احلام علي سليمان السيوف	٨٢٤	تاريخ/ي	اجتماع/ي
٥	احمد جهاد عبدالرحمن السيد	٨٤٦	شريعة/أ	احصاء/ي
٦	اسماء صالح محمد مساعده	٨٦٦	قانون/ي	اقتصاد/ي
٧	اشرف يحيى احمد الكرايمه	٨٥٦	علوم سياسية/ي	كيمياء/ت
٨	اقبال عبدالكريم محمد شقيرات	٨٤٢	اصول الدين/ي	معلم شريعه/ي
٩	اكرم ابراهيم قاسم ابو الرب	٨٧١	انجليزي/ي	اقتصاد/ي
١٠	اماني عبدالله علي العساف	٨٤٧	اجتماع/ي	زراعة/أ
١١	امل يوسف عمر المفلح	٨٢١	معلم عربي/ي	معلم اجتماع/ي
١٢	امنه قاسم محمد السليتي	٨٦٦	معلم انجليزي/ي	اجتماع/ي
١٣	انعام احمد فالح المومني	٧٧٨	معلم مجال/م/ك	تربية/ال
١٤	ايمن حسن عبدالرحمن البدارنه	٨٥١	فيزياء/ال	فيزياء/ز
١٥	ايمن سليمان عبدالله ابو قمر	٨٧٩	فيزياء/ت	رياضيات/ت
١٦	بدر الدين محمود محمد ياسين	٨٢٤	فقه اسلامي/ي	اقتصاد/ي
١٧	بشار عبدالمهدي طلال الذيب	٨٦٧	رياضيات /ال	محاسبة/ي
١٨	تقي الدين حسين مهاوش المناصره	٨٦٤	قانون/ي	علوم سياسية/ي
١٩	جعفر محمود محمد الخليل	٨٨٠	اقتصاد/ي	محاسبة/ي
٢٠	جيهان محمد حسن العيشات	٨٠٢	تاريخ/ال	زراعة/أ
٢١	حسين محمد حسين الشحادات	٩١١	حاسب/م/ك	اتصالات/ح
٢٢	حنان عبدالحفيظ محمد مومني	٨٥٨	معلم حاسوب/ي	تمريض/ت
٢٣	خالده محمد عبده مومني	٧٨١	معلم مجال/م/ك	اثار/م/ك
٢٤	خلدون مناور محمود الخصاونه	٨٥٠	احياء/م/ك	معلم رياضيات/ز
٢٥	خلود محمد ابراهيم الخلوف	٨٠٢	اجتماع/م/ك	لغة عربية/م/ك
٢٦	خلود محمد عياده الزعبي	٨٧٥	فيزياء/ي	رياضيات/ت
٢٧	خلود محمود حميد «اخو عميره»	٨٦٢	ادارة عامة/ي	علوم مالية/ي
٢٨	خيريه صيتان توفيق الصبح	٨١٢	اثار/م/ك	محاسبة/ز
٢٩	دارين رياض محمد الخطيب	٨٤٨	احياء/ال	علوم مالية/ز
٣٠	دلال فالح طالب الطعاني	٨٦٥	معلم انجليزي/ي	معلم عربي/ي
٣١	رائده سعد عايش الجمل	٨٦٤		احياء/ت
٣٢	رامي عاطف رضوان بطاينه	٩١٢	طب بيطري/ت	هـ. ميكانيك/ت
٣٣	رامي محمد علي ابو سته	٨٥٦	رياضيات/م/ك	فيزياء/ت
٣٤	ربى توفيق احمد الطحاينة	٨٧١	تربية/أ	هـ. تطبيقية/هـ
٣٥	ربيعه مصطفى محمد مبارك	٨٥٥	علوم سياسية/ي	معلم حاسوب/ي
٣٦	رشا احمد عارف عبيدات	٩١٢	هـ. زراعية/ت	حاسب/ي
٣٧	رنا احمد محمد الزغل	٨٨٣	حقوق/أ	تمريض/أ
٣٨	زينب مصطفى احمد بني عيسى	٨١٢	جغرافيا/م/ك	اداب/أ
٣٩	ساميه عوض محمد الفلنة	٨٦٠	كيمياء/ز	كيمياء/ي
٤٠	سليمان معروف سليمان النادر	٨٨٧	حقوق/أ	هـ. تطبيقية/هـ
٤١	سمر احمد نجيب الدويري	٨٨٩	محاسبة/ي	لغات حديثة/ي
٤٢	سمر محمد حمد العمري	٨٦٨	معلم انجليزي/ي	علوم سياسية/ي
٤٣	سميه توفيق احمد داود	٨٦٨	انجليزي/ز	فيزياء/ز
٤٤	سناء جمال عبدالله بني فضل	٨٤٣	تربية/ال	فيزياء/ت
٤٥	سناء علي حسين مقابله	٨٥٣	معلم حاسوب/ي	احصاء/ي
٤٦	سناء قاسم محمد النصير	٨٧٥	انجليزي/ي	معلم انجليزي/ي
٤٧	سها اسماعيل عبدالقادر اسماعيل	٨٥٧	تمريض/ت	احياء/ال
٤٨	سهير عبدالرحمن احمد ابو مهنا	٨٥١	معلم حاسوب/ي	انتاج نباتي/ت
٤٩	سهير غازي محمد البدارنه	٨٥٦	معلم انجليزي/ي	اقتصاد/ي
٥٠	سوسن يوسف عبدالله عبابنه	٨٥٠	فقه اسلامي/ي	اصول الدين/ي
٥١	طالب علي ابراهيم بني حمد	٨٦٩	قانون/ي	علوم سياسية/ي
٥٢	عائده فرحات عبدالغافر انعيم	٨٧٤	شريعه/أ	هـ. تطبيقية/هـ
٥٣	عاطف نصر عبدالكريم الحجوج	٨٧١	رياضيات/ز	رياضيات/ال
٥٤	عامر جميل ابراهيم عامر	٨٦٤	ادارة عامة/ي	علوم مالية/ي
٥٥	عايدة ذياب سالم عماري	٨٦٥	تربية/أ	علوم مالية/ي
٥٦	عبير سمير نجيب جوده	٨٨٨	اداب/أ	علوم/أ
٥٧	عبير محمد ابراهيم الخصاونه	٨٦٦	كيمياء/ي	احياء/ي
٥٨	علي محمد علي الحوامده	٨٧٦	تغذية/ت	فيزياء/ت
٥٩	علياء احمدجابر الخوالده	٨٠٢		زراعة/أ
٦٠	عماد عقله حسن نواصره	٨٧٣	رياضيات/ت	كيمياء/ت
٦١	عماد عمر عيسى مصطفى	٨٤٦	قانون/ال	مراعي/ت
٦٢	عمر ناصر محمد جالودي	٨٤٨	رياضيات/ال	فيزياء/ال
٦٣	عيسى رضوان صالح الطوالبه	٨٧٣	ادارة اعمال/ي	علوم مالية/ي
٦٤	فاديا محمود ابراهيم عبيدات	٨٧٥	انجليزي/ي	قانون/ي
٦٥	فاطمه «محمد خير» احمد المومني	٨٦٣	صحافة/ي	معلم علوم/ي
٦٦	فاطمه اسماعيل علي الزاغ	٨٧٠	شريعة/أ	فيزياء/ي
٦٧	فراس دخيل كامل السليحات	٩٦٨	اسنان/أ	هندسة/أ
٦٨	فردوس عادل عيسى عياصره	٨٠٧	معلم صف/م/ك	علوم سياسية/م/ك
٦٩	كفاح احمد محمد حوارنه	٨٤٩	رياضيات/ال	كيمياء/ال
٧٠	لانا حسونه بديوي طاهات	٩٠٦	طب بيطري/ت	حاسب وتحكم/ح
٧١	لبنى محمود علي الثبته	٨٧٦	حقوق/أ	زراعة/أ
٧٢	لورينا موسى احمد بداونه	٨٧١	انجليزي/ي	قانون/ي
٧٣	لينا موسى عبدالرزاق درادكه	٨٠٨	فقه واصوله/ال	شريعة/أ
٧٤	ليندا حامد محمود الروسان	٩١٣	هـ. زراعية/ت	طب بيطري/ت
٧٥	مجدولين عبداللطيف محمد العرود	٨٦٤	قانون/ي	فيزياء/ت
٧٦	محمد ابراهيم صالح العمري	٨٩٤	حاسب/ال	فيزياء/ي
٧٧	محمد احمد حسن الرواش	٩٠٩	هـ. زراعية/ت	تقنيات/ت
٧٨	محمد حمد احمود السعيدين	٨٤٠	فقه اسلامي/ي	ادارة اعمال/ي
٧٩	محمد عبدالرحيم عوض عياصره	٨٠٢	اصول الدين/ ال	قانون/م/ك
٨٠	محمد عبدالسلام احمد الدلابيح	٨٤٦	فيزياء/ال	علوم الارض/ي
٨١	محمد علاء الدين محمد شابسوغ	٨٢٦	علوم سياسية/م/ك	حاسب/ال
٨٢	محمد علي صالح جرادات	٨٥١	فيزياء/م/ك	احياء/ز
٨٣	محمد محمود حسن عناب	٨٩٣	حاسب/ال	فيزياء/ي
٨٤	محمد مصباح علي الجراح	٩١١	هـ. زراعية/ت	الكترونيات/ح
٨٥	محمد مصطفى محمود الصمادي	٨٦٢	علوم سياسية/ي	كيمياء/ي
٨٦	محمد نهاد احمد سماعنه	٨٤٩	ادارة اعمال/م/ك	تمويل/ال
٨٧	محمود ابراهيم سالم الحجازات	٨٠٠	اصول الدين/ال	لغة عربية/ز
٨٨	محمود محمد رحال رواشده	٨١٥	شريعة/أ	اصول الدين/ي
٨٩	مريم حسن باير بدرانه	٨٥١	تمريض/ت	معلم علوم/ي
٩٠	مريم موسى ابراهيم الحميدات	٩٤٠	تقنيات/ت	علوم/أ
٩١	مصطفى محمد مصطفى الزيوت	٨٨٠	فيزياء/ت	تمريض/ت
٩٢	معاذ محمود محمد ذيب	٨٤٦		تمويل/ال
٩٣	معتصم محمد نهار الايوب	٨٠٩	فقه واصوله/ال	اصول الدين/ال
٩٤	منال ابراهيم خلف الدرايكه	٨٧٢	كيمياء/ي	احياء/ي
٩٥	مهران حنا عيد مقطش	٩٠٦		قوى كهربائية/ح
٩٦	مهند علي محمد النعواشي	٨٢٠	معلم عربي/ي	معلم اجتماع/ي
٩٧	ميساء جميل محمود الزريقات	٨٠٤	تاريخ/م/ك	تاريخ/ال
٩٨	ميساء حسن عبدالله العلاوين	٨٩٥		هـ. زراعية/ت
٩٩	ميسون محمد حسين النواصره	٨٠٣	فقه واصوله/ال	معلم عربي/ز
١٠٠	ميلانا عبدالحليم عبدالحميد الخطيب	٨٧٣	علوم سياسية/ي	علوم/أ
١٠١	ناديه خالد احمد بوريني	٨٧٠	رياضيات/ال	معلم حاسوب/ي
١٠٢	ناديه علي احمد الخطيب	٨٤٠	معلم شريعة/ي	معلم صف/ي
١٠٣	نسرين محمد حسين الشرع	٨١٩	اصول الدين/ال	لغة عربية/ي
١٠٤	نسرين موسى كامل المصري	٨٥٦	ادارة اعمال/ال	رياضيات/ال
١٠٥	نسرين يوسف بركات هياجنه	٨٧١	انجليزي/ي	قانون/ي
١٠٦	نعمات مصطفى يوسف صدقه	٨٥٥	تمريض/ت	احياء/ي
١٠٧	وائل هاشم سلامه الفالوجي	٨٤٥	تربية/أ	مراعي/ت
١٠٨	يزن احمد عوض الزعبي	٨٨٢	انجليزي/ي	رياضيات/ي
١٠٩	يعقوب عيسى يعقوب بكار	٨٥٣	فيزياء/ال	انتاج نباتي/ت

اخي مزارع الاغوار

ان استخدام الطاقة الشمسية في تعقيم ومكافحة افات التربة الزراعية يحقق ما يلي:-

١- توفير في كلفة التعقيم.
٢- سهولة في التنفيذ.
٣- امان في الاستعمال.
٤- حماية للبيئة الزراعية.

يمكن استعمال البلاستيك الابيض الشفاف في عملية التعقيم الشمسي كما يمكن استعمال اغطية البلاستيك الاسود غير المثقب (الملش) والمستخدم اصلاً لزراعة الخضار في البيوت البلاستيكية والزراعية المكشوفة.

تتلخص خطوات التعقيم الشمسي باستخدام الاغطية البلاستيكية السوداء غير المثقبة بما يلي:

اولاً: تحضير التربة، ريها رياً ثقيلاً (ربص) ثم حراثتها بعد وفرها ثم عمل المصاطب الطولية والتسميد وتوزيع انابيب الري بالتنقيط وتجربة انابيب الري.

ثانياً: تغطية التربة بالشرائح الطولية وشد الشرائح قبل تثبيت حوافها الجانبية في اتلام على جانبي المصطبة (يجب ان تكون الشرائح ملاصقة تماماً للتربة).

ثالثاً: ري التربة بالتنقيط مرة كل ثلاثة اسابيع.

رابعاً: بعد شهرين من بداية العاملة تصبح التربة معقمة جاهزة للزراعة ويتم تثقيب البلاستيك الاسود في مكان زراعة البذور او الاشتال.

نذكر بان فترة التغطية تحتاج لحوالي شهرين من اشهر الصيف وتزداد فعالية التعقيم مع زيادة فترة التغطية وارتفاع درجات الحرارة.

ولمزيد من المعلومات يرجى استشارة المرشد الزراعي في المنطقة.

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام الزراعي
وزارة الزراعة

الرياضة والشباب

في الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز بكرة القدم

شباب الحسين يرأف بالجزيرة ويكتفي بهدفين

الرمثا يلجم محاولات كفرسوم ويسجل ثلاثية

عمان - الرأي - رأف شباب الحسين امس بالجزيرة واكتفى بالفوز ٢/٠ في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان الدولي في الاسبوع الرابع من الدوري الممتاز لكرة القدم فقد ادى لاعبو شباب الحسين مباراة طيبة وقدموا عرضا مميزا، كان يمكن ان يسجلوا عبره مزيدا من الاهداف لكنهم رأفوا بحال الجزيرة، واثبتوا ان تعادلهم مع الفيصلي والوحدات لم يكن ضربة حظ، فهذا الفريق سنطلق عليه لقب الحصان الاسود وهو يستحق ذلك.

*في اربد وعلى ستاد الحسن لجم الرمثا محاولات كفرسوم الهجومية المبكرة وسجل ثلاثية بعد ان برع لاعبوا برسم لوحات هجومية مقنعة، في حين تباعدت خطوط كفرسوم ولم يعد بقادر على التعامل مع معطيات اداء الرمثا الذي فاز بالنهاية ١/٣ ليتقدم خطوه مهمة على سلم الترتيب.

شباب الحسين ٢
الجزيرة صفر

باختصار

- النتيجة فوز شباب الحسين ٢/٠ سجلهما حموده عابوره ٤٧ (ج) والكتوت (٦١)
- ادار اللقاء الحكم فحماوي وانذر كلا من حموده عابودي وزياد الحوساني من شباب الحسين ومراد حسن ورياض عزمي ومهند الجعفري من الجزيرة.
- مثل شباب الحسين عصام الريماوي، روحي (تعنع) ابراهيم عبد الرحمن (محمد فتوت)، رائد عصفور، زياد جوساني، عاهد الجنوي، (عصام ابو هلاله) حموده عابورة، الكتوت، عدنان اللحام، ماهر صرصور، وغانم مشعل.
- مثل الجزيرة : معتز الريشة، امجد ابو احطيه، عصام التلي، خالد ذياب، نضال داود، عامر عدس، مهند الجعفري، (اسامه طنطور) رياض عزمي، وليد قطافطه (غلي بدوي) ايمن ابو خليفة (بدوي) مراد حسن.
- الجمهور قدر بنحو ١٥٠٠ متفرج اغلبهم ناصروا شباب الحسين

كنت تحس منذ البداية ان شباب الحسين يبحث عن هدف محقق هو الفوز وكنت تشعر ايضا بان لاعبي الجزيرة يحاولون الجري خلف كرات من دون هدف فهم يجرون بالملعب كما كنت تحرك لاعبي اثاري فاستحقوا الخسارة على الرغم من انهم اعترضوا على بداية اللعبة التي جاء منها الهدف الاول بواسطة ركلة جزاء اذ انهم طالبوا احتسابها تسلل حيث تلقى غانم الكرة خلف المدافعين لمفرده.

فقد استلم العابورة وروحي زمام المبادرة الهجومية في خطة شباب الحسين وركزا على الميسرة لتكون منطقة عبور سانحة فولجا منها ومررا كرتين امام غانم الذي دب الرعب بين مدافعي الجزيرة سددها فوق العارضة ولم يكن هذا الجانب هو الوحيد في بناء هجمات شباب الحسين بل ان عاهد وكتوت شكلا جبهة مؤثرة في الميمنة وهما يدخلان الى منطقة جزاء الجزيرة مرارا ووفق هذا الدور فان دفاع شباب الحسين لم يجد صعوبة بقيادة العصفور والحوساني من افساد المحاولات الهجومية للجزيرة التي تركزت على انطلاقات لمراد واحيانا رياض ومهند ولم يتهدد مرمى الشباب الا بتسديدات من كرات ثابته كان ابرزها كرة رياض بيد الحارس.

وواصل شباب الحسين تفوقه بفضل سيطرته على منطقة الوسط بالكامل فجاءت خطوطه متقاربة على عكس الجزيرة وابعد التلي قلب الدفاع كرة امام غانم في اللحظة الاخيرة.

هدفان

عاجل غانم مدافعي الجزيرة واستغل الكرة التي مررت له خلفهم لينفرد بالريشة ويراوغه ويمسكه الاخير من قدمه وهو منفرد بالمرمى فكانت ركلة الجزاء التي سددها حموده عابورة على يسار الريشة مفتتحا التسجيل في الدقيقة ٤٧ ليتحسن اداء الجزيرة قليلا جدا فقد تقدم رياض للامام واخذ ابو اطعيمه ينشط في الهجوم وحاول مراد التراجع للخلف للانطلاق من تبادل نضال وعصام التقدم للاسناد لكن ذلك كله ظل دون خطوه ولا يتم باسلوب محدد.

وكان بامكان شباب الحسين مضاعفة غلة الاهداف بعدما اضاف الكتوت الهدف الثاني في الدقيقة ٦١ الذي صنعه روحي بذكاء فهيأ غانم الكرة من فوق خالد للكتوت الذي سجل بثقة على يسار الريشة ثم سدد غانم بالشباك من الخارج وكانت اخطر فرص الجزيرة كرتي ابو اطعيمه بجسد الحارس وتسديدة نضال بجانب القائم وليخرج شباب الحسين باول انتصار.



الكتوت (٩) يتجاوز خالد ويرسل الكرة من فوق الريشة اللتي رفع يد الاستسلام لتكون الهدف الثاني

الرمثا ٣
كفرسوم ١

باختصار

- النتيجة فوز الرمثا على كفرسوم ١/٣
- سجل للرمثا محمد الزعبي (٤٢) سليم ذيابات (٧٠) حموده البلاسمة (٨٦) وسجل هدف كفرسوم ايهاب قواسمه (٩٠)
- الجمهور يقدر بنحو ١٥٠٠ متفرج
- الحكم: صبحي طاهر وانذر فريد الشنايتة من الرمثا
- مثل الرمثا: ابو ناصوح، الخزعلي، حسين، الحوراني، موسى، ليث (حسام) عيسى (البلاسمة) ابو هضيب، فريد (سليم) العقوري، الزعبي.

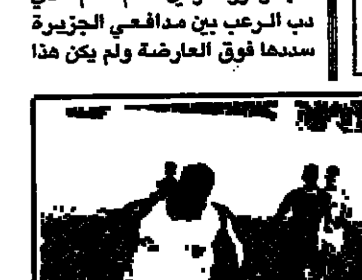
مثل كفرسوم
الجراح، بكر، العمري، ابراهيم، عثمان، شامان، محمد فيصل (دهام) جمال عارف (محمد حابس) سليمان محمود، ايهاب، فادي ابراهيم.

اربد - محمد قديسات

لجأ كفرسوم الى الهجوم المبكر وقام الثلاثي شامان وسليمان وعارف بادوار هجومية ضاغطة ارهبت لاعبي الرمثا وتهيأت الفرصة امام شامان ليطلق صاروخا افسده الحارس ابو ناصوح ومما ساهم في هذا المد المبكر لكفرسوم مفاتيح الرمثا تم رقابتها، بيد ان ذلك افاد الرمثا اذ تخلى عن حذره وعن البداية المترهلة التي بدأ بها، فقام بتسريع العابه الهجومية المرسومة بعد ان تخلى عن الكرات الطويلة، وبرز عيسى وفريد وابوهضيب في ضبط ايقاع الصحوة الرمثاوية وشكل حسين وموسى قوة هجومية بانطلاقهما من الخلف، ورويدا رويدا بدأ الرمثا بامتلاك ناصية الامور وتوغل العقوري والزعبي داخل جزاء كفرسوم بعد ان تحررا من رقابة عثمان والعمري بالهروب للاطراف، وسدد العقوري كرتين واحدة استقرت بأحضان الجراح والثانية مرت بجانب القائم بأعجوبة، وبرز عثمان والعمري بابعاد سيل الهجوم الرمثاوي الذي نوع من اساليبه فتارة كان يعتمد على الاطراف بانطلاق ابوهضيب وليث وطورا كان يعتمد على الاختراق من العمق بواسطة عيسى وفريد والزعبي، في حين ركز كفرسوم على الاختراق من العمق فقط بارسال كرات صوب ايهاب والواعد فادي سهل التعامل معهما بواسطة مراد والخزعلي، ولان ضغط الرمثا ازداد فقد كان منطقيا ان يسجل وحدث ذلك في الدقيقة ٤٢ عندما ارتدت تسديدة ليث من المدافعين ليعاجلها الزعبي هدفا بالمرمى.

اداء مفتوح

الهدف الذي سجله الرمثا، فتح الملعب وهو ما يريده الرمثا وفق نسقه الهجومي المعروف، فتقدم كفرسوم للمواقع الهجومية وبرز سليمان بانطلاقاته من الميمنة مستغلا المساحات بين فريد وموسى لاعبي الرمثا، وهيأ سليمان الكرة على قدم فادي الذي تباطأ بالتسديد، ليحس الرمثا بأهمية العودة للهجوم، فدفع بسليمان الذي كسر مصيدة التسلل من اول لمسة وواجه الجراح حارس كفرسوم ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة (٧٠) ولم تشعر بمحاولات هجومية جادة لكفرسوم الذي اصابه الهدف الثلاثي، وان تهيأت الفرصة امام ايهاب، ليرد الرمثا بالهدف الثالث بواسطة البلاسمة في الدقيقة (٨٦) بقذيفة ارسلها من نقطة الجزاء، وفي الدقيقة ٩٠ سجل ايهاب قواسمة هدف اثبات الوجود لكفرسوم على يمين ابوناصوح.



ابراهيم مدافع كفرسوم يبعد الكرة قبل الزعبي

مفكرة اليوم

تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

* كرة القدم - الدرجة الاولى
- سحاب + المنشية - ستاد البتراء س٥ مساء
- ذات راس + يرموك عمان - ستاد معان س٥ مساء
- الجليل + الطرة - ستاد بلدية اربد س٥ مساء
- العودة + الكرمل - م. الزرقاء س٥ مساء

* الشطرنج
- دوري الدرجة الاولى - نادي الشطرنج س٣ مساء

* الدرجات
- سباق نادي المفرق - م.المفرق س١٠ صباحا

* الجمباز
- اللقاء العربي - قصر الرياضة س٦ مساء

انسحاب ثلاثة لاعبين من مباراة منتخب هولندا مع البرازيل

امستردام - رويتر - انسحب ثلاثة لاعبين هولنديين من مباراة كرة القدم الودية التي يلعبها منتخب بلادهم يوم غدا السبت مع منتخب البرازيل في امستردام.

وانسحب جون فيلدمان مدافع نادي اياكس وزميله ريتشارد فيتشجي بسبب الاصابة في حين لن يتمكن فيليب كوكو لاعب خط الوسط في نادي ايندهوفن من الاشتراك في المباراة بسبب ارتفاع درجة الحرارة

واستدعى جوس هيدينك مدرب منتخب هولندا جوفاني فان برونكهورست لاعب خط الوسط في فينوورد روتردام وفيردي فيركلاو مدافع نادي فيتيس ارنهيم ليشتركا محل كوكو وفيلدمان ولكنه لم يختر بعد بديلا لفيتشجي.

لمحات رياضية

د. بسام هارون

* يحتاج جمهورنا الى بعض الوقت «كفترة سماح» قبل ان ينفض غبار الكسل عن نفسه، ويرفع من وتيرة حضوره الى ملاعب الكرةومباريات «الممتاز»، ونأمل ان لا يطول ذلك الغياب لان اللاعبين يستمدون وقودهم من حرارة «اوكسجين» المدرجات، وحماستهم من تماوج اطيافه، وان كان مركز الاستقطاب المتجدد وقوته مرهون بعزيمة اللاعبين، وقدرتهم على تحسين مستوى الاداء الفني ونظافة السلوك وهزيمة الاحباط!!

******

* مشاركة الوحدات في نهائيات الاندية العربية بالكرة بالقاهرة، وتوجه منتخبنا الوطني للناشئين بطولة اسيا بكرة السلة في ماليزيا، فيه تأكيد على الرغبة بالاحتكاك وتعزيز الخبرات كسبيل وحيد للارتقاء. ونرى ان تسهيلات اتحاد الكرة بالسفر المبكر للوحدات لمعسكر تحضيري تكون خطى الاعداد افضل من سابقاتها ليتمكن من محو اثار علقت به في كأس الكؤوس، وان يتمكن ناشئو السلة من اثبات احقية الجيل الجديد في تسلم راية السلف باباء وشمم والدفاع عن المكتسبات السابقة.

وفي ذلك فان الاصوات التي نادت بـ«اغلاق» الباب على فرقنا حرصا على عدم تشويه صورتنا، تحتاج الى اقناع ببراهين مادية ان زلاتنا السابقة ليست قاعدة بل من سوء تخطيط، وان تحصين الفرق بالمناعة بالنزالات الخارجية المدروسة قد تقودنا في يوم قريب بعون الله الى ان نصبح رقما فاعلا على صعيد المنافسة الحقة وليس المشاركة الهامشية؟!

******

* قرأت:

«من استقبل وجوه الاراء عرف مواقع الدنيا».

ترحيل مباراة الفيصلي والقادسية الى يوم الاحد

عمان - الرأي - قال مصدر في اتحاد الكرة انه تقرر ترحيل المباراة المقررة مساء اليوم بين الفيصلي والقادسية ضمن الاسبوع الرابع لدوري الكرة لفرق الاندية الممتازة بحيث تقام بنفس موعدها وعلى ستاد عمان مساء يوم الاحد.

واضاف ان ذلك سيترتب عليه ايضا تأجيل مباراة الفريقين المقررة يوم الاحد في دوري الشباب تحت ١٩ على ان يتم تحديد موعد اقامتها في وقت لاحق.

في الاسبوع التاسع من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى

البقعة افلت من الزرقاء بفوز شاق

العربي ارهق مرمى الصريح - والطالبية يغنم الرصيفة

اليوم: هل يخدش العودة قمة الكرمل؟! سحاب متحفز للمنشية وذات راس يتوعد اليرموك؟!

عمان - الرأي - افلت فريق البقعة بشق الانفس من الرمال المتحركة التي وجد نفسه يغوص فيها امام فريق الزرقاء رغم انه تقدم بهدف للقناص رياض الدقس في المباراة التي جرت على ملعب الزرقاء ضمن الاسبوع التاسع من دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى فقد تعرض مرماه لتهديد حقيقي قبل ان يتدخل خالد الدفاع ويخترق جدار الزرقاء الدفاعي ويسجل هدف التعزيز الذي جعل البقعة يتنفس الصعداء ويحافظ على موقعه على مقعد الترتيب الثاني مناصفه مع العربي الذي ارهق مرمى مرمى حارس الصريح محمد العزام باربعة اهداف تقاسم تسجيلها ساهر حجاوي وايمن العمري ورغم ان الصريح استطاع تحقيق التعادل مرتين بواسطة عبدالله عمارين وبلال نايفة اسقط بيد العربي الا انه جنا ثمار الفوز في غضون الدقائق الاخيرة بهدفين سريعين في المباراة التي جرت على الملعب البلدي في اربد.

وعلى ستاد البتراء عاد الطالبية من غزوة ناجحة غنم منها فوزا عزيزا ومستحقا على فريق الرصيفة الذي تقدم بهدف من ركلة جزاء سجلها فاروق لكنه سقط امام اصرار الطالبية وتداعى عن دفاعه فسجل هداف الطالبية موسى عيد هدف التعادل بضربة رأس في مستهل الشوط الثاني واتبعه بهدف التقدم مباشرة ثم استكمل زميله ابراهيم مراسم الفوز بهدف ثالث في الزفير الاخير.

عمان - الرأي - (٣) مباريات تتعلق على نتائجها الكثير من التداعيات على سلم ترتيب فرق الدرجة الاولى لكرة القدم مع ختام اسبوعه التاسع اليوم، فالكرمل، ١٩نقطة، وصاحب الصدارة بلا منافس، يلتقي فريق العودة، ٧نقاط، على ملعب الزرقاء وقد ازداد عشق الكرمل لامتيازات القمة لكنه يتحسب من صحوة للعودة قد يخدش معها صدارته ولو انه لن يتزحزح عنها قيد انملة.

ويتميز هذا اليوم بان اطراف مبارياته يتفاوت موقعها بين السفح والطليعة ولذلك فان المنشية، ٥نقاط، يسعى لان يجذب سحاب، ١٢نقطة، ومباراة مؤجلة، وان يتعلق برقبته ليرفعه من المركز قبل الاخير وهو لا يدرك مدى تحفز سحاب الذي حصل على قسط من الراحة الاسبوع الماضي وامضاه متفرجا زاد من شوقه للتنافس على ملعب البتراء.

اما ذات راس، ٦نقاط، ومباراة مؤجلة ايضا، فانه يريد ان يجد ذاته ويستعيد ماضيه في رد الفرق الزائرة خاوية اليدين ويأمل ان تكون بداية نهضته من الكبوة على حساب اليرموك، ١٣نقطة، الذي يلتقيه على ملعب ستاد معان وفي اعماقه اصرار على عدم فقدان اي نقطة لانها قد تقوض من مكانته.

الطالبية ٣
الرصيفة ١

اثارت ركلة الجزاء التي احتسبها الدولي بديوي لصالح الرصيفة عند الدقيقة ١٤ حفيظة الطالبية مثلما اثارت جدلا حول صحة القرار، ذلك ان كمال كان مندفعا خلف الكرة التي امسكها الحارس رفيق ليسقط على الارض فيطلق الحكم صافرته معلنا ركلة جزاء تعطل اللعب بعض الوقت بالاعتراض قبل ان ينفذها فاروق على يمين الحارس هدف السبق للرصيفة، وعقب ذلك فان عصبية زائدة وركبته تحركات الطالبية فاخذنوا في الاعتراض وفقدوا القدرة على التركيز خاصة ان حبش ويوسف ضبطا مع وسام وجمال مصيدة التسلل التي اسقطت موسى وابراهيم وزملائهما بالجملة في شركها، ثم ان الطالبية لعب بنجاح واصرار اذ انه رمى بثقله من ناحية محمد حسن والمغربي في الميمنة وامل في تحويل الكرات كما ان خالد ومحمود وحتى جميل تقدموا باصرار لكن الاحتفاظ بالكرة اعطى البستنجي وفاروق وجلال فرصة قطعها، وكان يجدر بوائل ان يعزز تقدم الرصيفة بضربة رأس مرت بجانب القائم من انفراد.

الشوط الثاني شهد بداية نشطة للطالبية وبرز موسى بتحركاته بعد ان هدأت اعصابة فاهدر لوحده فرصتين الاولى من ضربة راس فوق العارضة والثانية حينما حرمه جمال من التسجيل والمرمى خالي فابعد كرته لركلة ركنية، وبدأ دفاع الرصيفة متهالكا وهو يحاول رد موجات الطالبية وتراجع اداء البستنجي وفاروق واحدث نزول طلال حركة في الميسرة المهملة وابدى موسى لكرة عرضية من حسن الذي تجاوز بهاء وعكسها على رأسه فصدها الزامل فتابعها موسى مجددا داخل الشباك بعد ١٥ دقيقة، ولم يكد يمضي ٣ دقائق حتى حقق موسى لفريقه التقدم عندما لحق بالتمريرة العميقة التي لعبها طلال بذكاء ثم سدد بسرعة داخل مرمى الزامل ومع ان كمال ووائل لقيا اسنادا من فؤاد وزملائه فان الفرص ضاعت تباعا رغم اصابة حارس الطالبية رفيق واستبداله لكن ابراهيم انهى كل محاولات الرصيفة عندما مرر طلال بخبرته كرة ضربت التسلل جرى نحوها المغربي وصوب بالمرمى لترتد امام ابراهيم الذي اسكنها الشباك قبل النهاية بدقائق.

هجمة للطالبية على مرمى الرصيفة

البقعة ٢
الزرقاء صفر

الزرقاء - الرأي - زهير الشقيري

الشوط الاول الذي جاء سلبيا اداء ونتيجة بعد اداء فاتر لم يرتق الى مستوى المطلوب في الوقت نفسه لم يحرك الجمهور الذي تابع المباراة وانتظر الاهداف بفارغ الصبر فتبادل لاعبو البقعة الكرة بثقة وشكلوا ثقلا هجوميا وضغطا واضحا على مرمى فريق الزرقاء بتنويع اللعب والضغط على اماكن تواجد الكرة بعدان متن دفاعه بقيادة القشاش بذر وامامه القلب عمر ومن ورائهم الحارس الواثق عبدالله تمسك الوسط بالسيطرة على منطقة المناورة ولاحت للبقعة عدة فرص اضاعها فالح والدقس واسماعيل الذي كان يتقدم ويساعد في الهجوم وخاصة الكرات الثابتة التي كانت تطيش خارج المرمى على الجهة الاخرى تبع فريق الزرقاء خطة دفاعية في البداية بتراجع خط وسطه الى جانب الدفاع وتالق اسامه طلال الذي قاد مصيدة التسلل بذكاء وافسد معظم هجمات البقعة ومنع الكرات من الوصول الى الحارس مع عدم فعالية خط الهجوم بسام.

وفي بداية الشوط الثاني سجل البقعة هدفه الاول بسرعة لم تكن متوقعة حين رفع يوسف كرة من الميمنة حولها الدقس برأسه مسجلا الهدف الاول وبعدها كان مهاجم الزرقاء بسام يغربل الدفاع ويصل الى مرمى عبدالله حارس البقعة لولا ان المدافع ابعدها من امامه في اللحظة الاخيرة وينتفض فريق الزرقاء ويمتد مهاجموه بضراوة لا تخشى على شيء ويميل الى تنفيذ الكرات الطويلة امام المرمى بمساندة خط الوسط وتاخذ طلعاته طابع الخطورة وينكمش البقعة في الخلف للحفاظ على النتيجة معتمدا فقط على الكرات المرتدة التي كان يرسلها الى الدقس ووسط ذلك سيتحرك اسامه جلال ويسدد قنيفة قوية من خارج الجزاء عبرت فوق العارضة بقليل ويستنجد الفريق باحمد عادل ويزج به في الهجوم ويشكل اقلاقا لمدافعي البقعة بتحركاته النشطة ويكاد ان يسجل هدف التعادل حين سدد كرة قوية اصطدمت بجسم الحارس عبدالله بالصدفة لينطلق خالد فالح الذي ظل سلبيا طيلة اللعب ويكسر مصيدة التسلل ويواجه المرمى وحيدا ويسجل الهدف الثاني للبقعة وسط حيرة لاعبي الزرقاء الذين حاولوا جل جهودهم غزو مرمى البقعة لكن اندفاعهم غير المدروس جعل هجمات البقعة الاخطر والاكثر تهديدا للمرمى.

العربي ٤
الصريح ٢

اربد - الرأي - حسين صالح

رد فريق العربي على هدف الصريح المبكر الذي احرزه مهاجمه عبدالله عمارين بعد مرور دقيقتين عند استقبال كرة محمد موسى داخل الجزاء وسددها بقوة داخل الشباك.

رد بذلك على الهدف [illegible] سجلهما متاصفة على مدار الشوط [illegible] ساهم الاتجادي وساهر و[illegible] على صنع الفوز بعد ان بسطو[illegible] على منطقة المناورة وشنوا [illegible] الهجمات للعمري والعلاو[illegible] بشدة من قبل نيابات وسامر [illegible] فرصتان لادراك التعادل [illegible] [illegible]

وسامة ونادر او زهير لحسم [illegible] لوسط الكرمل يفرض سطوته [illegible]

ذات راس - اليرموك
م. معان - ٥ مساء

[illegible]

سحاب - المنشية
م. البتراء - ٥ مساء

[illegible]

الجليل - الطرة
م. اربد - ٥ مساء

[illegible]

العودة - الكرمل
م.الزرقاء - ٥ مساء

[illegible]

من ملاعب العالم

*اعلن مدرب منتخب فنلندا الدنماركي ريتشارد مولر نيلسن ان قائد المنتخب ومهاجم أياكس الهولندي ياري ليتمانن سيغيب عن التشكيلة التي ستواجه المجر الاحد المقبل ضمن تصفيات المجموعة الاوروبية الثالثة لكأس العالم اثر اصابته خلال مباراة اياكس والكمار ضمن الدوري الهولندي

*خضع دومينغوس مهاجم بورتو بطل البرتغال لعملية جراحية في ركبته اليمنى وسيغيب عن الملاعب مدة ثلاثة اشهر على اقل تقدير وكان مدرب المنتخب البرتغالي استبدله بلاعب سبورتينغ لشبونة باولو الفيش لخوض المباراة ضد ارمينيا السبت المقبل في اطار تصفيات المجموعة الاوروبية التاسعة لكأس العالم.

*اعرب لاعب وسط المنتخب الالماني توماس هاسلر ٣٠ عاما عن رغبته في البقاء ضمن المنتخب خلافا لما اعلنه سابقا وكانت بطولة الامم الاوروبية العاشرة التي لم يبرز فيها هاسلر ازالت جميع الشكوك حول امكانية بقائه في المنتخب خصوصا وانه لم يبرز ايضا في دوري الموسم الماضي مع فريقه كارلسروه.

انجلترا تستعد لملاقاة مولدوفا بتصفيات كأس العالم

بيشام - انجلترا - رويتر - اجرى المنتخب الانجليزي لكرة القدم يومس امس الخميس تدريبه الاخير على ارضه قبل ان يتوجه اليوم الى مولدوفا لخوض مباراة في الدور الاول لتصفيات كأس العالم لكرة القدم.

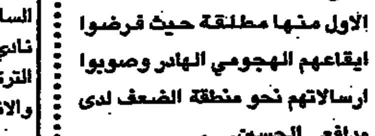
يبدو في الصورة المهاجم الان شيرار (اليسار) يتعرض للعرقلة من زميله كابتن الفريق بول جاسكوين خلال التدريب امس.



الرياضة والشباب

في دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى

شباب الحسين يسترد توازنه.. ويبطش بفريق الحسين



القرعان وصد ثنائي لشباب الحسين عفيف واياد

عمان - الرأي -
غازي القصاص

استرد فريق نادي شباب الحسين المنفرد بصدارة الدوري توازنه بعد خسارته للشوط الاول وبطش بضيفه فريق نادي الحسين في الاشواط الثلاثة الاخرى ليخرج فائزا ٣/١ في المباراة التي جرت بصالته مساء امس الخميس ضمن دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى.

وبذلك يتبقى لفريق شباب الحسين مباراة واحدة مع العودة يوم السبت ٧ الشهر القادم فوزه فيها او خسارة العودة لاحدى مباراتيه امام البقعة او نادي الحسين يتوجه بطلا للدوري.

شباب الحسين ٣
الحسين اربد ١

- الاشواط: ١٥/١٣، ١٥/٣، ١٥/٦، ١٥/٤
- مستوى المباراة فوق المتوسط
- الزمن ٨٦
- العقوبات لا شيء
- التبديلات شباب الحسين (٢) الحسين (٩)
- الحكام وليد النجار، خضر القصاص، موسى محسن، جمال شحادة وعبد العزيز الرمحي.

رغم تقدمه ٩/٤ في الشوط الاول الا ان الثقة الزائدة لفريق شباب الحسين واهتزاز استقبال الكرة من اللمسة الاولى لديه منح فريق الحسين شحنه من الحماس وايقظ جذوة العطاء عندهم فاحسنوا التخلص من صلابة حوائط صد شباب الحسين باسقاط الكرات خلفها وفي منطقة وسط الملعب حيث اكتفى لاعبو شباب الحسين بالنظر اليها دون التحرك للحيولة دون ملامستها لارض ملعبهم..

وقاد بلال فواز صانع العاب فريق الحسين فريقه الى الفوز بالشوط الاول بعدما احسن توزيع كراته وفق قدرات المهاجمين الذين برز منهم يحيى القرعان وبلال فواز وابراهيم شديفات وبذل عبدالله يتيم عيسى جهودا كبيرة في بناء حوائط الصد الفعالة.

فريق شباب الحسين ظهر بصورة مغايرة في الاشواط الثلاثة الاخرى المعنوية فقد تحسن استقباله للكرة من اللمسة الاولى فعادت ماكنته الهجومية تعمل وتضخ الكرات الساحقة من جانبي الشبكة بواسطة رامي الفجاوي واياد توفيق وشريف عبدالله ومن قلبها حيث كان حسن حسونه وعفيف سالم يقومان بطلعات سريعة يتم من خلالها تصويب الكرات الساحقة بنجاح.

ولان شباب الحسين تخلص من معاناته باستقبال الكرة فقد انعكس ذلك ايجابا على وليد العسود صانع الالعاب كون اللمسة الاولى هي الاساس في الشروع بالطلعات الهجومية فنوع في الكرات المقترنة بالخداع لحوائط الصد وجعل مهمة الضاربين اكثر نجاحا بتفريغ المجال الجوي للشبكة امامهم وكانت سيطرة شباب الحسين على مجريات المباراة باستثناء الاول منها مطلقة حيث فرضوا ايقاعهم الهجومي الهادر وصوبوا ارسالاتهم نحو منطقة الضعف لدى مدافعي الحسين.

الجولة الاخيرة لدوري الشطرنج اليوم
اجتماع لممثلي اندية الاولى والثانية

عمان - الرأي - تجري الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة في نادي الشطرنج الملكي الاردني الجولة السابعة والاخيرة من دوري اندية الشطرنج للدرجة الاولى.

وكانت الجولة السادسة قد اقيمت فعالياتها حتى ساعة متأخرة من ليلة امس ويتنافس ناديا الشطرنج والمهندسين للفوز باللقب.

ومن جانب اخر يعقد الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم الجمعة في مبنى نادي الشطرنج الملكي اجتماع لممثلي اندية الدرجة الاولى والثانية للبحث في اجتماع الهيئة العامة للاتحاد الذي سيعقد يوم الثاني من شهر ايلول القادم، كذلك يعقد اتحاد الشطرنج الملكي الساعة الرابعة مساء اليوم في مبنى نادي الشطرنج اجتماعا له لاتخاذ الترتيبات لاجتماع الهيئة العامة والانتخابات للاتحاد التي ستجري يوم ٢ ايلول القادم.

العبداللات يكرم ابطال الذهب والفضة والبرونز غدا

صندوق اتحاد التايكواندو يتمتع بوفر مالي





العبداللات

عمان - الرأي - حددت الساعة الثامنة من مساء يوم غد السبت موعدا لاقامة الحفل التكريمي الذي سيقيمه السيد مروان العبداللات رئيس اتحاد التايكواندو لابطالنا الذين حققوا انجازات كبيرة للرياضة الاردنية في مشاركاتهم العربية والقارية والدولية وحصدوا فيها الذهب والفضة والبرونز.

وعلى الرغم من المشاركات المكثفة لفرقنا الوطنية في البطولات الخارجية الا ان صندوق اتحاد التايكواندو يتمتع بوفر مالي يمكنه من تسديد كافة الالتزامات المالية المترتبة على النشاطات المتعددة التي ستقام خلال الفترة المقبلة وحتى نهاية العام الحالي بعد ان كان مجلس ادارة الاتحاد الحالي التزم بتنفيذ كافة بنود خطة نشاطاته لعام ١٩٩٦.

ومن جهة ثانية يتولى المستشار الفني تشن اليوم الاشراف على فحص الترقية للحزام الاسود (٥دان) والذي سيجري بصالة الامير راشد لالعاب الدفاع عن النفس.

وتحيط اللجنة الفنية لاتحاد التايكواندو عملية الفحص بسرية تامة ولن تسمح لغير المعنيين بحضوره حيث سيشارك في هذا الفحص (٥) لاعبين.

فريدريكس النامبيي يقترب من الفوز بقضبان الذهب

بون - رويتر - اقترب العداء النامبيي فرانكي فريدريكس من الفوز اليوم الجمعة بالجائزة الكبرى التي تمنح للفائز بنفس السباق في اربع بطولات جائزة كبرى لالعاب القوى وهي عبارة عن ٢٥٠ الف دولار في شكل قضبان ذهب.

وفريدريكس الذي احتل المركز الثاني في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ متر في اولمبياد اتلانتا من بين ستة لاعبي قوى امامهم فرصة الفوز بالجائزة وذلك اذا فاز بسباق ٢٠٠ متر في بطولة الجائزة الكبرى في برلين وهي الرابعة والاخيرة في سلسلة «البطولات الاربع الذهبية».

فاز العداء النامبيي بسباق ٢٠٠ متر في البطولات الثلاث الاخرى وهي اوسلو وزوريخ وبروكسل واصبح عليه ان يهزم البطل الاولمبي الامريكي مايكل جونسون الذي سجل في اتلانتا رقما قياسيا عالميا في سباق ٢٠٠ متر بلغ ١٩ر٣٢ ثانية.

وقبل الاولمبياد الحق فريدريكس بالعداء الامريكي اول هزيمة منذ عامين وكانت في بطولة اوسلو في اوائل تموز.

وغاب جونسون عن بطولة زوريخ في وقت سابق من هذا الشهر بسبب الاصابة وفاز في سباق ٤٠٠ متر في بروكسل الاسبوع الماضي غير ان العداء الامريكي قرر خوض سباق ٢٠٠ متر في برلين.

ويتنافس على القضبان الذهبية ايضا الدنماركي ويلسون كيبكيتر الكيني الاصل في سباق ٨٠٠ متر والامريكي ديريك ادكينز في ٤٠٠ متر حواجز والبريطاني جوناثان ادواردز في الوثب الثلاثي والالماني لارس ريدل في رمي القرص والبلغارية ستيفكا كوستادينوفا في الوثب العالي

في اللقاء العربي الاول للجمباز بعمان

تفوق اردني انيق والسعوديون يظفرون بحصان الحلق

التتويج اليوم وعروض على مختلف الاجهزة للاوائل

رئيس الاتحاد العربي: الاردن سباق ونأمل ان ينظم بطولة العرب

اللواء عبد العال

احمد عبده وعامر على جهاز العقله

عمان - الرأي - اختتمت امس بقاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب فعاليات اللقاء العربي الاول للجمباز الذي اقيم على مدار يومين كاملين بمرحلتين صباحية ومسائية وبزغ شروق اكثر من نجم ونجمة من الجمباز الاردنية بل وكان لنا الفوز بالعديد من فعاليات هذه البطولة.

اليوم وعند الساعة السادسة تسدل الستارة على اللقاء بتتويج الفائزين بعد ان يكونوا قد قدموا عروضا على الاجهزة التي فاز بها الاوائل في كل مسابقة.

رئيس الاتحاد العربي تأمل ان ينظم الاردن بطولة العرب بعمان

اللواء المتقاعد محمود محمد عبد العال رئيس الاتحاد العربي الذي شاهد فعاليات الامس برفقة السيد مامون نور الدين مدير مدينة الحسين للشباب والدكتور هاشم ابراهيم رئيس الاتحاد العربي ورئيسي الوفدين السعودي والسوري واسرة الاتحاد وعدد من رؤساء الاتحادات قال: ان هذا اللقاء يأتي من كون ان الاردن سباق في كافة المجالات التي تدعم اللقاء العربي واعرب عن امله بان يصار الى اسناد تنظيم بطولة العرب لكافة الفئات وللجنسين في عمان وحول استضافة هذا اللقاء قال عبد العال انه جرس دق بقوة ليوقظ النيام ويقول لهم ان الوقت يمضي وعليكم ان تنهضوا لتواكبوا موكب الجمباز الذي يسير بقوة وسرعة هائلتين وقال: ان اجتماعا سيعقد بحضوره وبحضور رؤساء الوفود المشاركة سيصار خلاله الى اعلان استضافة بطولة العرب وكذلك عقد دورات تدريب وتحكيم دولية وفي الختام شكر سمو الاميرة رحمة بنت الحسن على رعايتها للجمباز في الاردن وتمنى لاتحادنا المزيد من التقدم

وتاليا النتائج الفنية

فردي - ارضي

وفي هذا السباق تألق البطلان الاردنيان احمد عبده ورمزي خوري بعد صراع على زعامة الفردي التي دانت بصرلجة لعبده فيما حل خوري بالمركز الثاني وفق التالي

احمد عبده (الاردن) ٨، رمزي خوري (الاردن) ٦ر٧، مكي حسن (السعودية) ٧ر٦، محمد الاخضر (الاردن) ٦ر٦، تركي المخلوف (السعودية) ٦ر٦، عامر عطار (سورية) ٥ر٦، احمد عبد العال (السعودية) ٦.

حصان القفز / ناشئات

غيث قعدان (الاردن) ١ر٨، ثاني مكرر: رشا خلدون، نسرين حكم (سورية) ٨، ورابع مكرر، ياسمين خير، عائشة الشمايلة (الاردن) ٧

حصان الحلق

وحصد السعوديون المشاركون بهذا السباق المراكز الاربعة الاولى بتفوق واقتدار وكان الترتيب وفق التالي ياسر عبد رب الرسول ٥ر٦، عبد الرحمن حسن ٩ر٤، مكي حسن ٨ر٤، عامر عطار ٦ر٤، فادي بهلوان / سورية ٤ر٤، احمد عبده / الاردن ٢ر٤، احمد عبد الكافي / سورية ٤، محمد الاخضر / الاردن ٣ر٣

جهاز الحلق

وتقاسم السوريون والسعوديون زعامة هذا السباق وفق التالي عامر ابو رجبة / سورية ١ر٦، ياسر عبد رب الرسول - السعودية ٦، ثالث مكرر مكي حسن / السعودية ٢، فادي بهلوان / سورية ٣ر٥، احمد عبد الكافي / سورية ٨ر٤، احمد عبده / الاردن ٦ر٤، تركي محمد - السعودية ٦ر٤، رمزي خوري - الاردن ٨ر٣

- المدربون: اشرف على تجهيز اللاعبين الاردنيين المدربون الصيني / خوا والمحليين سعيد التميمي، خليل القواسمي، علاء قطاونه، امجد العبادي، والعراقيين محمد السكران وسلامة السكران

- لجنة السكرتارية والتسجيل سعيد التميمي، احمد العموش، لانا الجغبير، والحكام هشام هوادي وسناء ابو زيد (سورية) عبدالله الزغيبي (السعودية) وكمال خزاعلة ونها تادرس (الاردن).

حصان القفز

احمد عبده (الاردن) ٦٥ر٨، ثاني مكرر، رمزي خوري (الاردن) ٤ر٨ وتركي المطرود (السعودية) ٤ر٨

المتوازي

احمد عبده (الاردن) ٣ر٧، ياسر عبدرب الرسول (السعودية) ٦ر٦، الثالث مكرر، عامر ابو رجيه (سورية) ٤ر٦، محمد يامن (سورية) ٤ر٦

العقله

الاول مكرر (٣)، احمد عبده (الاردن) ٥ر٦، عامر ابو رجيه (سورية)، عامر عطار (سورية)

البرازيل تتعادل مع روسيا ٢/٢ وطرد لاعبين

موسكو - رويتر - تعادل منتخب روسيا على ارضه مع منتخب البرازيل ٢ / ٢ في مباراة كرة قدم ودية وطرد كابتن الفريق الروسي فيكتور اونوبكو وكافو لاعب البرازيل.

تقدم الفريق الروسي الذي كان يلعب الاربعاء اولى مبارياته تحت اشراف مدربه الجديد يوري ايجاتييف في الدقيقة ١٨ بهدف من ركلة جزاء سجله المدافع يوري نيكيفوروف وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة.

وتعادل المنتخب البرازيلي بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني بهدف من الظهير الايسر دونيزيتي.

وبعد التعادل طرد كافو ثم استعاد الفريق الروسي تقدمه قبل عشر دقائق من نهاية اللقاء عندما سجل المهاجم فلاديسلاف رادیموف من قذيفة من مسافة بعيدة.

وبعد خمس دقائق طرد اونوبكو كابتن الفريق المضيف لتوجيهه الشتائم للحكم وبعدها مباشرة احرز رونالدو هدف التعادل للبرازيل من ركلة حرة مباشرة ايضا.

وتلعب البرازيل ثاني مباراة ضمن جولتها في اوروبا على ارض منتخب هولندا يوم غد السبت.

اياكس يتعاقد مع المهاجم الارجنتيني جابريتش

امستردام - رويتر - وقع المهاجم الارجنتيني ايوان سيزار جابريتش عقدا مدته خمس سنوات مع اياكس امستردام بطل دوري كرة القدم الهولندي.

ووقع اللاعب الارجنتيني البالغ من العمر ٢٤ عاما العقد امس الاول لينتقل من نادي نيويل اولد بويز الارجنتيني ولكن لم يكشف عن التفاصيل المالية.

وهذا هو سادس لاعب يتعاقد معه اياكس هذا العام.

الكرة في اوروبا

بايرن ميونيخ يحتل الصدارة الالمانية

خروج بارما وروما واودينيسي وتعادل ميلان بكأس ايطاليا

بون - رويتر - فاز بايرن ميونيخ على ارضه على باير ليفركوزن ٤ / ٢ ليتصدر الدوري الالماني لكرة القدم.

اصبح رصيد بايرن عشر نقاط من اربع مباريات وذلك بفارق نقطة عن شتوتجارت فريق المركز الثاني الذي لا تزال له مباراة.

تقدم ليفركوزن بهدف من لاعب خط الوسط البرازيلي باولو سيرجيو في الدقيقة ٢٥ من المباراة التي اقيمت امس الاول الا ان الكسندر تسيكلر تعادل للفريق المضيف بعد دقيقة واحدة فقط.

وتقدم بايرن بهدف سجله توماس هيلمر برأسه في الدقيقة ٣٧ ثم اضاف يورجن كلينزمان الهدف الثالث قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الاول.




كلينزمان

الا ان اروع هدف سجله بايرن الحاصل على بطولة الدوري ١٣ مرة كان من الايطالي روجيرو ريتسيتيللي الذي راوغ ثلاثة مدافعين واحرز الهدف الرابع بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني. وفي الدقيقة ٥٤ احرز ماركو فيلدوف الهدف الثاني لليفركوزن.

والحق هانسا روشتوك اول هزيمة بفريق كولونيا فهزمه على ارضه ٢ / صفر ليتوقف رصيد الفريق المضيف عند تسع نقاط بعد ان كان يتصدر القائمة.

وسحق كارلسروهه وهو يلعب على ارضه سانت بولي ٤ / صفر وتأهل شين دندي فسجل ثلاثة اهداف.

وتعادل ارمينيا بيليفيلد الذي صعد هذا الموسم للدرجة الاولى ١ / ١ مع دوسبورج الذي لا يزال يحتل ذيل القائمة ولم يذق طعم الفوز في المباريات الاربع التي لعبها.

الدوري الهولندي

سجل المهاجم البرازيلي مارسيلو ثلاثة اهداف فاز بها ايندهوفن ٣ / ١ على ارض فولندام ليحتفظ بصدارة الدوري الهولندي لكرة القدم.

وواصل فينوورد روتردام ملاحقته لايندهوفن ففاز على ملعبه على جرافشاب دوتنشيم ٢ / ١ الاربعاء ايضا رغم تقدم الفريق الزائر بعد اربع دقائق فقط من بداية اللقاء.

وظل جرافشاب متقدما حتى الدقيقة ٧٣ حين سجل هنكه لارسون لاعب منتخب السويد هدف التعادل لفينوورد ثم اضاف جان بول فان جاستل هدف الفوز بعد عشر دقائق.

اصبح رصيد ايندهوفن تسع نقاط من ثلاث مباريات بفارق نقطتين عن كل من فينوورد روتردام وفيتيس ارنهايم الذي احتل المركز الثالث بعد تعادله مع سبارتا روتردام ١ / ١.

وفاز اياكس امستردام على ملعبه على الكمار ١ / صفر ليحتل المركز الخامس كما فاز فالفيك على ارض فيليم تيلبورج ٣ / ١.

الدوري الفرنسي

سجل التشيكي فلاديمير سميسر نجم كأس اوروبا لكرة القدم هدفا في الثواني الاخيرة تمكن به لينس من الاحتفاظ بصدارة الدوري الفرنسي.

فاز لينس على ارضه بهدف سميسر ٣ / ٢ على مونبلييه امس الاول بعد ان كان الفريق الزائر متقدما حتى اخر خمس دقائق حتى تعادل لينس بهدف سجله الكاميروني مارك فيفيان فو برأسه.

بهذا يكون لينس قد فاز بالمباريات الاربع التي لعبها ليصبح رصيده ١٢ نقطة بفارق نقطتين عن باريس سان جيرمان الذي فاز على ارضه ايضا ١ / صفر على نانت الذي لم يذق طعم الفوز حتى الان.

ومن المفارقات ان هدف باريس سان جيرمان الذي لم تهتز شباكه بهدف واحد حتى الان هذا الموسم احرزه لاعب من نانت سابقا وهو المهاجم باتريس لوكو في الدقيقة ٣٣.

تقدم مونبلييه بهدف من قادر فرحاوي في الدقيقة الرابعة بسبب خطأ من جان كلود نادو حارس مرمى لينس.

وتعادل لينس بهدف من توني فيريل في الدقيقة الثامنة غير ان مونبلييه تقدم ثانية بعد خمس دقائق فقط بهدف من المهاجم الناشيء فابيان لوفيفر.

والى جانب سميسر كان روبير بير نجم المباريات فاحرز ثلاثة اهداف ليصبح اول من يحقق ذلك في الموسم الجديد وليفوز ميتز على ارضه على ستراسبورج ٣ / ١.

وقد استدعى ايميه جاكيه مدرب منتخب فرنسا لاول مرة في الاسبوع الماضي بير وهو من المهاجمين الواعدين للاشتراك في المباراة التي يلعبها المنتخب على ارضه مع المكسيك يوم غد السبت.

وفي المباريات الاخرى التي اقيمت فاز موناكو على ارض كان ٢ / صفر وليون بنفس النتيجة على نانسي الذي يحتل ذيل القائمة وجينجان على ارض نيس ٢ / ١.

كأس ايطاليا

خرج بارما وروما واودينيسي وكلها من اندية الدرجة الاولى من كأس ايطاليا لكرة القدم على ايدي فرق من الدرجة الثانية في حين تعادل ميلان حامل لقب الدوري على ارض امبولي ١ / ١.

هزم بارما على ارض بيسكارا ٣ / ١ في الدور الثاني الاربعاء وسجل اوتافيو بالاديني هدفين واحرز ماركو جيامبولو الهدف الثالث ليتقدم الفريق المضيف ٣ / صفر بعد مرور ٣٨ دقيقة فقط من بداية اللقاء وسجل اليساندرو ميللي هدف بارما الوحيد قبل ست دقائق من نهاية المباراة.

وهزم روما بنفس النتيجة من تشيزينا في حين فاز كريمونيزي وهو من الدرجة الثانية ايضا على اودنيسي ٢ / ١.

وسيلعب ميلان على ارضه مباراة اعادة مع امبولي يوم الاحد المقبل.

وفاز فيورنتينا حامل اللقب على كوزينتسا ٣ / ١ كما تأهل يوفنتوس حامل لقب كأس اوروبا للدور الثالث بفوزه على ارض فيديليس اندريا ٢ / صفر وستقام المراحل اللاحقة من البطولة من لقاءي ذهاب وعودة.

كأس السوبر الاسبانية

تحمل برشلونة ضغط اتليتيكو مدريد المتواصل لمدة ٩٠ دقيقة حتى فاز بكأس السوبر الاسبانية لكرة القدم رغم هزيمته ٣ / ١ في لقاء العودة.

كان برشلونة قد فاز مباراة الذهاب على ارضه ٥ / ٢ وكاد اتليتيكو ان يفوز بالبطولة لولا الفرص التي اهدرها بعد ان تقدم ٣ / ١ في الربع ساعة الاخيرة من المباراة التي اقيمت الاربعاء.

استهل الفريق المضيف التهديف حين سجل خوان لوبيز في الدقيقة ٢٨ الا ان البلغاري خريستو ستويتشكوف احرز هدف التعادل لبرشلونة بعد عشر دقائق من بداية الشوط الثاني.

وتقدم اتليتيكو مرة اخرى على الفور بفضل هدف من خوان استايدر بعد ثلاث دقائق ثم احرز ميلينكو بانتيتش الهدف الثالث في الدقيقة ٧٥ من ركلة حرة مباشرة سددها ببراعة.

شبانة المصري يتأهل للدور الثاني لبطولة هونج كونج للسكواش

هونج كونج - رويتر - صعد المصري عمرو شبانة للدور الثاني لبطولة هونج كونج المفتوحة للاسكواش بفوزه على الاسترالي جون وايت ١٠/١٥ و٩/١٥ و١٠/١٥ و١٧/١٦ و١/١٥.

الا ان المصري احمد برادة خرج من الدور الاول للبطولة امس الاول بهزيمته من الكندي جوناثان باور ١١/١٥ و٨/١٥ و١٣/١٥ و١١/١٥ و٢/١٥.

وفي مباريات الدور الاول فاز المصنف الثاني الاسترالي رودني ايليس على الباكستاني زراق جاهان خان ٦/١٥ و٨/١٥ و١٠/١٥ و٧/١٥ و١٢/١٥، كما فاز المصنف الرابع الاسكتلندي بيتر نيكول على الانجليزي جوليان ولينجز ٨/١٥ و٧/١٥ و٦/١٥.

بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالتنس

تشانج وسيليش يمضيان قدما

فيريرا ينضم لقائمة المصنفين الخارجين

نيويورك - رويتر - صعد الامريكي مايكل تشانج المصنف الثاني للدور الثالث لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس بجدارة بعد ان سحق الجنوب افريقي نيفيل جودوين ١/٦ و٣/٦ و١/٦ في ساعة ونصف الساعة.

وصعدت ايضا المصنفة الثانية الامريكية مونيكا سيليش للدور الثالث دون ان تمسك بالمضرب لانسحاب منافستها البلجيكية لورنس كورتوا لاصابتها في الركبة.

وعلق جودوين بعد هزيمته القاسية في الدور الثاني الاربعاء فقال عندما سئل عن فرص تشانج في الفوز بالبطولة «اذا لعب امامي في المباريات الباقية كلها فسيفوز بها».

ويتقابل تشانج مع مواطنه فينسا سبادیا الذي هزم الالماني ديفيد بريتوسيل ٢/٦ و٦/١ و٢/٦ و٤/٦.

وخرج المغربي يونس العيناوي من الدور الاول بهزيمته من المصنف الثاني عشر الامريكي تود مارتن ٣/٦ و٢/٦ و٤/٦ و٤/٦.

وكانت المفاجأة خروج المصنف التاسع الجنوب افريقي وين فيريرا الذي اصبح يحتل المركز السابع على العالم من الدور الاول بهزيمته من مواطنه ديفيد تاينكن ٤/٦ و٤/٦ و٢/٦ و٥/٧.

وانضم فيريرا بذلك لقائمة المصنفين الذين خرجوا من الدور الاول وتضم المصنف الخامس الهولندي ريتشارد كرايتشيك والمصنف الرابع عشر الاسباني البرتو كوستا والمصنف الخامس عشر السويسري مارك روسيه.

وصعد المصنف الخامس عشر الاسباني فيلكس مانتيلا للدور الثاني بفوزه على البرازيلي فرناندو مليجيني ١/٦ و٧/٦ و٦/٧ و٣/٦.

وتأهلت المصنفة الرابعة الاسبانية كونشيتا مارتنيز للدور الثالث بسحقها الفرنسية ناتالي توزيا ١/٦ و٣/٦ في مباراة استغرقت ساعة تقريبا.

وسحقت الالمانية باربره ريتتر المصنفة الثالثة عشرة الهولندية بريندا شولتز ٢/٦ و١/٦.

كما سحقت المصنفة الثامنة الامريكية لينزي دافنبورت البطلة الاولمبية في الدور الثاني ايضا السلوفاكية هنريتا ناجويفا ٦/صفر و٤/٦.

وصعدت المصنفة الخامسة عشرة الارجنتينية جابرييلا ساباتيني للدور الثالث بفوزها على الامريكية ان جروسمان ٢/٦ و٣/٦.



تشانج

العربي وعمان في صالة الحسن بدرع اتحاد اليد

عمان - الرأي - حددت القرعة صالة الحسن بإربد مسرحا لمباراة العربي وعمان في اطار بطولة درع اتحاد كرة اليد.

اجريت القرعة امس حسبما ذكر ساري حمدان رئيس الاتحاد لتحديد مكان المباراة التي تقام في الساعة السابعة من مساء غد السبت.

اما المباراة النهائية للبطولة التي تقام على نظام خروج المغلوب بين فرق الدرجة الاولى [illegible] مساء الخميس القادم.

كريستي البريطاني يشترك في بطولة برلين

لندن - رويتر - اكد العداء البريطاني لينفورد كريستي انه سيشترك ضمن «فريق الاحلام» الذي سيخوض سباق تتابع في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى في برلين اليوم الجمعة.

وقالت متحدثة باسم كريستي انه سيتضم للفريق الذي يضم الكندي دونوفان بيلي البطل الاولمبي وصاحب الرقم القياسي العالمي حاليا في سباق ١٠٠ متر عدو والناميبي فرانكي فريدريكس الفائز بالميدالية الفضية في سباقي ١٠٠ و٢٠٠ متر في اولمبياد اتلانتا

هكذا الأصل

الاخبار العربية والعالمية

تأييد عربي لمواقف عرفات من السياسة الاسرائيلية

لندن وباريس قلقتان من استئناف الاستيطان

عواصم – وكالات – ابدت عدة عواصم عالمية قلقها الشديد ازاء تدهور الاوضاع في الاراضي الفلسطينية، نتيجة استئناف سياسة الاستيطان وتهويد القدس واعلنت الجامعة العربية تأييدها للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في موقفه من الممارسات الاسرائيلية.

وقالت الجامعة في بيان ان الامين العام عصمت عبدالمجيد اجرى اتصالا هاتفيا بعرفات في رام الله اعرب له خلاله عن تأييد الجامعة للموقف الفلسطيني.

وقال البيان ان عبدالمجيد اكد «تأييد ومساندة جامعة الدول العربية للموقف الفلسطيني الذي اعلنه الرئيس ياسر عرفات في مواجهة الممارسات والاجراءات الاسرائيلية».

وانتقدت الجامعة في بيان لها امس الاول هدم اسرائيل مبنى تحت التشييد في القدس الشرقية خصص للاعمال الخيرية.

واعرب عبدالمجيد «عن ثقته في قدرة الشعب الفلسطيني على الصمود والتصدي للدفاع عن حقوقه المشروعة في مواجهة الهجمة الاسرائيلية الشرسة».

واضاف ان هذا الوضع يمثل «عدوانا صارخا على الشعب الفلسطيني ويشكل خطورة بالغة على الجهود التي تبذل حاليا من اجل استئناف عملية السلام تهدد باعادة المنطقة الى اجواء التوتر والعنف بكل ما تحمله من مخاطر وتداعيات».

وفي لندن وجهت بريطانيا انتقادا حادا لاسرائيل امس لاقراره خططا لتوسيع المستوطنات اليهودية وقالت ان هذه الخطوة قد تعرض عملية السلام في الشرق الاوسط للخطر.

وقالت وزارة الخارجية انها تشعر بالقلق لتصعيد التوتر في اسرائيل والاراضي المحتلة بعد ازالة مبنى فلسطينيا قيد التشييد في القدس الشرقية العربية وقرار حكومة بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء بناء مزيد من المنازل للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية.

وقالت الوزارة في بيان «نعتقد ان المستوطنات غير شرعية وعقبة امام السلام. وندعو الجانبين الى تنفيذ اتفاق السلام المؤقت وتجنب اتخاذ اجراءات متسرعة قد تؤدي الى انتكاس عملية السلام».

وقالت الوزارة انها ترى انه من المهم بوجه خاص احترام الامر الواقع القائم في القدس حتى يتم التوصل الى حل بشأن وضعها.

وفي باريس اعربت الحكومة الفرنسية امس عن «قلقها» و«انشغالها الشديد» بالتوتر في الاراضي الفلسطينية الناتج عن القرارات الاخيرة التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية.

فقد اعلن ناطق باسم وزارة الخارجية ان «الحكومة الفرنسية قلقة للتدابير التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية ولا سيما قرار بناء ١٨٠٠ مسكن للمستوطنين والهدم الهمجي لمركز اجتماعي في القدس القديمة».

واضاف انها «منشغلة جدا بالتوتر الذي اثارته» هذه القرارات.

وتابع الناطق الفرنسي «ان فرنسا تدعو جميع الاطراف الى ضبط النفس في هذه الظروف الصعبة من اجل استمرار روحية الحوار الضرورية لمواصلة عملية السلام» في الشرق الاوسط.

هدم خمسة منازل فلسطينية في طولكرم

طولكرم - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية ان السلطات الاسرائيلية هدمت امس الاول خمسة منازل في مدينة طولكرم شمال الضفة الغربية بدعوى وقوعها في مناطق اسرائيلية.

واضافت المصادر ان الجرافات الاسرائيلية هدمت تلك المنازل بحجة انها شيدت بشكل يخالف اتفاق اوسلو.

وتقع هذه المنازل في مناطق خاضعة للسيطرة الاسرائيلية امنيا.

تحرك فلسطيني لاثارة موضوع القدس في مؤتمر البرلمان الدولي في بكين الشهر المقبل

عمان – قدس برس – قالت مصادر في المجلس الوطني الفلسطيني ان الوفد الفلسطيني المشارك في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي ال ٩٦ الذي تستضيفه بكين اواسط ايلول المقبل سيطرح موضوع القدس على جدول اعمال المؤتمر للمناقشة.

وقال زهير صندوقة مسؤول دائرة الشؤون البرلمانية الدولية في المجلس الوطني ان الوفد الفلسطيني سيطرح بندا خاصا بالقدس على جدول الاعمال كبند اضافي لمناقشته، مشيرا الى ان موضوع القدس سيقدم من قبل مجموعة الدول العربية المشاركة والتي كانت قد تبنته في وقت سابق في اجتماع لها.

واضاف صندوقة يقول لوكالة (قدس برس) (الغاية من طرح موضوع القدس هو للتأكيد على ضرورة تنفيذ قرارات الشرعية الدولية الخاصة بالمدينة، وتحديدا القرار ٢٤٢ باعتبار القدس جزءا لا يتجزأ من الاراضي العربية المحتلة) موضحا ان ذلك يعني رفض الاجراءات الاسرائيلية لتهويد القدس.

ويشارك في مؤتمر بكين البرلماني الدولي الذي سيعقد في الفترة من ١٦ الى ٢١ ايلول المقبل ١١٧ دولة بينهم اسرائيل، ويتضمن جدول اعمال المؤتمر ال ٩٦ مناقشة عامة حول الوضع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في العالم، وبندا حول التشجيع على احترام حقوق الانسان، واخر عن السياسات والاستراتيجيات اللازمة لضمان الحق في الغذاء، بالاضافة الى بند انتخاب رئيس ونواب للمؤتمر القادم.

اليمن والسعودية مصممتان على تحسين العلاقات

الملك فهد يهاتف الرئيس علي صالح

الرياض -صنعاء - (اف ب) - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس الخميس ان العاهل السعودي الملك فهد والرئيس اليمني علي عبدالله صالح بحثا في اتصال هاتفي في دعم العلاقات الثنائية.

واضافت ان فهد وصالح ناقشا «مستقبل العلاقات الثنائية والطرق المؤدية الى المزيد من دعمها في المجالات كافة» بالاضافة الى «المستجدات التي تشهدها الساحات العربية والدولية والرؤية المشتركة للبلدين ازاءها».

وقد جرى الاتصال فيما يرأس وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز يرافقه وزيرا الداخلية الامير نايف والخارجية سعود الفيصل وفدا يقوم بأول زيارة لليمن على هذا المستوى منذ ازمة الخليج في ١٩٩٠.

وقد اكد اليمن والسعودية امس الخميس عزمهما على ازالة العقبات التي تعترض تطبيع علاقاتهما وذلك في مناسبة الزيارة التي يقوم بها الى صنعاء وفد سعودي رفيع المستوى برئاسة وزير الدفاع الامير سلطان بن عبد العزيز.

وقد واصل الوفد السعودي الذي يضم ايضا وزير الداخلية نايف بن عبد العزيز ووزير الخارجية سعود الفيصل زيارته لصنعاء، وهي الاولى التي يقوم بها مسؤولون سعوديون على هذا المستوى منذ ازمة الخليج في ١٩٩٠.

وفي تصريح ادلى به لدى افتتاح اجتماع اللجنة العليا المشتركة لتطبيع العلاقات اعرب رئيس مجلس النواب اليمني الشيخ عبد الله الاحمر عن الامل في «تجاوز العقبات التي تعرقل التطبيع».

من جهته شدد الامير سلطان الذي يتولى مع الاحمر رئاسة هذه اللجنة على ان الطرفين «يحتاجان الى ازالة ما قد يؤثر على هذه العلاقات وفي مقدمة ذلك انهاء ترسيم ما تبقى من الحدود».

واعرب عن اعتقاده بأن ايا من البلدين لم يقم بما من شأنه ان «يضر بالاخر».

وتشرف *اللجنة العليا* على خمس مجموعات عمل – منها لجنة ترسيم الحدود المشتركة ولجنة عسكرية– مكلفة تطبيق الاتفاق الذي وقع في شباط ١٩٩٥ واتاح البدء بتطبيع العلاقات بين البلدين في اعقاب خمس سنوات من التوتر.

وقد التقى الامير سلطان مساء امس الاول الرئيس علي عبد الله صالح وبحث معه في «وسائل تعزيز العلاقات بين صنعاء والرياض وتنسيق المواقف من عدد من المسائل الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك» وفق ما ذكر مصدر رسمي.

واوضح المصدر ان المحادثات تناولت ايضا نتائج اعمال اللجان المشتركة التي لم تحرز تقدما منذ توقيع «اعلان المبادىء» في شباط ١٩٩٥ على رغم عدد من الاجتماعات التي عقدت في الرياض وصنعاء.

وبموجب هذا الاعلان تخلت صنعاء عن المطالبة بمحافظات نجران وعسير وجيزان التي سبق ان تنازلت عنها للرياض في ١٩٣٤.

وفي تموز الماضي ابدى الرئيس اليمني استياءه من وتيرة المفاوضات حول الحدود مؤكدا ان «اللجان المشتركة لم تحقق تقدما ووتيرة عملها بطيئة». اما السعوديون فأعربوا عن ارتياحهم لتطور المفاوضات التي ادت في تموز الماضي الى توقيع اتفاق امني لمكافحة المخدرات والتهريب على طول حدودهما المشتركة.

وفي تصريح نشرته وكالة الانباء السعودية اكد وزير الخارجية اليمني عبد الكريم الارياني ان زيارة الامير سلطان «تشكل معلما بارزا في العلاقات السعودية اليمنية وترفع الامال لمستويات عليا في ترسيخ وتطوير وتنمية هذه العلاقات ويمكنها ان ترسخ المصالح المشتركة وبناء جسور الثقة والعلاقات الاخوية الصادقة».

ويراهن اليمن على تطبيع العلاقات مع جارته الغنية لتطوير اقتصاده. ودعا رئيس الوزراء عبد العزيز عبد الغني خلال لقاء امس الاول الاربعاء مع الامير سلطان رجال الاعمال السعوديين الى الاستثمار في اليمن خصوصا في المنطقة الحرة في عدن (جنوب).

وشدد رئيس الحكومة اليمنية على أن صنعاء «تحتاج الى المساعدة (الاقتصادية) من الأخوة السعوديين»، وأكد أن بلاده «ستمنح التسهيلات كافة للمستثمرين العرب والأجانب جميعا، وفي مقدمهم رجال الأعمال السعوديون».

اليمن لم يتلق تاكيدا بانسحاب القوات الاريتيرية

صنعاء - رويتر- قال اليمن امس الخميس انه لم يتلق اي تأكيد كتابي بشأن انسحاب اريتريا من جزيرة متنازع عليها في البحر الاحمر.

وقال عبده عبد الرحمن نائب وزير الخارجية اليمني لرويتر «لم نتسلم حتى الان اي تأكيد خطي رسمي من اي جهة حول انسحاب الارتريين من جزيرة حنيش الصغرى».

واتهم اليمن هذا الشهر اريتريا المجاورة بارتكاب «انتهاك صارخ» في العاشر من آب في جزيرة حنيش الصغرى وهي واحدة من عدة جزر قريبة من المدخل الجنوبي للبحر الاحمر.

وقالت سيلفانا فوا المتحدثة باسم الامم المتحدة في نيويورك امس الاول الاربعاء ان اريتريا ابلغت المنظمة الدولية امس الاول الاربعاء انها سحبت قواتها في اطار جهودها لحل النزاع.

وقالت ان دبلوماسيين فرنسيين اكدوا ان الانسحاب تم فيما يبدو.

وقال عبد الرحمن «سمعنا وابلغنا شفهيا فقط بان الامم المتحدة ابلغت من الجانب الاريتري شفهيا ايضا بانهم انسحبوا من الجزيرة».

واضاف «نحن في انتظار تأكيد رسمي خطي حول الانسحاب ... حتى تكون التأكيدات ملزمة».

اشادة بقرار الصين عدم مشاركة اولمرت في مؤتمر المدن

عمان - قدس برس - ثمن المجلس الوطني الفلسطيني قرار الصين بالتراجع عن دعوتها لرئيس بلدية القدس ايهود اولمرت للمشاركة في مؤتمر لرؤساء بلديات المدن التاريخية في العالم المقرر عقده في بكين في ايلول المقبل.

وقال عبدالرؤوف العلمي مدير مكتب رئاسة المجلس ومقره عمان في تصريح لوكالة «قدس برس» ان تراجع الصين عن دعوة اولمرت لحضور اجتماع رؤساء بلديات المدن التاريخية في العالم المقرر عقده في منتصف شهر ايلول المقبل «جاءت في اعقاب الجهود الحثيثة التي بذلتها جامعة الدول العربية» في هذا الموضوع.

تحطم طائرة ركاب روسية شمال النرويج خمسة ناجين فقط من بين ١٤١ راكبا

موسكو - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انترفاكس نقلا عن شركة الطيران الروسية - فنوكوفو ايرلاينز - انه تم العثور على خمسة اشخاص نجوا من الموت بين ركاب الطائرة الروسية التي تحطمت شمال النرويج.

واوضحت الشركة التي تملك الطائرة انه تم نقل الركاب الخمسة الى المستشفى للمعالجة.

وكانت فرق الانقاذ قد اعلنت ان حادث تحطم طائرة روسية من طراز توبوليف امس فوق جزر سفالبارد - المحيط المتجمد الشمالي - الى الشرق من مطار سفالبارد اودى بحياة جميع الركاب البالغ عددهم ١٤١ شخصا من بينهم ١٢ من افراد الطاقم.

وقد عثر على حطام الطائرة على بعد عشرة كيلومترات الى الشرق من مطار سفالبارد. وكانت الطائرة تقوم برحلة بين موسكو وسفالبارد.

وكان على متن طائرة عمال مناجم تابعون لشركة - ارتيك اواغول - الروسية مع افراد عائلاتهم. ولم تعرف بعد اسباب تحطم الطائرة لكن فرق الانقاذ افادت ان الاحوال الجوية كانت صعبة والرؤية سيئة عند وقوع الحادث.

عرفات يطلب من وزير في السلطة تقديم استقالته

نيقوسيا – قدس برس – علمت وكالة (قدس برس) ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات طلب من احد وزراء مجلس السلطة الوطنية تقديم استقالته في اعقاب معلومات عن تلقي الاخير رشاوى مالية وسوء استخدام لسلطاته.

واضاف المصدر المقرب من الرئيس عرفات في اتصال هاتفي مع مراسل للوكالة في نيقوسيا ان الرئيس الفلسطيني اوفد للوزير مدير مكتبه رمزي خوري ليعرب له عن رغبة الرئيس بالاستقالة، موضحا ان الوزير الفلسطيني الذي يرأس احدى بلديات الضفة الغربية يصر على عدم تقديم استقالته.

ونوه المصدر الى ان المجلس التشريعي الفلسطيني ينظر في عدد من قضايا سوء استعمال السلطة بين احدى هذه القضايا التي تنظر فيها لجنة للرقابة المالية التابعة للمجلس قضية سماح الوزير ذاته عبر صفقة للمستوطنات الاسرائيلية بتصريف مياه الصرف الصحي للقرى المجاورة لاحدى المدن في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني مقابل ٢ مليون دولار تلقاها من مجلس المستوطنات المذكورة، حسب ادعاء بعض المصادر.

العراق يأسف لفشل محادثات حظر التجارب النووية ويؤيد المعاهدة المقترحة

جنيف – رويتر – اعرب العراق عن اسفه امس الخميس لعدم التوصل الى اجماع في الرأي بشأن معاهدة دولية تفرض حظرا شاملا على الاختبارات النووية قائلا ان الفشل في اتمامها قد يضر بمصداقية مؤتمر نزع السلاح.

وقال السفير برزان ابراهيم التكريتي وهو اخ غير شقيق للرئيس العراقي صدام حسين ان المجتمع الدولي يسعى الى نزع السلاح النووي الكامل وتدمير الاسلحة النووية في جميع انحاء العالم.

وكانت هذه هي اول مرة يلقي فيها الوفد العراقي كلمة امام المنتدى الذي يناقش نزع السلاح تحت رعاية الامم المتحدة منذ انضمامه الى محادثات جنيف في حزيران الماضي.

ومنعت الهند المؤتمر المؤلف من ٦١ دولة من التوصل الى اجماع في الاراء الاسبوع الماضي حول معاهدة مقترحة لفرض حظر شامل على الاختبارات النووية من شأنه ان يمنع كل التفجيرات النووية.

غير ان استراليا اكدت عزمها على تقديم النص للجمعية العامة للامم المتحدة الشهر القادم لتوقيعها وحشد التأييد من دول اخرى غير نووية وفقا لما يقوله دبلوماسيون.

وقال برزان ان بلاده تؤيد المعاهدة المقترحة الحالية.

واضاف في خطاب باللغة العربية انه امر مؤسف الا يلقى النص الذي قدمه رئيس اللجنة المختصة بحظر الاختبارات النووية قبولا جماعيا.

ومضى المسؤول العراقي الكبير يقول ان المؤتمر واجه موقفا صعبا يمكن ان يؤثر على مصداقيته ككل بوصفه المنتدى الوحيد الذي يناقش القضايا الخاصة بنزع السلاح.

ويتوقع ان يستأنف منتدى جنيف المفاوضات التي بدأت في اذار عام ١٩٩٥ لوقف انتاج المواد القابلة للانشطار التي تستخدم في الاسلحة النووية وهي البلوتونيوم واليورانيوم العالي التخصيب.

وقال برزان ان نزع السلاح النووي الكامل حيوي لتعزيز الامن الدولي وتحسين العلاقات الدولية وتأكيد الثقة بين الدول.

ولكنه لم يشر الى المفتشين الدوليين الذين يحاولون تخليص العراق من اسلحة الدمار الشامل وفقا لما تحدد في اطار شروط وقف اطلاق النار في حرب الخليج.

وكان انضمام العراق و٢٢ دولة اخرى منها اسرائيل وسوريا في محادثات جنيف قد قبل في حزيران الماضي في اتفاق حل وسط انهى مواجهة استمرت طويلا بشأن مشاركة بغداد.

قرابة ٣٠٠ قتيل واكثر من ٩٠٠ مفقود في الاعاصير التي اجتاحت فيتنام

هانوي - (اف ب) - افادت حصيلة جديدة اعلنتها وزارة الزراعة والتنمية الزراعية امس الخميس ان ٢٨٩ شخصا لقوا حتفهم و٩١٩ آخرين اعتبروا في عداد المفقودين نتيجة الاعاصير والعواصف القوية التي اجتاحت شمال فيتنام خلال الاسابيع الخمسة الماضية.

وادى الاعصار فرانكي (نهاية تموز) والاعصار نيكي (نهاية اب/اغسطس) وكذلك العاصفة القوية التي هبت خلالهما الى اصابة ٤٩٢ شخصا بجروح ووقوع خسائر مادية جسيمة قدرت ب٢٨٠ مليون دولار. كما غمرت المياه اكثر من مئتي الف هكتار من الاراضي المزروعة بالارز.

وكانت حصيلة سابقة عن هذه الفيضانات التي لم يشهد مثلها شمال فيتنام منذ ٢٥ عاما، تحدثت خلال نهاية الاسبوع عن سقوط زهاء مئتي قتيل واعتبار ٧٠٠ شخص في عداد المفقودين.

الحسيني يقترح تشكيل مجلس في القدس يضم الفصائل والشخصيات الفلسطينية

دمشق – (ا ف ب) – افاد مصدر فلسطيني في دمشق امس ان عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية المكلف ملف القدس فيصل الحسيني بحث في اللقاءات التي عقدها في دمشق موضوع تشكيل مجلس في القدس يضم الفصائل والشخصيات الفلسطينية.

ونقل المصدر عن الحسيني ان مشروع تشكيل مجلس فلسطيني يندرج ضمن اطار «خطة عمل متكاملة لمواجهة سياسة اسرائيل التي تستهدف تهويد المدينة المقدسة».

واوضح ان خطة العمل التي حملها الحسيني تتضمن الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي خاص بالقدس التي احتلتها اسرائيل وضمتها في العام ١٩٦٧ كما تتضمن توسيع دائرة التحرك بحيث يشمل الدول الاسلامية وتشكيل صندوق دعم لسكان القدس والتركيز على التحرك الشعبي لمواجهة سياسة تهويد المدينة.

واضاف ان الحسيني وهو الشخصية الفلسطينية الابرز في القدس يعتزم القيام بجولة عربية للحصول على «دعمها وتأييدها» لخطة العمل التي يحملها واشار الى ان اقتراح الحسيني «لم يلق اعتراضا» من جانب الذين التقاهم وانه تم الاتفاق على ان يضم المجلس شخصيات مقدسية تمثل كافة التيارات الفلسطينية.

مشاريع جديدة لبناء مزيد من المساكن للمستوطنين اليهود

تل ابيب - أ.ف .ب - اعلن آفي بنياهو المتحدث باسم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي امس ان هذا الاخير اعطى موافقته على بناء مساكن جديدة في المستوطنات القائمة في الضفة الغربية.

واوضح المتحدث ان «هذا الضوء الاخضر يأتي في اطار الغاء الحكومة قرارات التجميد الجزئي لعمليات البناء» التي كانت حكومة حزب العمل اتخذتها عام ١٩٩٢.

واستنادا الى صحيفة «جيروزاليم بوست» الناطقة بالانكليزية فان موردخاي اعطى موافقته المبدئية على بناء ٢٥٠٠ مسكن في ضواحي القدس بالضفة الغربية.

الا ان المشروع، وفق الصحيفة نفسها، قد لا يحظى بالموافقة النهائية من قبل وزارة الدفاع لكي يبدأ تنفيذه فعليا.

واوضحت الصحيفة انه سمح للمستوطنين فقط بوضع تصاميم لبناء ٨٥٠ مسكنا في غيفات زئيف و ١٢٠٠ الى ١٥٠٠ مسكن اخر في معالي ادوميم شمال القدس بالضفة الغربية.

واعرب متحدث باسم مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة عن «خيبة» امل المستوطنين.

وقال «انه اقل مما كنا ننتظر قبل اربعة اشهر» اي قبل انتصار اليمين الاسرائيلي في انتخابات التاسع والعشرين من ايار.

توقيف ٨ اشخاص كانوا يحاولون بيع مخطوطات نادرة للتوارة في مصر

القاهرة - (اف ب) - قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية امس الخميس ان الشرطة المصرية القت القبض على ثمانية مصريين وفي حوزتهم خمس مخطوطات قديمة نادرة من التوراة، كانوا يحاولون بيعها بملايين الجنيهات.

وذكرت الصحيفة ان الشرطة تمكنت من ضبط المتهمين وفي حوزتهم اللفائف النادرة، بعد تنكر احد ضباط الشرطة الذي ادعى رغبته بشرائها بمبلغ مليوني جنيه (٧٠٠ الف دولار).

واضافت الصحيفة ان المتهمين قالوا انهم كانوا يسعون لبيع المخطوطات الى وكالة يهودية مقابل خمسة ملايين جنيه (١,٥ مليون دولار).

واوضحت ان المخطوطات التي اودعت المتحف الاسلامي في القاهرة تتألف من خمس لفائف من جلد الغزال مدون عليها سفر الخروج.

ويذكر ان ٨٠ الف يهودي كانوا يعيشون في مصر قبل ثورة ١٩٥٢، لم يبق منهم حاليا سوى ١٥٠ موزعين بين القاهرة والاسكندرية.

اغلاق جامعة في السودان بعد اضطرابات طلابية

الخرطوم - رويتر - قالت صحيفة السودان الحديث المملوكة للحكومة امس ان السودان اغلق لاجل غير مسمى جامعة في مدينة ام درمان بعد اسابيع من الاشتباكات الطلابية.

وقالت ان عبد الوهاب عبد الرحيم بوب وزير التعليم العالي والبحث العلمي امر باغلاق الجامعة الاهلية في ام درمان.

واضافت أن اشتباكات وقعت بين جماعات من الطلاب والشرطة خلال الاسابيع القليلة الماضية وان الطلاب احرقوا مكتب نائب رئيس الجامعة.

وقالت ان النزاع نجم عن انتخابات طلابية جرت في الاونة الاخيرة فاز فيها انصار حكومة الرئيس عمر حسن البشير.

سفير امريكي جديد يصل الى السعودية

دبي – رويتر – قالت السفارة الامريكية بالرياض امس الخميس ان سفير واشنطن الجديد لدى السعودية وايتش فاولر وصل الى المملكة لتولي مهام منصبه.

واضافت السفارة ان فاولر عضو مجلس الشيوخ السابق وصل مساء الاربعاء.

واستخدم الرئيس الامريكي بيل كلينتون في وقت سابق هذا الشهر سلطات خاصة لتعيين فاولر خلال عطلة الكونغرس بعد ان عطل مجلس الشيوخ تعيينه.

وعاد سلف فاولر ريموند مبيوس الى الولايات المتحدة في ايار الماضي.

عربي في الكنيست يشارك في نقاشات ميزانية الدفاع

عمان – بترا – ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس الاول ان عضو الكنيست الاسرائيليه العربي احمد سعد من الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة (حداش) عضو اللجنة المالية في الكنيست شارك في الجلسة المشتركة التي عقدتها اللجنة المالية ولجنة الخارجية والدفاع التابعتين للكنيست الاسرائيلية للتداول في مسألة ميزانية الدفاع الاسرائيلية .

وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان مشاركة عضو الكنيست العربي احمد سعد في مداولات ميزانية الدفاع تأتي خلافا لما تم الاتفاق عليه في الكنيست السابقة بعدم اشراك اعضاء عرب في الكنيست الاسرائيلية في اي مداولات ذات طابع امني حساس.

مقتل اربعة اسلاميين في الجزائر اكتشاف ٧ مقابر جماعية شرق العاصمة

باريس – رويتر – قالت صحيفة جزائرية امس الخميس ان قوات الامن الجزائرية قتلت اربعة من الاسلاميين امس الاول الثلاثاء في قرية جنوبي الجزائر العاصمة.

وقالت صحيفة (ليبرتي) ان المتشددين المسلحين قتلوا بالرصاص في قرية نهار على بعد ٩٠ كيلو مترا جنوبي الجزائر.

وقالت صحيفة (لو ماتان) ان قوات الامن قتلت كذلك عددا لم تحدده من المتشددين المتمردين امس الاول الاربعاء في ضاحية لافيلي في الجزائر العاصمة.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة (لو ماتان) الخاصة امس ان سبع مقابر جماعية تحتوي على عدد غير معروف من الجثث اكتشفت اخيرا في بساتين برتقال بالقرب من سيدي موسى (٢٠ كلم جنوب شرقي الجزائر العاصمة).

واضافت الصحيفة ان هذه المقابر الجماعية (اعدت على عجل في ابار قديمة ببساتين البرتقال ومهملة منذ فترة طويلة) واوضحت ان اربع مقابر عثر عليها في ولد علال وثلاثا في ولد سلامة.

واكدت الصحيفة ان الجثث هي لضحايا الجماعات الاسلامية المسلحة في هذه المنطقة التي تشهد اشتباكات دائمة.

ولم تحدد الصحيفة (معادية للاسلاميين) عدد الضحايا المطمورة في هذه الابار.

وقالت (في قرية سيدي موسى وحدها نفذت الجماعات الاسلامية اكثر من ثلاثين عملية خطف ويرتفع الرقم كثيرا على صعيد الدائرة كلها).

وهذه هي المرة الاولى التي يعلن فيها عن اكتشاف مقابر جماعية بهذا الحجم تعزى الى الجماعات الاسلامية المسلحة. وحتى صباح امس لم تؤكد السلطات هذه المعلومات.

وكتبت الصحيفة انه (يتعذر على بعد ٢٠٠ متر الاقتراب من احدى الابار بسبب الرائحة النتنة التي تنبعث منها. وفي بئر اخرى غطيت جثث ضحايا الارهاب ببقايا سيارة محروقة).

السودان يطالب بالمشاركة في التحقيق حول اختطاف الطائرة السودانية

الخرطوم - أ.ف .ب - طلب وزير العدل السوداني عبد الباسط سبدرات من الحكومة البريطانية السماح لفريق من رجال الامن السودانيين بالتوجه الى لندن للمشاركة في التحقيق حول اختطاف طائرة الايرباص التابعة للخطوط الجوية السودانية.

واشاد سبدرات في تصريحات نقلتها صحيفة «اخبار اليوم» المستقلة امس بموقف الحكومة البريطانية التي سمحت بهبوط الطائرة التي اختطفها سبعة عراقيين مساء الاثنين وانهت العملية سلميا.

واعرب سبدرات عن امله في التعاون مع السلطات البريطانية في اطار التحقيقات الجارية لمعرفة دوافع عملية الخطف.

ومن جانبه قال وزير الاعلام الطيب ابراهيم محمد خير ان بلاده «المتهمة بمساندة الارهاب، هي نفسها ضحية لهذا الارهاب، وهي تتخذ من اختطاف الطائرات موقفا اكثر تشددا من دول عدة تدعي مكافحة الارهاب».

ولم يوضح الوزير ما اذا كانت بلاده ستطلب تسليمها الخاطفين العراقيين.

الاخبار العربية والعالمية

بسبب اقحام اسم جيهان السادات في تحقيق صحفي:

حزب الاحرار المصري المعارض يقيل رئيس تحرير صحيفته

القاهرة - رويتر - اعلن حزب الاحرار المعارض في مصر امس الخميس عزل رئيس تحرير صحيفته مصطفى بكري لنشره مقالات وصفها بانها مسيئة للمسؤولين وارملة الرئيس المصري الراحل انور السادات.

وقال مساعد الامين العام للحزب عادل مكين لرويتر «وافق بكري اخيرا على نشر عدة مقالات مسيئة للمسؤولين فضلا عن نشر مقال مسيء عن جيهان السادات».

وكانت الصحيفة قد نشرت تحقيقا عن تزوير شهادات الميلاد استشهدت فيه بشهادة ميلاد لطفل اسم والدته جيهان صفوت رؤوف وهو الاسم العائلي لارملة الرئيس الراحل ولكن عنوان التحقيق قال «فضيحة كبرى بالمستندات الرسمية جدا.. بعد ١٥ عاما من رحيل السادات.. مولود لجيهان السادات من شاب غير متزوج».

ويحاكم بكري حاليا بتهمة القذف في حق وزير الاوقاف السابق محمد علي محجوب في مقالات نشرت خلال الانتخابات البرلمانية في تشرين الثاني.

وكان الاثنان يخوضان الانتخابات في دائرة حلوان بجنوب القاهرة. وفاز فيها محجوب ولكن بكري اتهم محجوب بانه استاجر بلطجية لضرب انصاره وتزوير الانتخابات للفوز. وتم عزل محجوب في تعديل وزاري بعد الانتخابات.

وهاجم زملاء بكري في صحيفة الاحرار اليومية قرار عزله ووصفوه بانه غير صحيح وغير قانوني.

وقالوا في بيان ارسل الى وكالة انباء عالمية ان القرار «لا يستند الى اي اسس صحيحة او قانونية. ان القرار جاء رغم اعتذار صحيفة الاحرار عن الفهم الخاطىء لتحقيق صحفي نشر على صفحات الصحيفة».

وربطت علاقات وثيقة بين زعيم حزب الاحرار مصطفى كامل مراد والرئيس الراحل السادات اثناء خدمتهما في الجيش المصري قبل ثورة ١٩٥٢.

الامارات اختارت شركة فرنسية لتنظيم احتفالات الذكرى ٢٥ للاتحاد

ابو ظبي - (اف ب) - اعلن القائم بالاعمال الفرنسي في الامارات كريستوف غيلو امس الخميس ان شركة فرنسية فازت بعقد لتنظيم احتفالات الذكرى الخامسة والعشرين لقيام دولة الامارات العربية المتحدة المقرر اجراؤها في ٣ كانون الاول.

واوضح غيلو ان «شركة اي سي ايه - ٢ اختيرت من بين ٢٠ شركة محلية ودولية اخرى. وهي تتمتع بخبرة كبيرة في هذا المجال».

ومن المقرر ان تقيم الشركة في الثالث من كانون الاول احتفالا كبيرا على رصيف ميناء ابو ظبي وتنظيم اطلاق الاسهم النارية والمشاهد الراقصة والموسيقى واشعة الليزر. ولم يعلن عن قيمة العقد.

بغداد تحتفظ بحق الرد على العدوان الايراني في الشمال
البارزاني يعلن موافقته على وقف لاطلاق النار

عواصم - وكالات - اتهم العراق ايران بالعدوان العسكري امس الخميس وقال انه يحتفظ بحق الرد على ارسال ايران قوات الى المناطق التي يقطنها الاكراد في شمال العراق.

واتهم محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي في بيان نشرته الصحف الرسمية ايران بارسال قوات الى شمال العراق وقال ان بغداد تحتفظ بالحق في الرد.

وقال ان ايران في مواصلتها لمثل هذه السياسة العدوانية الغبية ستحفر قبرها بيدها وتضع سابقة خطيرة سيكون لها نتائج عكسية عليها.

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني بزعامة مسعود البارزاني ان ايران ارسلت قوات ومعدات عسكرية الى شمال العراق دعما لمقاتلي الاتحاد الوطني الكردستاني بزعامة جلال الطالباني.

واتهم الاتحاد الوطني الكردستاني بغداد بقصف مناطقه في محاولة لدعم ثوار الحزب الوطني الكردستاني. وقال امس الاول الاربعاء ان بغداد تحشد قوات قرب المناطق الكردية بشمال العراق.

وقال الصحاف ان تدخل ايران يمثل عدوانا عسكريا جديدا على سيادة العراق وانتهاكا صارخا لحسن الجوار.

وانتقد نظيره الايراني علي اكبر ولايتي لقوله ان طهران يمكنها احلال السلام في شمال العراق. وقال ان ادعاءات ولايتي ساذجة فعلا.

من جهة اخرى اعلن الحزب الديموقراطي الكردستاني (برئاسة مسعود بارزاني) امس الخميس موافقته على وقف اطلاق النار في شمال العراق واوضح ان مفاوضات سلام ستبدأ اليوم الجمعة في لندن تحت رعاية الولايات المتحدة.

وقد اوضح الحزب الديموقراطي الكردستاني، احد التنظيمين الكرديين العراقيين الكبيرين، في بيان وردت نسخة منه الى وكالة فرانس برس ان هذا الاجتماع لممثلي كل من الحزب الديموقراطي ومنافسه الاتحاد الوطني الكردستاني (برئاسة جلال طالباني) يهدف الى «ترسيخ وقف اطلاق النار عن طريق تمركز مراقبين على الساحة».

وكانت الولايات المتحدة اعلنت امس الاول الاربعاء انها توصلت مع التنظيمين الكرديين الرئيسيين الى توقيع اتفاق على وقف اطلاق النار بدأ سريانه في اليوم نفسه من اجل انهاء المعارك الدائرة بينهما منذ بضعة ايام في هذه المنطقة الخارجة عن سيطرة السلطة المركزية في بغداد منذ ١٩٩١.

وكان الاتحاد الوطني الكردستاني اعلن موافقته على وقف اطلاق النار الذي ابرم بفضل وساطة مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط روبرت بلليترو الذي اجرى اتصالات بقادة التنظيمين.

توتر جديد في العلاقات الايرانية الالمانية

طهران تطلب من بون تسليمها بني صدر لمحاكمته وتطالب «سيمنز» بتعويضات قدرها ٥،٥ مليار دولار

عواصم - الرأي - ا ف ب - حذر وزير الاستخبارات الايراني علي فلاحيان امس الخميس المانيا من مواصلة اتهاماتها لايران في اطار محاكمة جارية في برلين لان ذلك سيؤثر على العلاقات بين البلدين.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن فلاحيان قوله ان القضية التي تنظر فيها احدى محاكم برلين ضد ايراني واربعة لبنانيين متهمين باغتيال اربعة معارضين اكراد ايرانيين في ١٩٩٢ في برلين (املتها اعتبارات سياسية) وتأتي نتيجة (ضغوط تمارسها بعض المجموعات الالمانية واسرائيل).

واضاف ان هذه المحاكمة (لا قيمة لها من وجهة نظرنا وقد تؤثر على علاقاتنا بالمانيا وعلى مصالحنا).

واوضح ان (الالمان اذكياء كفاية كي يدركوا اننا لن نتخلى عن مصالحنا). وتعتبر المانيا الشريك التجاري الاول لايران.

وتابع وزير الاستخبارات الايراني ان (الالمان انفسهم يعرفون ان الاتهامات ضدنا هي كاذبة ولا اساس لها من الصحة وان الشاهد الذي يستعملونه في المحاكمة هو ارهابي وقرصان جو).

ازدادت العلاقات الالمانية - الايرانية توترا بعد ان طالبت طهران الحكومة الالمانية تسليمها الرئيس الايراني السابق بني صدر والموجود حاليا في المانيا للادلاء بشهادته امام محكمة الجنايات الالمانية في برلين بخصوص اغتيال اربعة من زعماء المعارضة الايرانية في برلين عام ١٩٩٢، وتطالب طهران الحكومة الالمانية رسميا تسليم بني صدر بدعوى انه قد اختطف طائرة ايرانية عسكرية فر بها الى باريس في عام ١٩٨١ الامر الذي ترفضه السلطات الالمانية والتي تقدم حماية تامة لبني صدر خلال اقامته في برلين.

وقد طالبت الحكومة الايرانية ايضا من مؤسسة سيمنز الالمانية، والتي تعتبر من اكبر واشهر المؤسسات الاقتصادية والصناعية في جمهورية المانيا الاتحادية تنفيذ العقد المبرم معها لانشاء مفاعل نووي في منطقة (بوشير) الايرانية وقامت طهران برفع دعوى امام احدى المحاكم الدولية مطالبة اياها بدفع غرامة تبلغ حوالي ٨ مليارات مارك الماني اي حوالي ٥،٥ مليار دولار امريكي كتعويض على عدم قيام الشركة الالمانية المذكورة باتمام التزاماتها التعاقدية مع طهران.

واكد السفير الايراني في بون السيد (موسائيان) في حديث صحفي هذه المعلومات دون ان يصرح عن اسم المحكمة الدولية التي ستتولى النظر في هذه القضية على شركة سيمنز، وتشير المعلومات المتوفرة لدينا ان هذه المحكمة هي محكمة العدل الدولية في لاهاي.

وقد صرح الناطق باسم شركة سيمنز الالمانية بان مطالب ايران في التعويض والغرامة المالية لا تستند على اي اساس قانوني، وقد سبق لشركة سيمنز ان راجعت احدى هيئات التحكيم الدولية حول الخلاف الناشب بينها وبين الحكومة الايرانية في عام ١٩٨٢، وقد اصدرت الهيئة قرارها بانهاء العقد القائم بينها وبين طهران انذاك وانه لا يحق لايران اثارة الموضوع مرة اخرى بعد هذه المدة الطويلة.

ومن جهة اخرى تشير المعلومات المتوفرة في بون الى ان طهران ستحرك قضية اخرى ضد المانيا بدعوى ان المانيا قد صدرت الى العراق مواد كيماوية استخدمها في انتاج اسلحة كيماوية استعملت في الحرب مع ايران وادت الى مقتل الاف المواطنين الايرانيين.

كشف خلية تضم ٢٥ اسلاميا واعتقال افرادها في مصر

القاهرة - (اف ب) - قال مصدر امني مصري امس الخميس ان قوى الامن اعتقلت في الاونة الاخيرة ٢٥ شخصا اعضاء في خلية كانت تعد لتنفيذ هجمات في مصر.

وقال المصدر ان هذه المجموعة التي تنتمي الى «الجماعة الاسلامية» المحظورة كانت «تخطط لارتكاب سلسلة من العمليات الاجرامية وتفجير مؤسسات حيوية».

واضاف ان موظفا يدعى رامي السعدني، يعمل في مدينة العاشر من رمضان، على بعد حوالى خمسين كيلومترا شمال القاهرة، كان يتزعم المجموعة. وقال المصدر انه كان يتخذ من المساجد مكانا للقاء اعضاء مجموعته الذين تلقوا تدريبات على الاسلحة في مناطق صحراوية قريبة من المدينة.

واعتقل افراد المجموعة في المدينة وفي بلبيس، في الصحراء الشرقية بين القاهرة والاسماعيلية على قناة السويس.

وتمت احالة المعتقلين الى النيابة التي وجهت اليهم تهمة الانتماء الى تنظيم مخالف للقانون بهدف محاربة القانون والدستور.

والمجموعة هي الثانية التي يتم اعتقال افرادها خلال شهر. وكانت السلطات اعلنت الثلاثاء، اعتقال ٤٤ عضوا في منظمة «الجهاد» اكدت انهم «يتلقون الدعم والمساندة» من ايران، ويخططون لارتكاب هجمات في مصر.

المجموعة الدولية تطالب بحل سياسي في بوروندي

نيويورك - (اف ب) - حضت المجموعة الدولية مساء امس الاول السلطات البوروندية الجديدة على العمل من اجل نزع فتيل الصراع العرقي الذي يهدد البلاد ووافقت على العقوبات الاقتصادية التي قررتها الدول الافريقية على هذا البلد.

لكن الخطباء ال٢٣ الذين تعاقبوا على الكلام امس الاول الاربعاء خلال نقاش داخل مجلس الامن لم يتوصلوا الى اتفاق بشأن مشروع قرار لفرض حظر على الاسلحة الى بوروندي.

وقد شارك في النقاش ممثلو الدول ال١٥ الاعضاء في مجلس الامن بالاضافة الى ممثلي عدد من ابرز الدول المعنية بالازمة البوروندية مثل تنزانيا واوغندا وبلجيكا.

واعربوا بالاجماع عن دعمهم للجهود التي تبذلها الدول المجاورة لبوروندي لاعادة النظام الدستوري الى هذا البلد وحث الميجور بيار بويويا الذي تسلم السلطة في ٢٥ تموز الماضي بانقلاب عسكري، على تنظيم مفاوضات متعددة الاطراف.

امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي يرشح نفسه بديلا لغالي

باريس - (اف ب) - اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي حامد الغابد (النيجر) عزمه على ترشيح نفسه الى منصب الامين العام للامم المتحدة ضد الامين العام الحالي بطرس غالي.

وقد اعلنت الولايات المتحدة معارضتها الحازمة لولاية ثانية لبطرس غالي الذي يرغب في ان يبقى على راس المنظمة الدولية. ومن المقرر ان يجرى انتخاب الامين العام هذا الخريف في مجلس الامن الدولي بنيويورك على ان تصدق على النتيجة الجمعية العامة للمنظمة. وتمتد ولاية الامين العام خمس سنوات قابلة للتجديد.

وفي مقابلة نشرتها مجلة «جون افريك» الاسبوعية في عددها الاخير. قال الغابد رئيس الوزراء السابق في النيجر انه سيقدم ترشيحه حتى لو ظل غالي مرشحا «لانه اذا صر بطرس غالي على ترشيحه فانه يضيع على افريقيا الولاية».

وذكر انه لم ينتخب حتى الان امين عام مسلم للامم المتحدة وان «من الضروري اتاحة الفرصة لمندوب عن الاسلام». يذكر ان بطرس غالي مسيحي.

وفي حديثه عن ترشيح بطرس غالي قال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي «اننا لا نعارض هذا الترشيح لكننا نعتبر ان على القارة السوداء الا تخسر ولايتها من خلال التمسك بترشيح واحد مثير للجدل والاعتراض».

واضاف «يجب ان يتقدم مرشحون افارقة اخرون. فأنا إذا مرشح بديل في حال منع بطرس غالي».

وكانت واشنطن ذكرت على هامش قمة منظمة الوحدة الافريقية في ياوندي انها ستدعم اي مرشح افريقي اخر غير بطرس غالي ملبية بذلك المطلب الافريقي بان تتولى الامانة العامة للامم المتحدة شخصية افريقية لولاية ثانية.

اسرائيل افرجت عن ناشط اميركي في الدفاع عن حقوق الانسان

عكا - أ.ف.ب - افرجت الشرطة الاسرائيلية امس الاول عن ناشط اميركي في منظمة «هيومن رايت ووتش» للدفاع عن حقوق الانسان كانت اوقفته في ١٩ اب الجاري بتهمة القيام بنشاطات مؤيدة لسوريا في هضبة الجولان السورية المحتلة.

واوضح مصدر رسمي اسرائيلي امس الخميس ان الشرطة كانت تتهم بشار طربيه (٢٧ سنة) وهو درزي من هضبة الجولان التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧، بالمشاركة في ثلاث عمليات تم خلالها انزال العلم الاسرائيلي عن مبان رسمية اسرائيلية في الجولان ورفع اعلام سورية مكانه، اضافة الى اجراء اتصالات «بعميل اجنبي».

وكان طربيه وضع قيد الاقامة الجبرية الاثنين الماضي لمدة ٤٨ ساعة في فندق في عكا بشمال اسرائيل. وقالت الشرطة انه نفى الاتهامات الموجهة اليه وافرج عنه بعد مضي الثمانية واربعين ساعة واقفل ملف هذه القضية.

اعتقل طربيه اثناء وجوده عند اهله في مسقط راسه بلدة مجدل شمس في الجولان قبل ثلاثة ايام من موعد عودته الى الولايات المتحدة.

وكان طربيه وصل الى اسرائيل في حزيران الماضي وعمل لحساب «هيومن رايت ووتش» في الضفة الغربية حتى منتصف تموز قبل ان يتوجه الى مسقط راسه لزيارة عائلته.

وزير الخارجية اليوناني يزور دمشق

اثينا - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية اليونانية امس الخميس ان وزير الخارجية تيودور بنغالوس سيقوم في ١٧ ايلول المقبل بـ «زيارة عمل» الى دمشق.

وتقيم سوريا واليونان علاقات ممتازة وسبق ان اعلنتا عزمهما تعزيز تعاونهما اثناء زيارة قام بها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الى اثينا في تشرين الثاني الماضي.

الولايات المتحدة تنفي ادعاءات متهم عن مؤامرة حيكت ضده

نيويورك - رويتر - قال ممثل ادعاء اتحادي ان رمزي احمد يوسف المتهم بانه العقل المدبر في مؤامرة لتفجير طائرات ركاب تقدم بدفع غير منطقي عندما قال انه ضحية لمؤامرة دولية.

وفند محامي الادعاء مايكل جارسيا في ختام المحاكمة التي استمرت ثلاثة اشهر دفوع يوسف ومتهمان معه بان ادلة مزورة لفقت لهم لادانتهم.

وكان يوسف قد قال امام هيئة المحلفين انه كان ضحية مؤامرة دبرتها باكستان والفلبين تهدف الى ارضاء الولايات المتحدة.

وقال يوسف الذي تقدم بالدفوع بمساعدة مستشار قانوني ان الحكومتين لفقتا ادلة ضده لتسليمه للسلطات الامريكية.

وقال جارسيا ردا على هذا الدفع «ربما تصلح هذه الحجج للافلام ولكن ليس لهذه المحاكمة.. هناك خطة واحدة في هذه القضية... وهي تفجير طائرات امريكية... خطة لقتل الاف من المواطنين الامريكيين».

وكان يوسف قد اعتقل في شباط عام ١٩٩٥ في اسلام اباد وتم تسليمه في نيويورك. وفي حالة ادانته قد يحكم عليه بالسجن مدى الحياة.

واتهم يوسف بانه العقل المدبر وراء خطة لقتل حوالي اربعة الاف راكب على مدى ٤٨ ساعة العام الماضي على متن طائرات لشركات دلتا ونورث وست ويونايتد في رحلات متجهة الى الولايات المتحدة من الشرق الاقصى.

واتهم يوسف ايضا بزرع قنبلة على متن طائرة تابعة لشركة طيران فلبينية متجهة من مانيلا الى طوكيو في ١١ كانون الاول عام ١٩٩٤. وانفجرت القنبلة تحت مقعد راكب ياباني مما ادى الى مقتله واصابة عشرة اخرين.

وسيحاكم في وقت لاحق هذا العام بتهمة تدبير تفجير مركز التجارة العالمي في عام ١٩٩٣ الذي ادى الى مقتل ستة واصابة اكثر من الف شخص.

ويزعم الادعاء ان الهدف من الهجمات هو معاقبة الولايات المتحدة على تأييدها لاسرائيل.

ايران تعلن كشف خمس شبكات تجسس واعتقال ٤١ شخصا

طهران - رويتر - قالت صحيفة جمهوري اسلامي الايرانية امس الخميس ان قوات الامن الايرانية كشفت خمس شبكات للتجسس في شمال غرب البلاد واعتقلت ٤١ شخصا بتهمة التجسس لحساب دول لم تذكر اسماءها.

ونقلت الصحيفة عن قائد قوات الامن في اقليم اذربيجان الغربي قوله ان المحتجزين اعترفوا بجمع معلومات سرية والتقاط صور لمواقع استراتيجية وبث دعاية ضد مسؤولي الدولة و«نشر مبادىء القومية التركية».

ولم يتضح ما اذا كانت هذه الشبكات هي نفسها الشبكات الخمس التي زعم ان دبلوماسيين اتراك كانوا يديرونها وقالت ايران في نيسان انها كشفتها في نفس المنطقة المتاخمة لتركيا.

واعلن عن اعتقالات نيسان بعد فترة قصيرة من نشوب خلاف طلبت طهران خلاله من انقرة سحب اربعة دبلوماسيين اتهموا بالتجسس وطرد تركيا لأربعة دبلوماسيين ايرانيين لصلتهم المزعومة بعمليات قتل ايرانيين في المنفى.

وتحسنت علاقات الدولتين الجارتين التي توترت ايضا بسبب اتفاق عسكري بين تركيا واسرائيل اثار اعتراضات ايرانية قوية منذ تولي الزعيم الاسلامي نجم الدين اربكان رئاسة الحكومة التركية في حزيران.

ونقلت صحيفة ايران امس الخميس عن وزير المخابرات علي فلاحيان قوله ان رجال الامن اعتقلوا ١٣٧ شخصا خلال السنة الايرانية التي انتهت في ١٩ آذار بتهمة التجسس لحساب العراق والولايات المتحدة ودول اخرى لم يسمها.

نسبة المشاركة في انتخابات محافظة شمال لبنان ٤٠٪

الحريري يخوض معركة بيروت الانتخابية في لائحة ضعيفة تشكل استفزازا للمقترعين

بيروت - رويتر - قال مصدر في وزارة الداخلية ان ٤٠ في المئة من المقترعين شاركوا في الانتخابات النيابية التي جرت في محافظة شمال لبنان يوم الاحد الماضي.

ويبلغ عدد المقترعين في محافظة لبنان الشمالي نحو ٦٠٠ الف ناخب.

وقالت ارقام رسمية ان نسبة الاقتراع في الانتخابات التي جرت قبل اربع سنوات في محافظة لبنان الشمالي كانت ٣٠٫٨٣ في المئة.

وكانت قيادات مسيحية دعت الى مقاطعة الانتخابات التي جرت عام ١٩٩٢ لكن بعضها شارك في الانتخابات الحالية.

وحسب النتائج الرسمية النهائية التي اعلنتها وزارة الداخلية لمحافظة لبنان الشمالي فان الجماعة الاسلامية الاصولية فازت بمقعد واحد.

وكانت النتائج غير الرسمية التي اعلنت يوم الثلاثاء الماضي اشارت الى فشل الجماعة الاسلامية في ايصال مرشحيها الثلاثة في منطقة الشمال الى الندوة النيابية لكن النتائج الرسمية النهائية بينت ان مرشحها عن منطقة عكار خالد ضاهر فاز بمقعد نيابي عندما بلت الاحصاءات الرسمية انه تقدم بمئة صوت على منافسه.

ويوجد للجماعة الاسلامية في المجلس الحالي ثلاثة نواب.

من جهة اخرى يواجه رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري معركة سياسية ضارية في بيروت عندما يخوض يوم الاحد المقبل وللمرة الاولى الانتخابات النيابية لاخذ مقعد في المجلس النيابي.

والحريري هو السياسي الاقوى في لبنان بفضل مسيرة الاعمار التي يقودها منذ عام ١٩٩٢ ويود الدخول الى المجلس النيابي على رأس لائحة تضم ١٦ من انصاره عندما تجري العملية الانتخابية في بيروت يوم الاحد المقبل في الجولة الثالثة للانتخابات وبذلك يكون قد ترك مقعدين فقط شاغرين من المقاعد التسعة عشر في العاصمة.

ويقول محللون انه يريد ان ينشىء قاعدة انتخابية قوية تجعل منه احد الثوابت السياسية الدائمة في لبنان وتعطيه الامان السياسي الذي يفتقده الان. فهو في الوقت الحاضر يرأس الحكومة بتعيين البرلمان له وليس له مقعد فيه.

وقال بول سالم المدرس في الجامعة الامريكية في بيروت ورئيس احد مراكز الابحاث «ان الحريري قوي لدرجة انه يريد ان يمد نفوذه ليشمل السياسات الانتخابية ويؤسس كتلة نيابية».

ويقول محللون سياسيون ان سبعة من انصار الحريري فازوا بمقاعد نيابية في الجولتين الاوليين من الانتخابات واذا خرج بعد انتهاء الجولة الخامسة من الانتخابات التي تنتهي في ١٥ ايلول المقبل بعشرين مقعدا من ١٢٨ مقعدا هي عدد مقاعد البرلمان فانه يكون بذلك قد حقق نصرا كبيرا.

ولا يشك احد في ان الحريري سيفوز بسهولة بمقعد في البرلمان وهو رجل جم النشاط اعاد الكهرباء لبيروت على مدار الساعة هذه السنة للمرة الاولى منذ انتهاء الحرب الاهلية التي عصفت بلبنان بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠ وحسن شبكات الطرق والهاتف.

وهو يقوم بحملة دعائية قوية اذ يتجمع لديه مساء كل يوم حشود كبيرة في قصره في بيروت وصوره هي الاكبر والاكثر اتقانا من بين الاف الصور المعلقة في انحاء مختلفة من العاصمة.

لكن هناك علامات على ان بعض البيروتيين لا تعجبهم هيمنة السلطة والمال التي يمثلها الحريري والتي يرون انها شوهت الديمقراطية اللبنانية منذ انتهاء الحرب الاهلية.



• وتبدو لائحة الحريري ضعيفة ويشكل بعض مرشحيها استفزازا للمسلمين السنة في بيروت بزعامة رئيس الوزراء الاسبق سليم الحص المنافس الرئيسي للحريري.

والحص (٦٦ عاما) سياسي تقليدي معتدل مستقل نسبيا عن دائرة التأثير السوري ويرأس لائحة من ١٣ مرشحا لمواجهة الحريري ولمنعه من الحصول على الكثير من النفوذ.

وهناك النائب المسيحي اليساري الراديكالي في معارضته نجاح واكيم (٥٢ عاما) الذي يرأس لائحة من ثمانية مرشحين واتهم الحريري مرارا بالفساد ويريد ابعاده عن السلطة.

ورفض الحص كل المحاولات التي بذلها قادة سوريون في بداية الحملة الانتخابية لاقناعه بتشكيل لائحة مشتركة مع الحريري وتجنب خوض معركة انتخابية في العاصمة.

ويقول المحللون ان الحص يرمز الى رجل الدولة الذي يحترم حكم القانون في مواجهة مجموعة من الاثرياء والسياسيين الاقوياء الذين يرى فيهم اللبنانيون انهم يستخدمون النظام من اجل تحقيق اهداف شخصية اقتصادية وسياسية.

واتهم الحص الحريري بأنه «يستخدم المال والسلطة بطريقة لم يجر استخدامها فيها من قبل».

وجاء في ملصق للحص «المال يدخل جيبك لكنه لا يدخل عقلك» في اشارة الى الانفاق الحاد الذي ميز عهد الحريري في السلطة منذ اربع سنوات والى حملته الانتخابية المكلفة.

واتهم الحص الحريري بانه يحاول احتكار كل السلطة في بيروت بعد ان كان الاخير اتهمه بأنه متردد في اتخاذ القرارات وانه فشل في تمثيل بيروت بصورة جيدة في المجلس النيابي الحالي.

وقال الحريري ان بيروت بحاجة الى فريق متجانس ليمثلها فرد الحص على ذلك «اذا كان الحريري يريد ان يأخذ على عاتقه اتخاذ كل القرارات نيابة عن بيروت فهذا يعني انه يريد الغاء الاخرين وهذا ما لن يقبله البيروتيون ابدا».

الشرع في باريس الاثنين المقبل

باريس - ا.ف.ب - علم من مصدر دبلوماسي في باريس ان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع سيبدأ يوم الاثنين المقبل زيارة الى فرنسا تستغرق يومين يجري خلالها محادثات مع نظيره الفرنسي هيرفيه دو شاريت بشأن الوضع في الشرق الاوسط.

واضاف المصدر ان الوزير الشرع سيجتمع الى الرئيس الفرنسي جاك شيراك الذي سيزور دمشق في الخريف المقبل في اطار جولة على دول المنطقة.

وتشهد العلاقات الفرنسية السورية تحسنا ملحوظا منذ بداية العام الجاري، اذ يعتبر القادة السوريون ان فرنسا تلعب «دورا رائدا» في عملية السلام في الشرق الاوسط.

وتأتي زيارة الشرع التي تندرج في اطار الاتصالات الثنائية في وقت شدد فيه وزير الخارجية الفرنسي امس الاول على ان عملية السلام «في خطر».

ترحيل ٨٨ اجنبيا كانوا في وضع غير قانوني بفرنسا

باريس - (ا ف ب) - اعلنت وزارة الداخلية امس الخميس ان ٨٨ اجنبيا كانوا يقيمون بصورة غير قانونية في فرنسا وهم من الماليين والسنغاليين والتونسيين والزائيريين اعيدوا الى بلادهم على متن طائرتين استأجرتا خصيصا لهذه الغاية واقلعتا من باريس مساء امس الاول.

فقد انطلقت الطائرتان الاولى عسكرية والثانية مدنية لشركة هولندية نقلت اشخاصا مرحلين من هولندا، من قاعدة افرو الجوية العسكرية على بعد حوالي خمسين كيلومترا غرب باريس.

واقلت الطائرة الاولى وهي ايرباص أ٣١٠ عسكرية ٣٥ ماليا منهم اثنان كانا في عداد الافارقة الـ ٢٠٠ غير المزودين بأوراق اقامة الذين اخرجتهم الشرطة يوم الجمعة الماضي من كنيسة سان برنارد في باريس و١١ سنغاليا.

واقلت الطائرة الثانية وهي بوينغ لشركة الخطوط الجوية الهولندية «مارتين اير» لرحلات الشارتر ١٢ تونسيا و٣٠ زائيريا منهم ١٠ اتوا من هولندا.

وبهاتين الرحلتين يصل إلى ٢٥ عدد رحلات شارتر لنقل الاجانب غير المزودين بأوراق اقامة الذين تعيدهم الحكومة الفرنسية الى بلادهم منذ تسلم جان لوي دوبريه وزارة الداخلية الفرنسية في حزيران ١٩٩٥.

وهي ايضا الرحلة الثامنة من هذا النوع التي تتم بالتعاون مع شركاء اوروبيين لفرنسا.

اما الطائرة الثالثة من طراز ترانسال لسلاح الجو التي انطلقت امس الاول من قاعدة افرو العسكرية فلم تقل اجانب في وضع غير قانوني.

[redacted]

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة الرابعة والخامسة الراغبين بالاشتراك المناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٨/٣١ مع مراعاة ما يلي:
١- اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٧ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء
٣- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٩/٩
٤- يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة
٥- على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء
٦- سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٩/٨

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٩٦/٢٢	انشاء طريق خريسان / الحصب	٧٥٠ سبعمائة وخمسون دينار	(١٥) خمسة عشر دينار غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير عام اشغال محافظة الزرقاء
المهندس / محمد الطاهات

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق من الفئة السادسة والخامسة الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ مع مراعاة ما يلي:
١- اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٩/٥ مع ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند الشراء
٣- تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٩/٧
٤- يرفق مع العرض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة ادناه تأمين الدخول بالمناقصة
٥- على المقاولين المتقدمين للعطاء تعبئة نموذج التزامات المقاولين والمرفق مع نسخة العطاء
٦- سيتم زيارة موقع العمل الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٩/٥

رقم العطاء	اسم المشروع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ز/٩٦/٢٠	توريد فرشيات حصمة كسارات لعدة طرق زراعية في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية	٧٥٠ سبعمائة وخمسون دينار	(١٥) خمسة عشر دينار غير مستردة

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير عام اشغال محافظة الزرقاء
المهندس / محمد الطاهات

علم وخبر تبليغ انذار عدلي صادر من كاتب عدل عمان

المنذر سعيد عبد جمعة عبد الحي
المنذر اليها: رضا محمد يوسف حمدان
نوع الاوراق المبلغه انذار عدلي رقم ٩٦/١٩٦٥٢
عليك مراجعة صاحب الشقة التي تشغلينها او دائرة اجراء عمان لتسديد ما هو مستحق عليك من اجرة وقدرها مئة وثمانون دينارا اردنيا لانك متوارية عن الانظار رغم تكرار زيارة محضر المحكمة المتكررة دون جدوى
نتترك بتسديدها هو مستحق في ذمتك من اجور وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ اعلانه في الصحف والا ستتخذ الاجراءات اللازمة بحقك.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا واكل منه طير او حيوان او انسان الا كان له به صدقه»

[redacted]

نعي

العقبة - طارق مصطفى البعول وعائلته واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن شقيقتهم المرحوم

عدي يحيى البعول

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ١١ عاما في عنجرة للفقيد الرحمة وللاخت الغالية ياسمين ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عائلة رمان صوبا - القدس فقيدهم المرحوم

محمود عبدالله شحادة رمان
ابو سمير

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير الى مقبرة ام الحيران
تقبل التعازي في منزله الكائن في راس العين شارع مدرسة العباسية خلف شركة الكهرباء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

خربة الوهادنة - ببالغ الحزن والاسى ينعى محمود الرشيد الموسى واولاده موسى ومحمد ووفيق فقيدهم الغالي الشاب المرحوم

رفيق محمود رشيد

الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز السابعة والعشرين عاما وقد شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة العصر الى مثواه الاخير في مقبرة خربة الوهادنة
تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد وللنساء في منزل شقيقه موسى الكائنين قرب الجامع في خربة الوهادنة - عجلون

انا لله انا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة رثاء بمناسبة مرور ست سنوات على وفاة الحاج المرحوم

فليح عقله الشريدة الدعجة

يا ونتي ونة جريح ومنصاب
ونة لديغ في حشاه السموحي
ونيتها من وسط جوفي على اسباب
اسباب علم من شتيع الطومي
علم حرقني بشطه تلهب الهاب
من سيته عيت عظامي تقومي
حاولت اخفي دمعة بين الاهداب
هلت وصارت سيل صبر الغيومي
عل وعسى هالعلم باطل وكذاب
علما تشيله ذاريات النسومي
قالوا صحيح العلم مكتوب بكتاب
شوف الجرايد طابعات الرسومي
من المصيبة يابشر عارضي شاب
مجنون قمت اصيح وافزع هدومي
مرحوم ياللي راح يا عز الاحباب
مرحوم عد ميدرات الوسومي
مرحوم عد الارض وما فوقها تراب
عد النسايم فوق عالي الرجومي
واللي غدا ما بيني وبينه الباب
عساه بالفردوس طير يحومي
وعساه جنات الخلد مثواه

انا لله وانا اليه راجعون

ابنه الوفي حماد

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى ال بركات من عنبتا بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

صبحي عبد الكريم بركات " ابو العبد "

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٦٤ عاما وسيوارى جثمانه الثرى بعد صلاة عصر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٨/٣٠ وذلك من مسجد الشيخ حسين في الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن عمه عفيف طاهر عبد الكريم بركات الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت قرب مدرسة قتيبة للبنين.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الصقور فقيدها المرحوم

ابراهيم بشر احمد الصقور
ابو مشعل

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجويدة الكبير ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الجويدة
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمة جبل الحديد.

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي

آل الفقهاء وآل اسماعيل من عنبتا يحتسبون الى الله تعالى فقيدهم الغالي المرحوم

رزق ابراهيم عبدالله رزق
ابو انور

وقد شيع جثمانه عصر يوم امس الخميس
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في الهاشمية شارع المدارس قرب مثلث سواقد سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته

نعي فاضل

آل العملة في الاردن وفلسطين والشتات ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الشيخ حسن محمد طه العملة

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى امس الخميس في الضفة الغربية في بلدة بيت اولا - الخليل عن عمر يناهز ٧٥ عاما
تقبل التعازي في منزل اخيه حسين محمد طه العملة «ابو موسى» الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ٢٦ شمال الحاووز الارضي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

اربد - المغير - تنعى عشيرة القصاص في المغير وداخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

زهرية ابراهيم سعود القصاص
ام حازم
زوجة فوزي سليمان القصاص

التي وافتها المنيه يوم امس الخميس صباحا عن عمر يناهز ٤٨ عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه
تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة القصاص - المغير.
برقيا: القصاص - المغير

نعي فاضل

الكرك - مؤته - ينعى شاهر وشاكر الصرايره واولادهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشيخ المربي الفاضل المرحوم

محمد علي النوايسه

داعين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى رئيس واعضاء مجلس بلدي المزار الجنوبي والموظفون الشيخ الجليل والمربي الفاضل

الاستاذ محمد علي النوايسه

رئيس بلدية المزار الاسبق
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - كفر رحتا - تنعى عشيرة الجديتاوي واقرباؤهم وانسباؤهم في كفر رحتا وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسن قاسم جديتاوي
ابو عدنان

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٩٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في كفررحتا
برقيا: آل الجديتاوي - كفررحتا

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الخولي واقرباؤهم وانسباؤهم (ارتاح - طولكرم) وفاة المرحومة

زهرية عبد الكريم خضر الخولي
ام نبيل

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز ٥٩ عاما وسيشيع جثمانها بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية الى مقبرة سحاب
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها صبري محمد الحاج قاسم الكائن في تلاع العلي مقابل مستشفى الجامعة الاردنية خلف محطة قندور للمحروقات شارع مزيد ابو منه بيت رقم ٨ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الجبارين في فلسطين والاردن والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رفقه حسين مشعل الجبارين
زوجة المرحوم حسن عبد الواحد الجبارين
ووالدة زهدي وكامل وكمال ويونس

تقبل التعازي في بيت ونجها كامل جبارين الكائن في جبل الحسين شارع قلقيلية قرب جامع الحسين الغربي مقابل جمعية العيزرية تلفون ٦٨١٧٧٥ رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

سحاب - عشائر سحاب عامة وعشائر الزيود خاصة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

طاعة خالد ابو زيد

ارملة المرحوم الحاج مصلح حسن ابو زيد
ووالدة المرحوم سلامة مصلح وشحدة

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز ثمانين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية

تقبل التعازي في منزل ابنها شحدة الكائن في سحاب بالقرب من مسجد النور.

مشاركة وتعزية

مدير وموظفو دائرة التحصيل في مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية ينعون بمزيد من الحزن والآسى المرحومة السيدة الفاضلة

نعيمة حنفي الامام (ام صلاح)
زوجة المرحوم وهبة عبد الوهاب
ووالدة زميلهم السيد محمد عبد الوهاب

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيدة الرحمة ولذويها من بعدها الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمـــــة الـلـــــه

نعي سيدة فاضلة

ببالغ الحزن والاسى تنعى
الشركة الاردنية للزيوت المعدنية والشحومات
الفاضلة

نعيمة حنفي الإمام
(ام صلاح)

وتتقدم من أبناء الفقيدة وذويها بأحر التعازي وأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وان يلهم أهلها جميل الصبر وحسن العزاء.

وإنا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى وزير الداخلية وامين عام الوزارة وموظفوها المرحوم

الاستاذ محمد علي سليم النوايسة

شقيق زميلهم محافظ العاصمة
السيد طلعت النوايسة

• ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين من الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه صبر المؤمنين.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

يتقدم فيصل عيد الفايز واخوانه

باحر مشاعر العزاء والمواساة من الاخ الفاضل والصديق العزيز اللواء المتقاعد عبدالوهاب النوايسه ومن عطوفة الاخ طلعت النوايسه واشقائهم احمد ويوسف ومن آل النوايسه الكرام بفقدان المرحوم

محمد علي سليم النوايسه

ويتضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آل الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«كل نفس ذائقة الموت»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى هاشم اسحق العدوان وفاة المرحوم

الاستاذ
محمد علي سليم النوايسه

شقيق الزميل طلعت النوايسه وعبد الوهاب النوايسه
سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة

تنعى عشائر المعايطة عامة وال عويمر خاصة بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها الطالبة المرحومة

وعد المعايطة

ابنة العقيد المتقاعد حماد خليل عويمر المعايطة
التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ اثر حادث مؤسف
تقبل التعازي للنساء والرجال في منزل والدها الكائن في منطقة الويسية قرب مثلث راكين

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: ال عويمر المعايطة ـ ادر

نعي شاب فاضل

مدير وموظفي دائرة الحاسب الآلي في شركة مصانع الاسمنت الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى الرحوم

مناضل عبد المنعم الريماوي

شقيق زميلهم عبد الحكيم الريماوي

ويتقدمون من زميلهم وآل الريماوي بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضل

عابود ـ رام الله ـ آل صمرين في الضفة والخارج
ينعون فقيدهم الغالي المرحوم

صبحي عبد خليل الشرقاوي

شقيق كل من فارس وعودة وموسى الذي توفاه الله في فنزويلا عن عمر يناهز ٦٥ عاما
وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء الساعة الواحدة من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٨/٣٠
تقبل التعازي في منزل شقيقه فارس الكائن في الزرقاء شارع بغداد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: ص.ب. ٢١٣٠ الزرقاء

نعي فاضل

آل ابو نصرة من العباسية واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبد القادر ابو نصرة
ابو حسام

والذي توفي عن عمر يناهز ٦٨ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٦/٨/٣٠ من مسجد ضاحية الحاج حسن الى مقبرة سحاب.
تقبل التعازي في منزله الكائن في الاشرفية حي الارمن مقابل مدرسة البنات الثانوية.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة صابرة بقضاء الله وقدره ينعى آل جعرون وال سرحان المرحومة:

زاهرة عاطف سرحان

زوجة برهان قايز جعرون
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى امس وشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الخميس ٨/٢٩
تقبل التعازي في بيت والدها ابو مروان جبل الحسين شارع السيلة مقابل بقالة السيلة.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

ينعى ال سيف ـ برقة ـ نابلس وكافة ابناء العائلة في الضفة الغربية والاردن والامارات والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنهم الشاب المرحوم

رامي فريد محمود حميد سيف

الذي وافته المنيه فجر يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز الخامسة عشر عاما وقد شيع جثمانه الطاهر عصر نفس اليوم ..
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه..
تقبل التعازي للرجال في ديوان برقة الكائن في ماركا مقابل مصنع البطاريات ابتداء من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام من الساعة ٥ ـ ٨ مساء وللنساء في منزل والد الفقيد فريد محمود حميد الكائن في الزرقاء الهاشمية قرب طلعة المدارس.

نعي فاضلة

عشيرة العريسات وآل القماز ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة امينة مفلح القماز
(ام غالب)

ارملة المرحوم الحاج محمد السالم القماز
والدة غالب والمرحوم طارق وعدنان وعادل ونعمان وجمال وعماد
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن شيخوخه صالحة هذا وسيشيع جثمانها الطاهر ظهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد العيزرية الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية في السلط.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل العائلة الكائن في جبل عمان مثلث حي المصاروة

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿ يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ﴾
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

آل سرحان وآل القاضي وآل جعرون

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

زاهرة علي عاطف سرحان

التي وافتها المنية فجر يوم الخميس الموافق ٢٩ / ٨ / ٩٦ عن عمر يناهز ٤٩ عاما . تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة الكائن في جبل الحسين - شارع السيلة مقابل بقالة السيلة ، اعتبارا من ٢٩ / ٨ وحتى ٣١ / ٨ . هاتف (٦٧٧١٧٦)

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) . (صدق الله العظيم)

آل السعد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة
فقيدهم الغالي المرحوم

سعد علي السعد

والد غسان وبسام وشقيق المرحومين فريد ومحمد وتيسير الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٦/٨/٢٩ عن عمر يناهز الثمانون عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ام يحي في ام اذينة بعد صلاة ظهر يوم الجمعة ومن ثم يوارى الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران .

تقبل التعازي في منزل ولده غسان الكائن في اسكان النقابات المهنية / تلاع العلي مقابل اسكان اليرموك / فيلا رقم ١٢ صباحاً للسيدات ومساء للرجال .

انا لله وانا اليه راجعون

برقياً : ص.ب ٥٩ عمان

نعي فاضل

مدير عام وموظفي شركة الفنادق والسياحة الاردنية
يشاركون زميلهم السيد غسان السعد الاحزان بوفاة والده المرحوم

سعد السعد

ويتقدمون من آل السعد الكرام بأحر مشاعر المواساه تغمد الله الفقيد برحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

وائل رشاد طوقان وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

سعد علي السعد

ويتقدمون من انجاله وعموم ال السعد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة القلبية سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

قداس وجناز
الثالث والتاسع والاربعين

عرجان ـ عجلون ـ سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم

عبدالله عقله النمري
ابو ابراهيم

اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/٨/٣٠ الساعة الرابعة بعد الظهر فاهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوى خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم
«وما كان لنفس ان تموت الا بأذن الله كتابا مؤجلا» صدق الله العظيم

نعي فاضل

مدير وموظفو دائرة مراقبة العملة الاجنبية في البنك المركزي الاردني يشاطرون زميلهم محمد صبحي العمايرة الاحزان بوفاة عمه المرحوم

جمال كايد العمايره

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

لجنة النشاط الاجتماعي في البنك المركزي الاردني
تشاطر زميلهم علاء الدين وهيه عبد الوهاب
احزانه بوفاة

والدتـــه

ويتقدمون من زميلهم وال الفقيدة الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

احمد علي الحباشين البلوي واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

فاطمة عبد المحسن ابو عصبه
ام ياسر

زوجة احمد علي الحباشين البلوي
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٦ عاما
تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في الزرقاء ـ حي جناعة قرب المركز الاسلامي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى ال عطاالله وال حمد وال عويس من سلوان ـ القدس وال الاشقر من صيدا ـ طولكرم بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

نجلاء عطاالله
زوجة عقاب عبدالرحمن

شقيقة صلاح والياس وصالح عطاالله
والتي وافتها المنيه في مدينة الرياض عن عمر يناهز السادسة والاربعين عاما.
تقبل التعازي اليوم الجمعة وغدا السبت للرجال في مقر جمعية سلوان الكائن مقابل مخازن السي تاون وللنساء صباحا في منزل شقيق الفقيدة صلاح عطاالله قرب جمعية خليل الرحمن شارع المدينة المنورة.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

الادارة العامة الاردنية

● د. فهد الفانك

الاعلام الرسمي والشعبي ليس وحده الذي يتلقى سهام النقد من جميع الجهات، فالادارة العامة اي جهاز الدولة ينال نصيبه من الاتهام والانتقاد، ويتشكل مجلس بعد مجلس ولجنة بعد اخرى من اجل الاصلاح الاداري. فهل ثبت ان الادارة العامة في الاردن فاشلة وانها بحاجة الى اوفرهول شامل لتقويم الاعوجاج وتحريك الجمود ووضع حد للفساد ؟.

لا نبالغ اذا قلنا ان لدى الاردن افضل واكفأ وانزه جهاز اداري في المنطقة (ولا استثني اسرائيل). واستطيع ان استشهد بالعشرات من رجال الاعمال والمراقبين العرب والاجانب المؤهلين للمقارنة واصدار احكام محايدة.

طبعا، من حقنا ان تكون لدينا طموحات للتفوق على النفس، فالكمال بعيد، وامكانيات التحسين موجودة، وربما كان من المفيد ان تظل الادارة العامة تحت الضغط والمحاسبة لتتطور الى احسن، ولكن هذا شيء وادانة الادارة العامة وانكار ايجابياتها شيء آخر.

لا بد ان نعترف بداية ان الادارة في القطاع العام لها سلبيات هي جزء من طبيعة عمل القطاع العام في كل مكان وزمان، حيث الحوافز محدودة، والتنافس معدوم، والمال العام لا يتمتع بالاحترام والقدسية مثل المال الخاص. ولكن هذه العيوب موجودة في كل بلد، ومن هنا جاءت المطالبة بتقليص القطاع العام، وعدم توريطه في انتاج وتسويق السلع والخدمات اذا كان القطاع الخاص يستطيع ان ينتجها ويسوقها.

واذا تركنا العموميات فإن اي مراقب لا يسعه سوى الاعجاب بمستوى ادارة النشاطات الاردنية العامة التي يشارك فيها المئات او الالاف، مثل مؤتمرات القمة، المهرجانات، الندوات الكبرى، التصدي للحالات الطارئة، المفاوضات الاردنية - الاسرائيلية، بناء الجسور والانفاق في وقت قياسي الخ.. لنجد انها تدار بمنتهى الكفاءة وعمل الفريق.

وهناك رموز مضيئة للنجاح الاداري على صعيد المؤسسة التي لا يستطيع منصف ان ينكر كفاءتها وتميزها، فماذا نقول عن دائرة الجوازات، ومديرية الترخيص، وامانة العاصمة وميناء العقبة، ومدينة الحسين الطبية وخاصة مركز القلب، والبنك المركزي، والجامعات الرسمية. ولن اذكر القوات المسلحة والامن العام والمخابرات والدفاع المدني وكلها اجهزة ترفع الرأس في حسن الاداء وانجاز المهمات المناطة بها.

من حقنا ان نطالب بالتطوير الاداري كعملية مستمرة، ولكن من واجبنا ان نعطي كل ذي حق حقه، وان لا نبخس الناجحين انجازاتهم.

مجـرد رأي

الدولاب المائي

● ابراهيم السمان

يحتل حديث «الامن المائي» مساحات واسعة من صفحات الصحافة العالمية، ويحظى بقدر كبير من اهتمام محطات الاذاعة والتلفزيون في معظم انحاء العالم. ويتميز هذا الحديث بتناول المعالجات العملية لمواجهة هدر الماء والمحافظة على مخزونه الآخذ في النضوب تدريجيا نتيجة سوء التعامل مع هذه الثروة الطبيعية التي لا تقدر بثمن. فالكثير من ازمات الماء التي تبرز في بعض مناطق العالم تنبع من فشل الانسان في اعطاء الماء قيمة تضاهي الحد الادنى من قيمته الحقيقية. او كما قال احد خبراء المياه: «لا نرى قيمة الماء الا عندما تجف البئر». وبالرغم من احاديث الناس المتواصلة في المجتمعات النامية حول شح الماء فان ذلك يقتصر على الدعوة «الكلامية» الى ترشيد استهلاكه فحسب، دون الدخول في آلية تنفيذ تلك الدعوة على ارض الواقع كما جرى في بعض بلدان العالم. فمدينة مكسيكو، على سبيل المثال، عمدت الى تطبيق برنامج طموح لترشيد استهلاك المياه عن طريق استبدال خزانات تنظيف دورات المياه التي تستهلك حوالي ستة عشر لترا بتلك التي تستهلك ستة لترات. وقد عمد كثير من الدول الى آليات فعالة للتوفير في استهلاك المياه كان لها الاثر الكبير في المحافظة على ثرواتها المائية.

وكم اسعدني قبل ايام قيام جمعية البيئة الاردنية بابتكار نموذج: «الدولاب المائي» الذي يتضمن بوسائل ايضاحية جميلة الطباعة والاخراج، توجيه الناس الى افضل الوسائل للمحافظة على الماء، مثل التأكد من صلاحية الانابيب وعوامات الخزانات، وعدم ترك الحنفية مفتوحة عند غسل الفواكه والخضار، او استخدام الخرطوم في غسل السيارة، او ترك الحنفية تنزف طول الوقت عند حلاقة الذقن، والاقتصار على كوب من الماء لتنظيف الاسنان، واستعمال «الدوش» الصغير، وعدم تركه مفتوحا طيلة فترة الاستحمام الى آخر هذه الآليات العملية للحد من استهلاك المياه.

هذا النموذج الارشادي لتوفير المياه جديد باهتمام وزارة التربية والتعليم ووزارة المياه لعله يفيد في ابتكار افكار جديدة تترجم الى وسائل ايضاحية توزع على طلبة المدارس، باعتبارهم نصف الحاضر وكل المستقبل، لغرس عادات الاقتصاد في استهلاك الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي.

هذه في تقديري، احدى وسائل دعم الأمن المائي، وليس مجرد الحديث حول شح المياه والدعوة «الشفوية»، الى الترشيد دون الدخول الى آليات تطبيق الترشيد عمليا.

ضـوء

في وداع د. صلاح عنبتاوي : حين يخرج الحي من موتنا

● د. اسعد عبدالرحمن

كيف يمكن لانسان واحد ان يحمل في قلبه كل ذاك الكم من الحب الذي حملته لشعبك وأمتك؟!

... وكيف يمكن لانسان واحد ان يحمل على كاهليه كل تلك الأعباء المادية والمعنوية التي حملتها خدمة لوطنك الفلسطيني الصغير والوطن العربي الكبير؟!

وكيف يمكن لانسان واحد ان يختزن في شخصه ذلك القدر الهائل من الاخلاق والتواضع والأثرة؟!!

وقبل كل هذا وذاك: كيف يمكن لأي انسان، بالمطلق ان يكون انسانا الى الدرجة التي كنت عليها؟!

حين رأيتك قبل ايام معدودة في حفل زواج ابنة د. جورج حبش، لم يخطر على بالي أنها ستكون آخر مرة نتعانق فيها ناهيك عن كونها آخر مرة.. أراك فيها!

وحين طالعت خبر وفاتك في ذلك الصباح المشمس وأنا في طريقي من فلسطين عائدا إلى عمان، ادركت ان وهج شمس ذلك اليوم لم يكن عاديا لأن روحك كانت قد صعدت الى.. فوق.. مضيفة الى الشمس طاقة جديدة!

... ويا لوعتنا من افتقادنا الى روحك في هذه الحياة الدنيا التي لن تكون - بعد اليوم - بالدفء الذي كانت عليه يوم كنت بيننا!

لك الرحمة؟ امر مؤكد
ولنا السلوان؟ ربما!
فإلى جنة الخلد يا ابا بشار.. جنة لا يستحقها الا من كان من طينتك!

بصـراحـة

(سياحة ام سياحات)

● سلطان الحطاب

قبل ان اتوجه الى البتراء بصحبة ضيف هو عالم اثار من جامعة باكو في اذربيجان التقيت موظفا قال لي ان من بين الذين التقاهم في فندقين من فنادق الدرجة الاولى في عمان وفي ايام مختلفة ذكروا له انهم جاءوا يراجعون عيادة الدكتور زيد الكيلاني.. وصديقي هذا يعمل في فندق وكان قوله جزءا من اجابة على سؤال حول اوضاع السياحة التي قال عنها انها عال العال وانها لم تتاثر بالاحداث العابرة الاخيرة.. وقال لدينا سياحة عامة فيها سياحة من اجل العلاج واخرى للاثار.. قلت متذكرا لقائي على فنجان شاي بالنعناع صباحا مع وزير الاوقاف الذي حدثني عن مشروع السياحة الدينية وماذا عن السياحة الدينية.. فشرح لي اننا ما زلنا لم نخطو الخطوات الاولى في هذا الحقل البكر الواسع الذي يستطيع لو احسنا الاعداد لتجاوز الحقول الاخرى..

وحين عاد الحديث عن السياحة العامة قال هنا يزورون جرش والبتراء وعجلون والمدرج الروماني والدكتور زيد الكيلاني.. قلت هذه مبالغة لماذا تحشر اسم الطبيب وكانه معلم سياحي فقال ان مثله يروجون للسياحة من موقع الطب والعلم فالذين ياتون للعلاج يمكثون في البلد عدة ايام وهذا مكسب كبير.. قلت لماذا الدكتور الكيلاني فقط فهناك اطباء اخرون اعرفهم على نفس درجة شهرته وحتى في مجاله وايضا في مجال القلب والباطنية والجراحة والعيون والاعصاب والعظام ونحن نعتز بهم ونفتخر وعياداتهم مليئة بالمراجعين العرب والاجانب.

قال اذن انت تتفق معي حول بعض الاسماء المشهورة في استقطاب هذا النوع من السياحة.. قلت وايضا هناك سياحة تعليمية والطالب العربي الذي ياتي الى الجامعات الاردنية وخاصة الاهلية للدراسة وبهذا الكم الهائل من الاعداد التي تزيد عن ٥ الاف طالب انما يؤسسون لحركة سياحية واسعة تستغرق كل واحد منهم مدة دراسته كنت اريد ان اواصل الاسئلة فصديقي رجل ميدان وهو متحرك لا يتعرف على السياحة من خلال التقارير والارقام الصماء وانما يرى السياح والزوار والمراجعين ويتحدث معهم ويتعامل مع جنسيات مختلفة ولذلك احسست انه الاعرف بحاجياتنا والادرى بالنواقص.. عدت وقلت اعتقد ان هناك سياحة معطلة الى حد كبير وهي السياحة الدينية.. فقال هذا صحيح ولكن نحتاج لها الى رؤية خاصة وبنية مختلفة وايضا الى اعلام يساعدنا لانجاز ذلك .. فصمت!!

مـوال

● سليمان عويس

جَمَلٌ ما شال حملي.. بالبوادي
ولا حتى، حَمَلْ حِملي.. جوادي
لأن الناس «لهطتها» المصالح
وصُرْت بْواد، وكتابي بوادي

ملاحظة

المجلة الثقافية

● احمد المصلح

تسجل المجلة الثقافية ميزة تنفرد بها على ساحتنا الثقافية بالاضافة الى ميزات اخرى، وهي استمرارية الصدور في مواعيدها الفصلية المحددة، وهذا امر هام جدا فيما اعتقد.

هذه واحدة، اما الاخريات، فهي توجه المجلة الى اعداد ملفات لموضوع معين او قضية بعينها، بالاضافة الى الحرص على بقاء الابواب الثابتة متواجدة دائما.

ففي عددها الجديد رقم ٣٨، هناك ملف خاص عن الثورة العربية الكبرى في ذكراها الثمانين، وهناك ملف آخر حول رائد من رواد التربية والتعليم في الاردن، وهو المرحوم الاستاذ حسن البرقاوي، ثم هنالك الثقافة محمودة الى الراحل العزيز المرحوم حسان ابو غنيمة، بالاضافة الى المحور الخاص بالعالم العربي وعقد التسعينات، والذي انجزت منه ثماني عشرة حلقة حتى الان.

وكانت المجلة قد اصدرت ملفا خاصا عن الادب العراقي، وستتبعه بملف خاص عن الادب الاردني في العدد القادم، وسينشر هذا الملف في مجلة الاقلام العراقية في الان نفسه.

ولا يفوتنا في هذا المقام، ان نشير الى الملف الخاص عن الاديب الروائي جبرا ابراهيم جبرا، والذي نشرته المجلة على حلقتين في عددين متلاحقين.

واذا اضفنا الى ذلك مساهمات ستين كاتبا وكاتبة، تضمنها العدد، بين المقالة والوجدانيات (شعر وقصة) والبلدانيات، بالاضافة الى زوايا المجلة الثابتة، في الفن والعلم والصحة والحياة والمتابعات والمناظرات وعرض الكتب والتقارير الثقافية الاردنية والعربية، كانت المحصلة ان المجلة انجاز ثقافي كبير، يستحق التقدير، سواء في جانب هيئة تحريرها والقائمين عليها، او في جانب كتاب المجلة الذين يرفدون مجلتهم بكل جديد ابداعي دائما وابدا.

رأي عـربي

المشكلة القبرصية..

● محمد برهومة

منذ المواجهات الاخيرة التي وقعت بين القبارصة الاتراك والقبارصة اليونانيين، ما زال ملف «المشكلة القبرصية» يطل الى واجهة الاحداث، ويبرهن عبر مزيد من الدلائل والقرائن، ان بقاء هذا الملف دونما تسوية سياسية شاملة وعادلة سيجعل هذه المشكلة قابلة للانفجار في اي وقت من الاوقات!! والواقع ان ثمة ضغوطات دولية وخاصة اوروبية لفتح ملف «القضية القبرصية» لا سيما في هذا الوقت الذي تستعد فيه قبرص الى الانضمام الى الاتحاد الاوروبي.

لقد جاء تقسيم قبرص الى قسمين: تركي ويوناني اثر اجتياح انقرة (قوات اتيلا) لشمال الجزيرة عام ١٩٧٤ تحت ذريعة حماية الاقلية التركية هناك، بعد الانقلاب الذي قامت به الزمرة العسكرية الحاكمة في اثينا ضد رئيس جمهورية قبرص المنتخب آنذاك الاسقف مكاريوس، ومن ثم تعيين احد المقربين منها (من الزمرة العسكرية) رئيسا للجمهورية. غير ان مسألة «حماية الاقلية التركية» قد تطورت لتصبح انفصالا للمنطقة التركية في شمال الجزيرة عن باقي قبرص ضمن خط فاصل بين الطرفين يبلغ طوله نحو ١٨٠كم.

الا ان «جمهورية شمال قبرص التركية» لم تبق دونما اعتراف دولي (سوى اعتراف انقرة فقط) فحسب، بل بقيت ايضا تعاني وضعا اقتصاديا غير مزدهر، على عكس القسم اليوناني من الجزيرة، الامر الذي جعل انقرة تتكفل بحوالي ٦٠٪ من عائدات هذه «الجمهورية»، مما يعتبر عبئا اقتصاديا ضخما على الميزانية التركية. والمعروف ان الامم المتحدة (ومن خلفها اوروبا) تدفع باتجاه توحيد الجزيرة التي يسكنها ١٨٪ من القبارصة الاتراك فيما باقي السكان من اليونانيين.

غير ان جهود الامم المتحدة الهادفة نحو اعادة توحيد الجزيرة على اسس فيدرالية او كونفدرالية او وحدوية كاملة لن يتم الا بتفعيل الحوار بين الطرفين المتنازعين كخطوة اولى وهامة في آن، ليصار فيما بعد الى اشتقاق اليات واطر تدفع باتجاه تسوية عادلة لهذه المشكلة، وبالتالي نبذ منطق التصعيد والعنف واستعراض القوة الذي لا يخدم ايا من الطرفين المتنازعين منذ اكثر من عشرين عاما.

وجهـة نظـر

ومضات..

● د. تيسير التميمي – القدس

عدت الى ارشيف احدى الصحف المقدسية، وتوقفت عند «مانشيتات» صحيفة «الدفاع» اليافاوية الصادرة يوم ١٩٤٧/٣/٢٨م، تقول هذه العناوين:

«اتفاق بريطانيا وامريكا على عرض قضية فلسطين على هيئة الامم، وهيئة الامم تتخذ جميع التدابير لمعالجة قضية فلسطين في الجمعية العمومية خلال ١٥ يوما..»، وعنوان آخر يقول: «اللجنة السياسية للجامعة العربية تواصل اعداد وثائق فلسطين لعرضها على مجلس الجامعة العربية في دور اجتماعه العادي..».

لعل تداعيات كثيرة، ستقفز الى ذهن القارىء، بعد الانتهاء من قراءة عناوين «الدفاع» التي مضى عليها حوالي ٥٠ سنة.

يشهد السوق العقاري في مدينة رام الله بالذات توسعا كبيرا في بناء الشقق السكنية، على الرغم من مؤشرات الركود في هذا السوق. ولعل السبب عائد الى ارتفاع اثمان الشقق حيث يتراوح ثمن الشقة العادية في ضواحي المدينة بين ٨٠ – ١٥٠ الف دولار.

يسعدني ان ابدأ صباح كل يوم بقراءة «الرأي» العزيزة على شاشة «الانترنيت» في مكتب احد الاصدقاء، على مشارف مدينة القدس.

أوراق

جريدة الرأي.. على الانترنت

● منيرة شريح
هيوستن / امريكا

اذكر انني في المرة الاولى، التي حصلت فيها على عدد من جريدة الرأي، كان بعد وصولي امريكا بستة اشهر، واذكر انني قد فرحت يومها، فرحا شديدا، ورحت اقلب صفحاتها، مرة تلو المرة، وانا التهم بعيني، العناوين الكبيرة، والصغيرة، واقرأ كل شيء، بلا استثناء، حتى الاشياء التي لم اكن اهتم بقراءتها، فانني لم ادعها تغيب عني.. واذكر انني قد نقلت محصول قراءتي للجريدة بالكامل لصديقة لي، تعيش في امريكا منذ سنوات. فقد شعرت بأنني اريد ان اجد من يشاركني الفرح، والشعور المبهج بالتواصل والارتباط مع الوطن بكل ما فيه من مستجدات وتطورات.

وقد تكرر، وصول نسخ من الجريدة، عن طريق وزارة الشباب، كل عدة اشهر، وكنت دائما افرح بسبب حصولي على جريدة الرأي وبسبب شعوري بأنه عن طريق الجريدة، احس بأن الصلة بيني وبين الوطن ما زالت قائمة، وبأنني على اطلاع مستمر، (ولو كان متقطعا) على ما يجد فيه من احداث، وامور، وتطورات.

اما الآن، وبعد النقلة الهائلة لجريدة الرأي، والتي تستحق التهنئة عليها بالفعل، فانني لم اعد بحاجة لأن انتظر الشهور، لكي احظى بعدد جديد، فأنا الان وخلال لحظات فقط اصبح بمقدوري ان اتابع يوميا جريدة الرأي على الكمبيوتر.

ان اعتماد جريدة الرأي نظام الانترنت، يعتبر تطورا مهما، وميزة ضرورية، حيث اكتسبت الجريدة بهذا النظام صفة العالمية. كما انها سهلت وسيلة انتشارها، وبذلك يشعر المواطن المغترب بأنه يعيش في قلب احداث بلده ولو بعدت المسافة.

ختاما، تحية تقدير، واعزاز لجريدة الرأي الغراء، ولكل العاملين فيها. فقد كان طموحهم الدائم، هو الوصول الى الافضل والاكثر كمالا، من اجل اكتساب احترام القارىء وتقديره مهما كانت اراؤه وافكاره. ولهذا فانني متأكدة بأن جريدتنا العزيزة الرأي سوف تتحدى دواعي المنافسة الشديدة التي الزمت نفسها بها، بدخولها مرحلة العالمية، وسوف تثبت للجميع بأنها ستظل تحتل مركز الريادة، شكلا ومضمونا.

صورة اخبارية

اسرائيل تدرس احتمالات تجدد الصراع مع الفلسطينيين

القدس المحتلة – قدس برس – حذرت محافل امنية اسرائيلية رفيعة المستوى من خطورة تفاقم الاوضاع المتوترة التي تسود الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقالت هذه المحافل في تقديرات حديثة لها نشرت امس في اسرائيل ان هناك مخاطر متزايدة تنذر باندلاع مواجهات عنيفة وصدامات مسلحة وواسعة النطاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وذكرت مصادر عسكرية كبيرة في الجيش الاسرائيلي ان الدوائر المختصة في الجيش تعكف في هذه الاونة على اعدا د (سيناريوهات) لمواجهة احتمال تجدد الانتفاضة ضد اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وذكرت ان هناك تقديرات قائمة في الوقت الحالي لدى الهيئة الامنية الاسرائيلية العليا مفادها ان (ثمة خطر متزايد لاندلاع صدامات عنيفة بين الفلسطينيين والاسرائيليين في المناطق – الضفة والقطاع – بما في ذلك امكانية استخدام الاسلحة النارية) في اشارة الى احتمال تجدد الهجمات المسلحة.

وقالت صحيفة (يديعوت احرونوت) العبرية في التقرير الذي نشرته في عددها الصادر امس بهذا الخصوص ان تقديرات الهيئة الامنية تستبعد امكانية تجدد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية بوتيرة مشابهة لما حدث في كانون اول ١٩٨٧ والتي انتهت مع دخول السلطة الفسطينية في تموز ١٩٩٤.

غير ان مصدرا امنيا اسرائيليا كبيرا اكد لصحيفة (معاريف) العبرية الصادرة امس ايضا ان الجيش الاسرائيلي بدأ في اعقاب تقديرات رفعتها شعبة الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية مؤخرا ببناء تصورات واحتمالات مفترضة لمواجهة امكانية اندلاع انتفاضة جديدة على نطاق واسع في الاراضي الفلسطينية في ضوء استمرار الجمود في عملية السلام على المسار الفلسطيني، وعمليات الاستيطان والمصادرة والهدم التي اطلقت حكومة بنيامين نتنياهو العنان لها في الاونة الاخيرة، مما ادى لتصاعد حدة التوتر والغليان التي تجتاح الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في هذه الاثناء وتمثلت في اضراب عام امس.

وحسب التقديرات المرفوعة من شعبة الاستخبارات العسكرية وجهات امنية اخرى ونقلت لكل من نتنياهو ووزير الدفاع اسحاق مردخاي فان الوضع القائم بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية هو وضع احتكاك متزايد).

وتضيف هذه التقديرات (هناك مخاوف من امكانية انجرار رؤساء ومسؤولي السلطة الفلسطينية خلف ضغوط الشارع الفلسطيني التي تسوده حالة من التوتر والغليان الشديد بما يؤدي لتحويل الغضب العارم الذي يتملك غالبية الجماهير الفلسطينية نحو اسرائيل.

وتشير محافل الاستخبارات الاسرائيلية من هذا السياق الى (وجود ضغط اخذ بالازدياد سيؤدي لتفجير الاوضاع على نحو شامل في الضفة الغربية) بوجه خاص، وتضيف قائلة ان هذا الامر قد يجد تعبيرا له في اندلاع صدامات عنيفة بين المواطنين (المدنيين) الفلسطينيين وبين المستوطنين اليهود في الاراضي الفلسطينية بما في ذلك من خلال استخدام الاسلحة النارية في هذه الصدامات المتوقعة.

وتتوقع الجهات الاستخبارية الاسرائيلية في تقديراتها ايضا وقوع صدامات بين الفلسطنيين وبين ما وصفته بـ(السلطات المدنية الاسرائيلية) وذلك على ارضية مصادرة الاراضي ووضع البيوت المتنقلة في المستوطنات اليهودية وعمليات هدم بيوت الفلسطينيين، وصراعات السيطرة على الاماكن المقدسة في القدس الشرقية ومناطق اخرى في الضفة الغربية مثل بيت لحم.

وقال مصدر امني اسرائيلي رفيع المستوى لصحيفة (معاريف) امس ان الوضع القائم حاليا في الاراضي الفلسطينية اضحى (اشبه ببرميل بارود يوشك على الانفجار في اية لحظة) وان ما يلزم الان فقط هو (الفتيل كي يحدث الانفجار) حسب تعبير المصدر الامني الاسرائيلي الذي اضاف قائلا (ان اي تصرف شاذ او غير اعتيادي من شأنه ان يلهب المنطقة كلها).

وبموجب ما ورد في تقديرات اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية فان امكانية تطور وتفاقم الاوضاع سوف تزداد في حال استمرار مراوحة المفاوضات السياسية بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية في مكانها دون تقدم

البقية ص ٢٣

تتمات

ايران تنفي

غير الشرعي مشتقات النفط العراقي.

ولم يسم رئيس اللجنة تونو ايتل ايران، واكتفى بالاشارة الى «المندوب الدائم لدولة على الخليج»، لكن بدا واضحا لرسميين أميركيين أن طهران معنية باتهامات واشنطن التي تعود الى ١٢ حزيران الماضي والتي وجهت خطيا الى الأمم المتحدة.

وقد ارجأت لجنة تابعة لمجلس الامن الدولي البت في طلب تركيا شراء نفط عراقي الى ان يتسنى تقييم اثار اتفاق مبيعات النفط المحدودة مع العراق.

وقال المندوب الالماني تونو ايتل رئيس لجنة العقوبات في مجلس الامن الدولي ان الاعضاء قرروا تأجيل اتخاذ قرار بشأن طلب تركيا الى ما بعد تطبيق اتفاق النفط مقابل الغذاء الذي يسمح للعراق بتصدير نفط بملياري دولار خلال ستة اشهر لشراء ادوية واغذية يحتاجها شعبه بشدة.

وستحصل تركيا على رسوم مقابل استخدام خط انابيب يمر باراضيها في تصدير النفط العراقي.

وقد طلبت تركيا من اللجنة السماح لها بشراء نفط من بغداد مقابل تزويد العراق بامدادات انسانية. وقالت انقرة ان العقوبات التجارية التي تفرضها الامم المتحدة على العراق كبدت اقتصادها خسائر تزيد عن ٢٧ مليار دولار منذ عام ١٩٩٠.

من جهة اخرى صرح مسؤول عراقي لوكالة فرانس برس امس الاول انه ينتظر الاسبوع المقبل في بغداد وصول مراقبين مكلفين من قبل الامم المتحدة بالاشراف على صادرات النفط العراقية في اطار صيغة «النفط مقابل الغذاء».

وقال صدام حسن مدير «المنشأة العامة لتسويق النفط» العراقية ان «المراقبين سيصلون الاسبوع المقبل».

وتعذر على المسؤول تحديد عدد المراقبين او طريقة عملهم موضحا «ستبحث معهم في تلك المسألة».

وقال حسن ان العراق لم يبرم بعد اي عقد لتصدير النفط «لاننا لا زلنا لم نلتق مع خبراء الامم المتحدة» الاربعة المكلفين الاشراف على العقود النفطية والموافقة عليها.

واضاف «لا نستطيع بالتالي عقد التزامات مع شركات. انها عملية مشتركة» مع الامم المتحدة.

واوضح المسؤول العراقي «اننا على استعداد ان نبيع اي شركة نتفق معها على السعر. وهذه هي المسألة الاساسية» مؤكدا ان «العراق جاهز لتصدير النفط».

بريطانيا تعلن

الارهاب، وينبغي الا تدع منه الفرصة تفوتنا.

الا ان المتحدث البريطاني اشار الى «الحق المشروع» في عقد اجتماعات الذي هو جزء من الحقوق الاساسية في بريطانيا.

وقال ان «الشرطة ستراقب الاجتماع عن كثب وستتدخل في حال انتهاك المجتمعين القانون وخصوصا في ما يتعلق بالتحريض على الحقد العنصري».

وكانت وزارة الخارجية المصرية استدعت امس الاول القائم بالاعمال البريطاني في مصر ريتشارد ميكبيس للاستفسار عن «المؤتمر الاسلامي الدولي» المقرر عقده في الثامن من ايلول.

وينظم المؤتمر بمشاركة عدد كبير من الشخصيات الاسلامية، ومن زعماء التنظيمات الاسلامية من مختلف انحاء العالم، ومن بينهم شخصيات عرفت بدعمها للمجاهدين الافغان، الذين تدرب في معسكراتهم عدد كبير من الناشطين الاسلاميين ممن ترى فيهم حكومات عديدة تهديدا لامنها.

ويتوقع ان يشارك في المؤتمر ١٤ الف شخص، من ابرزهم اسامة بن لادن، رجل الاعمال الذي سحبت السعودية جنسيته.

ومن بين المشاركين ايضا توفيق السيري احد قادة تنظيم «الجهاد» في مصر المحكوم بالاعدام بسبب مشاركته في محاولة اغتيال رئيس الوزراء السابق عاطف صدقي في العام ١٩٩٣.

من جهتها طلبت الجزائر «ايضاحات» من السفير البريطاني في الجزائر بشأن المؤتمر.

واعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية في بيان امس الاول ان الجزائر «تسجل رفضها الشديد لعقد هذا المؤتمر» وتعرب عن «انذهالها». واوضح ان «سفير الجزائر في لندن قام بخطوة في هذا الاتجاه لدى وزارة الخارجية» البريطانية.

واوضح المتحدث ايضا ان الجزائر «لا يمكنها الا ان تشير الى المجاملة التي يحظى بها منظمو هذا المؤتمر الذي سيضم قياديي وعقائديي وممولي وانصار الارهاب الدولي».

واضاف البيان ان «هذا الموقف المتساهل يتناقض بوضوح مع الاعلان والتعهدات التي اتخذت رسميا على اعلى مستوى خلال المؤتمرات الدولية مثل قمة الدول الصناعية السبع او ايضا قمة شرم الشيخ» في مصر.

واشار اخيرا الى ان الحركات الاسلامية المدعوة الى هذا المؤتمر «الموجه ضد العالم العربي والاسلامي» هي «حركات معروفة خصوصا بأنشطتها الارهابية وتعمل علنا ومن خلال العنف على زعزعة الاوضاع في عدد كبير من دول منطقتنا».

توقيع اتفاق

ويصبح دائما وراسخا عندما يشعر الناس بفوائد السلام وهذا يعني احساسهم بها في حياتهم.

واوضح جنيم ان رأسمال البنك الذي سيتخذ من القاهرة مقرا له يبلغ ٣ر٢ مليار جنيه مصري وتبلغ حقوق السحب نحو خمسة مليارات دولار.

الكباريتي : الاعتداء

ان الاعتداء على الاوقاف والاعتداء على المقدسات هو اعتداء علينا وعلى مشاعرنا.. كما اخبرنا الرئيس اننا لا نقبل ان يكون هناك اي استمرار في عملية التوسع في الاستيطان وفي نفس الوقت اكدنا لسيادته ان عملية الحصار والتجويع قضايا يجب ان تتوقف حتى نستطيع ان نقول بأن العملية السلمية قادرة على الاستمرار.. اننا نقف الى جانب سيادة الرئيس والى جانب جهوده.. ونأمل ان نتمكن من خلال ما يتمتع به الاردن من علاقات ومصداقية وخاصة العلاقات والمصداقية التي يتمتع بها جلالة الملك الحسين دفع هذه الجهود للوصول للحل النهائي وحل القضايا المعلقة والانتقال الى مفاوضات المرحلة النهائية ليتمكن الشعب الفلسطيني من تحقيق آماله ولنرى الدولة الفلسطينية وقد قامت.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الاعتداء على المقدسات هو اعتداء علينا وعلى مشاعرنا جميعا مؤكدا ان الرسالة التي حمله اياها سيادة الرئيس عرفات لجلالة الملك الحسين تتعلق بهذا الموضوع.

وقال .. بكل تأكيد سيتحرك جلالة الملك الحسين مبينا ان هذه القضية ليست مسؤولية طرف بعينه بل هي مسؤولية كل العرب مشيرا الى الجهود المباركة التي قادتها مصر الشقيقة سابقا ولا زالت تقودها من اجل انقاذ عملية السلام.. وقال.. ان شاء الله تسنح الفرصة بشكل اكبر واوسع لنتمكن من دفع عملية السلام والجهود المبذولة في هذا الاتجاه.

واضاف اننا نقدر ان هناك ازمة وهناك صعوبة تعترض عملية السلام وان اي انتهاكات او خروق لا بد وان تترك اثرا سلبيا على عملية السلام وعلى المناخ المنشود والمطلوب لتحقيق التقدم المطلوب في هذه المرحلة.

فاتصالاتنا وعلاقاتنا ستوظف بكل تأكيد لاعادة الاجواء الطبيعية للمسار السلمي واعادته الى المناخ الذي نعتقد بأنه سيتجير في المحصلة النهائية لصالح الجميع.. لأن السلام هو لصالح كل الاطراف في المنطقة.

من جهته قال سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية نحن نشعر بالسعادة والامتنان لهذه الزيارة التي يقوم بها السيد عبدالكريم الكباريتي لبلده التوأم فلسطين.. وهي بادرة خيرة طيبة من صاحب الجلالة الملك الحسين الذي ارسل اليه من «بنا كل تقديري وامتناني وشكري الجزيل على ما يقدمه لفلسطين والأمة العربية والاسلامية.

وقال .. لقد كانت مباحثات امس كعادتها مباحثات ايجابية بناءة بين التوأمين الشقيقين وشرحنا للسيد رئيس الوزراء همومنا ومشاكلنا وطلبنا منه ان يبلغ جلالة الملك هذه المشاكل التي تواجهنا في تنفيذ الاتفاقات مما يعيق ويعطل عملية السلام والاتفاقيات التي تم توقيعها.

واضاف لقد كان آخر الخروقات الاسرائيلية ما حدث في القدس وصباح اليوم (امس) حيث تم الاعلان عن اقامة الفي بيت جديد لمستوطنات جديدة وقبل ثلاثة ايام اعلن عن اقامة ٩٠٠ بيت اضافة للقضايا الاخرى.. الخليل والمعتقلين والمعتقلات والممر الآمن والمطار والحصار الذي يكبدنا اكثر من سبعة ملايين دولار يوميا من قوت ورزق اطفالنا وعمالنا وعائلاتهم وانا اتطلع الى اخي جلالة الملك في مساعدتنا.. وانا واثق انه سيساعدنا في هذه الظروف الصعبة التي نواجهها.

واضاف الرئيس عرفات نحن نتحرك في جميع الاتجاهات واول هذا التحرك كان مع اخي رئيس الوزراء حيث حملته رسالة هامة لجلالة الملك الحسين.. ونحن نتحرك على الصعيد العربي والدولي ومع راعيي المؤتمر لايقاف اي محاولة تجري هنا وهناك لخرق الاتفاق او تعطيله.

وقال ان ما حدث كان شيئا مهما وله تأثيرات دولية فنحن لا نتحرك فقط على الصعيد المحلي وانما على الصعد المحلية والاقليمية والعربية والاسلامية والاوروبية والامم المتحدة.

الفلسطينيون

القدس المحتلة ليتسنى لهم دخول المدينة والتوجه الى المسجد الاقصى لاداء الصلاة فيه، وقال هؤلاء ان سلطات الاحتلال شددت من تدابيرها العسكرية واقامت المزيد من الحواجز العسكرية عند مداخل القدس تحسبا لاي ظرف طارئ.

واعلن افيدور كهلاني وزير الامن الاسرائيلي ان قوات الامن والشرطة وحرس الحدود قد وضعت في حالة استنفار.

وقال كهلاني في تصريح لراديو اسرائيل اننا سنمنع بكل الامكانات والوسائل ما اسماه اي اخلال بالامن او الشغب في منطقة الحرم القدسي اليوم.. مؤكدا ان القوات الاسرائيلية ستستخدم القوة لقمع المسيرة الفلسطينية.

ومن جانبه قال الجنرال اسيف حيفتس مدير عام الشرطة عقب اجتماعه امس مع كهلاني ان قواته ستمنع ما اسماه بأي نشاط غير قانوني في منطقة الحرم القدسي.

واضاف أنه تم تعزيز الحراسات والدوريات وخاصة حول الحرم القدسي.

من جانبه دعا السيد فيصل الحسيني المكلف بملف القدس في منظمة التحرير الفلسطينية اسرائيل الى السماح للمصلين باداء الصلاة في المسجد الاقصى دون المس بمشاعرهم حتى يمر اليوم بهدوء.

وحمل الحسيني في تصريح لراديو اسرائيل الجانب الاسرائيلي المسؤولية في توصيل الوضع في القدس الى درجة الغليان بعمليات الهدم وتكثيف الاستيطان وتجاهل الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين واستمرار الحصار العسكري للضفة الغربية وقطاع غزة.

واعتبرت غالبية الصحف الاسرائيلية امس ان مراوغات نتنياهو اثارت غضب عرفات لكن قلة منها تعتقد باحتمال اندلاع انتفاضة جديدة.

ورأى زئيف شيف الخبير في الشؤون العسكرية في صحيفة (هآرتس) ان (احدا لا يعرف الى اين يفضي الطريق الذي يسلكه الاسرائيليون والفلسطينيون).

واعتبر ناحوم بارنيا كاتب افتتاحية صحيفة (يديعوت احرونوت) ان (الكل تنبأ بان الكارثة وشيكة) اخذا على الحكومة (عجرفتها وسخافتها وعدم تبصرها).

وفي السياق ذاته دعا يوسي ساريد رئيس حزب (ميريتس) اليساري امس نتنياهو الى التحرك بسرعة. واوضح ساريد للصحافيين (لقد تم انتخاب نتنياهو وهذا امر متفق عليه. لكنه ليس المسؤول الشرعي الوحيد في البلاد. واذا ما استمر بالانكباب على درس ملف الخليل سيحصل في النهاية على شهادة دكتوراه) في هذا المجال.

وذكرت صحيفة (القدس) الفلسطينية من جهتها ان (دعوات عرفات تعكس غيظ الفلسطينيين حيال اسرائيل التي تتحدث عن السلام وتنتهج في الوقت ذاته سياسة عدوانية).

وفي غضون ذلك عقدت الجلسة الاولى من المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية وقال مفاوض اسرائيلي بعد محادثات مع نظيره الفلسطيني امس ان لجنة التوجيه المشتركة ستجتمع الاسبوع المقبل للاشراف على تطبيق اتفاقات اوسلو.

ووصف المفاوض الاسرائيلي دان شمرون المحادثات التي استغرقت ساعة مع نظيره الفلسطيني صائب عريقات بانها (جيدة) وقال انهما ناقشا (الالتزامات المتبادلة نحو عملية السلام).

وكان شومرون وهو رئيس سابق لأركان القوات الاسرائيلية وعريقات وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية قد اجتمعا بعد ساعات فقط من انتهاء الاضراب.

وقال شومرون للصحفيين (سيعقد مزيد من الاجتماعات.. نحن نعتزم العمل بشكل متواصل واتفقنا بالفعل على ان يعقد الاسبوع القادم اجتماع اخر للجنة باكملها).

واضاف (دورنا كلجنة توجيه هو حل المشكلات ومواصلة عملية السلام وان نفعل ذلك بروح طيبة).

وتابع قائلا (اعتقد بعد هذا الاجتماع ان باستطاعتنا ان ندفع للامام جميع القضايا التي نجدها اليوم عند مستويات مختلفة من التنفيذ).

وقال عريقات للصحفيين (اعتقد اننا بحاجة الى كلام اقل وافعال اكثر. انني بحاجة الى القول ان الفلسطينيين والاسرائيليين يريدون ان يطمئنوا على وضع السلام.. بالتزام الجانبين بالتنفيذ المتبادل للاتفاقات الموقعة).

فرقان يندد

للجماعات الارهابية».

وكان فرقان نظم في تشرين الاول الماضي مسيرة المليون شخص التي اجتذبت مئات الالاف من السود الى واشنطن حيث قاموا بمسيرة سلمية.

وقال فرقان يوم الثلاثاء انه سيقاتل ضد اي محاولة من جانب الحكومة الامريكية لمنعه من تلقي اموال من ليبيا قائلا ان هذه الاموال ستستخدم في بناء مدارس وايجاد وظائف لابناء الامريكيين السود.

ولكن وزارة الخزانة قالت انها قررت بعد التشاور مع وزارة الخارجية رفض طلب فرقان بسبب الخلافات القائمة مع النظام الليبي منذ وقت طويل ولان القانون الامريكي يحظر عليه تلقي اموال من ليبيا.

وقالت ان اسم ليبيا مدرج على قائمة الدول التي ترعى الارهاب الدولي منذ كانون الاول من عام ١٩٧٩.

واشارت الى رفض ليبيا تسليم اثنين من مواطنيها لمحاكمتهما بتهمة تدبير تفجير طائرة ركاب امريكية فوق لوكربي في سكوتلندا عام ١٩٨٨ وهو الرفض الذي ادى بالامم المتحدة الى فرض عقوبات على ليبيا.

صــورة اخبارية

واستمرار تدهور الاوضاع الاقتصادية بسبب الاغلاق المفروض على الفلسطينيين في الضفة والقطاع منذ شهر شباط الماضي، وفي حال استمرار تراجع المكانة الاعتبارية للسلطة الوطنية الفلسطينية في نظر الفلسطينيين.

وتشير هذه التقديرات الى ازدياد نفوذ قوى المعارضة الفلسطينية في الاونة الاخيرة، ولا سيما المعارضة الداخلية التي اخذت تتسع وتزداد قوة في صفوف حركة (فتح) التي يتزعمها رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات والتي تعالت الاصوات داخلها بالدعوة الى عصيان مدني ضد الاحتلال.

غير ان دوائر الاستخبارات الاسرائيلية تعتقد في المحصلة الاخيرة من تقديراتها ان الاسباب الرئيسة وراء تفاقم الاوضاع في الاراضي الفلسطينية ووراء التفجير الموشك على الوقوع في حال بقاء هذه الاسباب تتمثل في الجمود المسيطر على عملية ومفاوضات السلام بين اسرائيل والسلطة الفلسطينية منذ تولي حكومة نتنياهو السلطة في حزيران الماضي والاوضاع الاقتصادية الاخذة بالتدهور اكثر فاكثر في الضفة الغربية وقطاع غزة.

قائد تشيكي

الحليفة.

وقال فالو معلقا «استطيع ان اؤكد ان المعلومات التي وردت في المقالات صحيحة وتتفق بالكامل مع ما اكتشفناه في الحرب. تركيز المواد الكيماوية الذي ظهر في مقالتكم قمنا بقياسه فعلا خلال هذه الفترة».

وكانت تقارير صحفية قد قالت ان دراسة لوكالة المخابرات المركزية استخدمت فيها توقعات الكمبيوتر خلصت الى ان ٩ر٢ طن من السارين تسربت على اسوأ الفروض في الهواء خلال الهجمات. وقالت تقارير ان جبهة جوية ضغطها منخفض ساعدت على وجود غاز السارين على مستوى منخفض في الجو فوق حفر الباطن في شمال السعودية.

وقال فالو ان المنطقة التي كانت تحت اشراف وحدته تشمل مدينة الملك خالد العسكرية ومواقع لقوات سعودية تابعة للواء الرابع واللواء العشرين.

من جهة اخرى نفت وزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) أمس الاول الأربعاء أن تكون حجبت عن الرأي العام عمدا معلومات مفادها ان جنودا أميركيين تعرضوا لمواد كيميائية خلال حرب الخليج.

وقال المتحدث باسم البنتاغون مايكا دايلداي أن «الوزارة تنفي جملة وتفصيلا أن تكون حصلت أي محاولة لحجب معلومات عن الجمهور أو عن الجنود في هذا الشأن».

لكنه أوضح أن البنتاغون لم يعرف أهمية تقرير لأجهزة الاستخبارات وزع بكثافة عام ١٩٩١، يشير الى أن مستودعا للجيش العراقي دمرته القوات الأميركية في جنوب العراق كان يحتوي على مواد كيميائية.

وعمم البنتاغون أمس الاول الأربعاء نسخة من هذا التقرير، كانت صحيفة «نيويورك تايمز» نشرت مقتطفات منه. ويحمل التقرير اشارة «له الأولوية» وقد وجه الى البيت الأبيض والى وزير الخارجية والى قيادة الجيش الأميركي والى وكالة الاستخبارات العسكرية (دي آي ايه) اضافة الى وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي ايه).

والواضح أن التقرير الذي محيت منه بعض الفقرات، يتحدث عن مستودع القامسية للذخيرة ويورد بالتفصيل الذخائر الكيميائية التي عثر عليها في موقع تخزين ثان يقع بالقرب من الناصرية، في العراق.

وقال مسؤول في البنتاغون طلب عدم الكشف عن اسمه أن هذا التقرير يستند الى معلومات مصدرها لجنة الأمم المتحدة الخاصة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها أمس الاول أن الحكومة التي رددت دائما أنها لا تملك أي دليل على اصابة جنود أميركيين بتلوث كيميائي، كانت أعلمت منذ تشرين الثاني ١٩٩١ على الأقل بأن مستودعا للجيش العراقي دمره الحلفاء كان يحتوي على أسلحة كيميائية.

وأكد وزير الدفاع وليام بيري أمس الاول أن السلطات العسكرية تواصل جمع عناصر عن هذا الموضوع، مشيرا الى أنها ستعلن كل المعلومات التي تملكها.

وردا على سؤال عن عدم تحرك الادارة الأميركية قبل اليوم رغم تزويدها التقرير، قال بيري «مشكلة استخدام الأسلحة الكيميائية أو التعرض لها كانت في ١٩٩٠ و١٩٩١ مسألة معقدة وصعبة».

القوات الروسية تواصل انسحابها

الحكومة الروسية: خطة السلام تحتاج الى ايضاحات كبيرة
ليبيد في الشيشان لتوقيع بيان مشترك لحل الازمة سلميا

موسكو - (اف ب) - نقلت وكالة انباء «انترفاكس» عن الناطق باسم رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشرنومردين قوله ان كبار الوزراء الروس الذين اجتمعوا امس اعتبروا ان خطة السلام التي اقترحها الكسندر ليبيد لحل النزاع في الشيشان تحتاج الى «ايضاحات كبيرة».

واوضح الناطق فيكتور كونوف ان تشرنومردين تراس هذا الاجتماع بامر من الرئيس الروسي بوريس يلتسن الذي يقضي عطلته منذ الاثنين في احد المنازل شمال موسكو.

وقد حضر الاجتماع الامين العام لمجلس الامن القومي الروسي الكسندر ليبيد اضافة الى وزراء الداخلية والدفاع والعدل ومدير مكتب الامن الفدرالي - جهاز الاستخبارات كي جي بي سابقا - ورئيس مجلس البرلمان الروسي.

واوضح الناطق ان تشرنوميردين اعرب ايضا عن قلقه البالغ من وقوع احداث قد تعرض التسوية السلمية في الشيشان للخطر.

من جهة ثانية نقلت وكالة انترفاكس عن الجنرال الكسندر ليبيد انه يعتزم التوجه الى «منطقة الشيشان» من اجل التوقيع مع المقاتلين على «بيان مشترك» حول حل سلمي للازمة الشيشانية.

واعلن ليبيد لعدد من الصحافيين انه «تلقى جوابا من الرئيس بوريس يلتسن حول خطته للسلام في الشيشان» ولكنه رفض الافصاح عن مضمونه.

وكان الامين العام لمجلس الامن الروسي قد طلب موافقة الرئيس الروسي على اتفاق سياسي يعتزم توقيعه مع قيادة المقاتلين من اجل انهاء ٢٠ شهرا من الحرب في الشيشان.

ولم يحدد ليبيد ما اذا كان المكان الذي يقصده في الشيشان نفسها او في الجمهوريات الروسية المجاورة كما انه لم يحدد موعد لقائه مع قائد المقاتلين.

وكان ليبيد توصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار دخل حيز التنفيذ منذ الجمعة الماضي.

على صعيد اخر اعلن متحدث باسم وزارة الداخلية الروسية ان قرابة ٤ الاف جندي روسي والفي مقاتل شيشاني غادروا غروزني في الساعات الاربع والعشرين الاخيرة وان وحدات اخرى للطرفين ستتابع الانسحاب خلال النهار.

واضاف المتحدث في تصريحات وزعتها وكالة انباء انترفاكس ان مراكز مشتركة للشرطة انشئت بموجب الاتفاق على وقف اطلاق النار الذي وقع قبل اسبوع تشرف على احياء العاصمة الشيشانية التي انسحب منها المتحاربون.

وقال المتحدث ان وحدات اخرى روسية من المقاتلين ستغادر قطاعي ستاروبروميسلوف (شمال غرب) وزافودسكوف (جنوب غرب).

وذكر قائد قوات المقاتلين في العاصمة الشيشانية اسلام بك اسماعيلوف ان ١٠ الاف جندي روسي والفي مقاتل شيشاني غادروا غروزني امس الاول.

وقبل بدء الانسحاب كان يتمركز في العاصمة حوالي ٤ الاف مقاتل شيشاني كما يؤكد مسؤولون عسكريون روس لم يكشفوا عن العدد الكامل للجنود الروس الموجودين في غروزني.

الملك الحسن يستقبل بيريز

الصخيرات - المغرب - رويتر - قال مصدر رسمي ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اجتمع مع رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريس امس الخميس في منتجع الصخيرات الساحلي على بعد ٢٠ كيلومترا جنوبي الرباط.

واضاف المصدر «استقبل جلالة الملك الحسن اليوم (امس) الخميس في قصر الصخيرات الملكي السيد شمعون بيريس الذي يقوم بزيارة خاصة وعائلية للمغرب».

ويصطحب بيريز في زيارته للمغرب زوجته وحفيده وقد وصل الى البلاد يوم ٢٥ اب وقال مسؤولون ان من المتوقع ان يغادرها اليوم الجمعة عائدا الى اسرائيل.

مجموعة فنادق «هيلتون» تتحد بعد ٣٢ عاما من الانقسام

لندن - أ.ف.ب - سيتم قريبا اعادة توحيد مجموعة فنادق «هيلتون» الفخمة بعد ٣٢ عاما من الانفصال بين الشركة الاميركية «هيلتون هوتيلز كوربوريشن» التي تملك الحقوق القانونية في مجموعة «هيلتون» في الولايات المتحدة وبين المجموعة البريطانية «لادبروك» صاحبة الاسم في بقية انحاء العالم.

وجاء في بيان صادر عن مجموعة «لادبروك» امس الخميس في لندن ان «هيلتون هوتيلز كوربوريشن» و«لادبروك» ستوقعان في اقرب وقت ممكن اتفاقا ينص على تحالف عالمي اكبر بينهما.

واوضح البيان ان الشريكين سيتعاونان على صعيد الاستراتيجية التجارية وتقاسم بعض عائدات استغلال الفنادق وتبادل الاشتراكات. واعربت المجموعة الاميركية عن نيتها المساهمة بنسبة ٥٪ في رأسمال «لادبروك» ما ان يتم توقيع الاتفاق.

وقال المدير العام لمجموعة «لادبروك» بيتر جورج انه لطالما كان يطمح الى اعادة توحيد مجموعة «هيلتون» التي تضم ٤٠٠ فندق في ٤٩ دولة. واوضح انه «عبر هذا التحالف ننوي ان نجعل الشركتين على رأس اسواق الفنادق في العالم باسره».

وكانت مجموعة هيلتون انقسمت في العام ١٩٦٤ الى شركتين هما «هيلتون هوتيلز كوربوريشن» و«هيلتون انترناشونال» وقامت شركة «لادبروك بشراء «هيلتون انترناشونال» في العام ١٩٨٧.

سلطات واسعة في انتخابات البوسنة

ايفور تحتجز ٣٥ شرطيا من صرب البوسنة
موفد امريكي يصل الى بلغراد لبحث الانتخابات

عواصم - وكالات - احتجزت قوات حلف شمال الاطلسي امس الخميس ٣٥ شخصا على الاقل من شرطة صرب البوسنة بعد ان اطلق مسلحون النيران على لاجئين مسلمين لدى عودتهم الى منازلهم في قرية خاضعة لسيطرة صرب البوسنة على حدود البوسنة بعد الحرب.

وقال مراقبو شرطة الامم المتحدة انه لم تقع خسائر في الارواح نتيجة لاطلاق الرصاص في قرية ماهالا النائية في شمال شرق البلاد غير ان بعض المسلمين تعرضوا للضرب المبرح بالعصي على ايدي الصرب.

وسلط الحادث الضوء على التوتر القومي المتنامي بين المسلمين والصرب والكروات بينما تقترب البوسنة من موعد عقد انتخابات عامة في ١٤ ايلول المقبل.

وقال اندريا انيلي المتحدث باسم قوة الشرطة الدولية في شمال شرق البوسنة «حدث اطلاق خطير للنيران هذا الصباح في ماهالا بعد دخول ٥٠ من شرطة الصرب الى المنطقة».

ودخلت قوات حلف الاطلسي لتنفيذ اتفاق السلام الى المنطقة حيث احتجزت ما يتراوح بين ٣٥ و٤٠ شخصا من قوات شرطة وزارة داخلية صرب البوسنة المسلحين بالبنادق الالية والهراوات. ونزع سلاحهم واحتجزوا بشكل مؤقت في منزل مدمر في ماهالا يحاصره جنود قوة التنفيذ وثلاث دبابات.

وقال الميجر بريت بودرو من قوة التنفيذ في سراييفو «اننا نفحص اوراق اعتمادهم وهوياتهم. وتجري اتصالات مع وزارة داخلية صرب البوسنة».

وقال اليكس ايفانكو المتحدث باسم الشرطة الدولية في سراييفو «لم يتم العثور على اسلحة مع المسلمين. وندعو مسؤولي صرب البوسنة الى ان يحلوا انفسهم من المسؤولية عن هذا الحادث ونطالب (بتسريح) جميع افراد الشرطة المتورطين».

وقالت شرطة الحكومة البوسنية في كاليشيا المقابلة لقرية ماهالا في جانب اتحاد المسلمين والكروات ان بعض المسلمين المصابين نقلوا الى المستشفى.

من جانب اخر قال مسؤول عسكري في سارايفو ان قوات حلف الاطلسي ستمنح سلطات واسعة في انتخابات البوسنة في ١٤ ايلول المقبل تتيح لها اعتقال المتسببين بالاضطرابات ومواكبة الناخبين عند الحاجة اثناء عبورهم خطوط المواجهة السابقة.

وقال الجنرال مايكل وولكر قائد القوات البرية التابعة لقوة حفظ السلام المتعددة الجنسية في البوسنة (ايفور) «لقد اصدرت تعليمات لانشاء مراكز اعتقال مؤقتة على مستوى الكتائب» في البلاد.

واضاف وولكر في لقاء مع الصحافيين انه سيكون بامكان القادة العسكريين «حماية ومواكبة» الناخبين اذا اعتبروا ان مثل هذا الاجراء يمكن ان «يحل مشكلة».

وسيكون على الاف الناخبين عبور الخط الفاصل بين المجموعتين البوسنيتين وهما الفدرالية البوسنية وجمهورية سربيكا (الكيان السياسي لصرب البوسنة) للاقتراع.

ويخشى ان يمنعوا من العبور في النقاط الحساسة من خط المواجهة السابق.

من جهة ثانية اعلن السفير الاميركي في فيينا روبرت فرويك امس الخميس ان الانتخابات البلدية في البوسنة التي اعلن ارجاؤها يوم الثلاثاء الماضي يمكن ان تجري بعد «حوالي ٦٠ يوما» من اجراء الانتخابات التشريعية في ١٤ ايلول.

واوضح فرويك الذي يرئس بعثة منظمة الامن والتعاون الاوروبي في البوسنة في مؤتمر صحافي ان احد التواريخ الممكنة هو ١٧ تشرين الثاني المقبل.

الكويتيون يتجنبون التقشف تذمرا من بذخ الدولة
البنك الدولي ينتقد خطة حكومية للقضاء على العجز بحلول عام ٢٠٠٠

الكويت - رويتر - يحظى مقر الحكومة الكويتية الجديد بأروقته ذات العمد وشرفاته المطلة على نخيل منضد بالثناء كانجاز معماري وصرح وطني يتسم بأناقة متميزة.

غير ان هذا الصرح الضخم الذي يطل على الواجهة البحرية لمدينة الكويت استجر نقد من ما التهم انشاؤه التي بلغت نحو ٦٠٠ مليون دولار ومن النواب الذي يرونه مثالا على البذخ الحكومي.

وقال عبد العزيز سلطان وهو اقتصادي يتسم بجرأة الطرح تعليقا على مقر الحكومة ومشاريع حكومية اخرى باهظة الاكلاف «انه مضيعة للمال والوقت انه فيل ابيض اخر».

وتقف مزاعم حول الهدر الحكومي وهي اتهامات ينفيها الوزراء بشدة عائقا امام محاولات الكويت لطرح اجراءات تقشفية وتعرقل تعافي ماليتها مما حل بها نتيجة الاحتلال العراقي بين عامي ١٩٩٠ و١٩٩١.

ويقول نفر كثير من الكويتيين انهم لن يقبلوا بدفع الضرائب او حتى برفع اسعار الكهرباء والماء والهاتف ما داموا يرون الحكومة تغدق على مشاريع غير منتجة.

ويقول دبلوماسيون ان هذا الامر يتهدد الاستقرار السياسي للدولة التي يبلغ عدد سكانها ٨ر١ مليون نسمة وتملك عشر نفط العالم.

وما لم تتمكن الدولة من ايجاد حل طويل الامد لعجز ميزانيتها فان الكويت ستستنفق خلال عقد احتياطاتها الخارجية لسد العجز فيما يتوجب الحفاظ على هذه الاموال لتغطية اي اكلاف دفاعية غير متوقعة.

وان لم تستطع الكويت ان تحسن ايرادات الدولة وان تجعل الشركات الخاصة توظف المزيد من الكويتيين فلن تحقق آمال عدد متزايد من السكان يطمحون الى فرص الوظائف واستمرار الرعاية الاجتماعية من المهد الى اللحد والنعم التي حظيت به اجيال المراحل الاولى من الوفرة النفطية.

ويعمل غالبية الكويتيين وهم تقليديا موظفون مرتفعوا الاجور وانتاجيتهم متدنية في اجهزة الحكومة (انتاجية غالية جدا لدى الحكومة) وتتم تنشئتهم على فكرة ان الدولة هي مصدر الرعاية الرئيسي.

ويحذر اقتصاديون من ان توسيع قدرة الحكومة على استيعاب اعداد اكبر من الخريجين من شأنه ان يفلس الدولة في نهاية المطاف.

ويقول دبلوماسيون ان الحاجة تدعو الى شد احزمة لم تعرفه الكويت قبلا مثل فرض الضرائب على الشركات الكويتية الذي قد يمتد الى فرض ضريبة على دخل الافراد وكلاهما غير معروفين في الكويت اضافة الى الحاجة لاتخاذ خطوات تخصيص شجاعة واجراءات لانعاش الاستثمار الخاص.

ويقول الاقتصادي جاسم السعدون «ما لم تتخذ قرارات صارمة ويتم تبني سياسات جديدة فاننا قد نواجه ما تواجهه البحرين والسعودية. أناس يقفون في طابور سعيا وراء وظائف».

وفكرة البطالة تؤرق الدولة التي تكسب مليار دولار من النفط شهريا والتي عادة ما تخمد الاضطراب الاقتصادي باغداق مزايا الرعاية الاجتماعية والهبات.

ويقول نقاد ان نجاحات اقتصادية تحققت في الاونة الاخيرة قد تؤخر مسيرة الاصلاحات بأن تدفع الحكومة الى الشعور بالرضا عن الذات.

واعلنت صناعة النفط التابعة للحكومة اخيرا عن تحقيق ارباح قياسية وارتفع الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ثمانية في المئة خلال عام ١٩٩٥ دالا على التعافي الاقتصادي كما ان النشاط في سوق الكويت للاوراق المالية «مرتفع بشكل لم يعرف له مثيل والشركات ومن ضمنها البنوك التجارية تحقق ارباحا قياسية.

وفاجأ مدينون يترتب عليهم دين يبلغ عدة مليارات من الدولارات نشأ عن انهيار البورصة غير الرسمية عام ١٩٨٢ المراقبين عندما بدأوا بتسوية ديونهم. ويسود الاعتقاد بأن عجز الميزانية الذي تسببت بتعاظمه اكلاف حرب الخليج واعادة تأهيل صناعة النفط تقلص العام الماضي.

الا ان العديد من النجاحات ناتجة عن بيع النفط الذي يشكل السلعة الاساسية للكويت بأسعار اعلى من المتوقعة كما ان معظم الوظائف الجديدة يأتي من نصيب جيش متعاظم من العمالة الاسيوية الرخيصة.

ويعتقد البعض ان الحكومة التي يستبعد ان تستخدم هذه النجاحات كمتنفس كي تمضي في اصلاحات مؤلمة سترى في الاخبار الجيدة دليلا على ان المشكلة انتهت.

وقال السعدون «المؤشرات الجيدة قد تجعل الحكومة تسترخي وتتبنى سياسات سيئة وهذا خطر كبير».

وتقول رندا عازار كبيرة اقتصاديي بنك الكويت الوطني وهو اكبر البنوك التجارية الكويتية «العجز الهيكلي الذي سينشأ اذا بقيت اسعار النفط ثابتة عند ١٣ دولارا للبرميل فقط لازال بحاجة الى التعامل معه».

وتراوح اسعار النفط الكويتي عند ١٥ دولارا خلال الاشهر الثمانية عشر الاخيرة.

وقالت رندا عازار «التوظيف كما هو واضح هو القضية الاساسية فيما يخص اعادة الهيكلة والخصخصة».

هكذا ورد الأصل





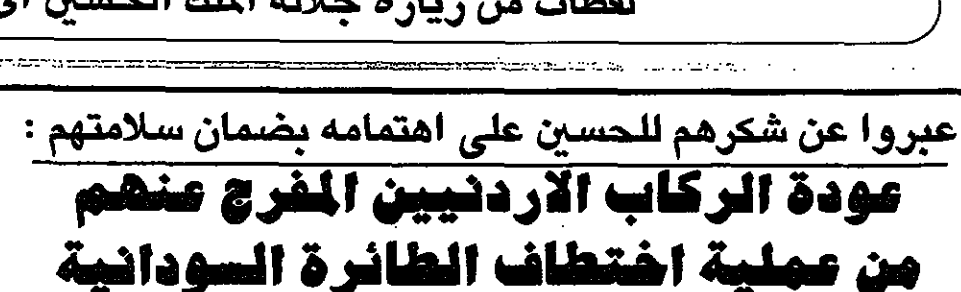


لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى محافظة مادبا

تصوير يوسف العلان

عبروا عن شكرهم للحسين على اهتمامه بضمان سلامتهم :

عودة الركاب الاردنيين المفرج عنهم من عملية اختطاف الطائرة السودانية



عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد عبدالله سراج امين عام الديوان الملكي الهاشمي لاستقبال المواطنين الاردنيين الذين كانوا على متن الطائرة السودانية التي اختطفت الى لندن وافرج عن جميع ركابها.

كما كان في الاستقبال السيد ناصر اللوزي وزير النقل.

وقد نقل السيد اللوزي للمواطنين تحيات جلالة الملك الحسين وترحيبه بعودتهم سالمين لوطنهم.. كما اطلعهم على ما قامت به الحكومة الاردنية بتوجيه من السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء بمتابعة حادث الاختطاف اولا بأول مع كافة الجهات المعنية لتأمين سلامتهم والافراج عنهم وعودتهم لوطنهم.

من جانبهم عبر المواطنون وعددهم ١٦ مواطنا عن شكرهم لجلالة الملك الحسين على الاهتمام بهم وعلى توجيهاته الكريمة لاتخاذ كافة الاجراءات لضمان عودتهم سالمين.

وقالوا ان اهتمام جلالة الحسين بهم هو استمرار لاهتمام ورعاية جلالته لأبناء اسرته الاردنية في كل اماكن تواجدهم.

وقد تم نقل المواطنين الاردنيين الى عمان من لندن على متن احدى طائرات الملكية الاردنية بعد اجراء الفحوصات الطبية لهم.

وكان في استقبالهم في المطار مدير مطار الملكة علياء ومدير عام سلطة الطيران المدني بالوكالة ومندوب عن وزارة الخارجية.

الملكة نور تتفقد قاعة المدينة ومبنى مدرسة الزهراء احد اقدم منازل عمان

عمان - بترا - قامت جلالة الملكة نور الحسين يرافقها الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس بتفقد قاعة المدينة والتي بدأت امانة عمان الكبرى باقامتها منذ عامين وهي الان في مراحلها النهائية وذلك في اطار خطة شاملة لاعادة احياء مركز المدينة القديمة والتي تعتبر ساحة المهاجرين في منطقة رأس العين نواتها.

وتشمل خطة التطوير للساحة الواقعة على مساحة ١٤٠ دونما والتي يشبه شكلها الهلال اقامة قاعة المدينة ومسجد ومركز مؤتمرات ومتحف وطني ومكتبة بالاضافة الى حدائق عامة.

كما قامت جلالتها بتفقد عملية التجديد الجارية لمبنيين اقيما مع مطلع هذا القرن حيث يعتبر الاول وهو مدرسة الزهراء اقدم مؤسسة تعليمية في العاصمة في حين ان الثاني هو احد اقدم منازل عمان .. وكان منزلا لصاحب السمو الامير نايف بن عبدالله بن الحسين ويطل على المدرج الروماني وقصر رغدان والساحة الهاشمية.

وقال الدكتور العبادي ان الامانة قامت باعادة استملاك وترميم عدد من مباني عمان التاريخية ضمن توجيهات جلالة الملكة نور للحفاظ على هذه الاماكن التي تمثل جزءا من المدينة وتطورها.

وقد ابدت جلالتها توجيهاتها لتحويل هذه المعالم الوطنية الى مواقع سياحية وثقافية. ورافق جلالة الملكة في هذه الزيارة العين ليلى شرف.

حرية الكتابة الاكاديمية في الجامعات العربية

● زليخة ابوريشة

لا يبدو موضوع الكتابة الاكاديمية في الجامعات العربية موضوعا ساخنا يعني سائر الناس ولكنه كذلك فمنذ محاكمة الدكتور طه حسين الاستاذ في جامعة القاهرة - عام ١٩٢٦ - وتبرئته من تهمة الكفر والردة لانه كتب كتابه « في الشعر الجاهلي» واعتبره وجهاء الاصولية الفكرية والدينية في ذلك الوقت خروجا عن الخط الاحمر المسموح به - دون اعتبار لما يسمى بالحرية الفكرية - ومنذ الموقف المشرف الذي اتخذه القضاء المصري انذاك (في القضية رقم ٣٧ لسنة ١١ قضائية دستورية) والذي أكد فيه على اهمية ان يكون القانون اداة لتأكيد حرية التعبير.. فان ابواب الجامعات العربية ظلت مفتوحة بدرجة او بأخرى للتعبير الاكاديمي الحر..

غير أن طغيان الفكر الاحادي - وانتشار الارهاب الفكري، ومحاصرة العقل ليكون طوع النقل، دحر هذا الموقف الشريف للقضاء المصري انذاك، الذي حمى الحرية الاكاديمية في الجامعات المصرية وخارجها.. وبات الاكاديميون على وعي - او غير وعي - ان عليهم التضحية بلواعج النفس ولواعج الفكر وحرقة الروح العلمية للتحرر ضد السائد والقار.. فعرفنا خلال العقود الاخيرة من هذا القرن تراجعا مزريا في التدريس الجامعي على مستوى الجامعات العربية تبعه وسبقه تفكير اكاديمي مقيد يربط الطلبة برباط التراث ويقيد ارواحهم وارواحهن المتطلعة الى تغيير ينفض الواقع ويعيد تشكيله وصياغته..

ومع اننا درسنا في هذه الجامعات وعرفنا سالبها وموجبها، وما حمله الينا اساتذتنا من ضيق الافكار وواسعها ومن حرية الحلم ومصادرته، الا اننا استطعنا، لسبب لاعلاقة للمناهج السائدة في هذه الجامعات، ان نمتلك القدرة على أن نرى فيها ما يسيء الى انسانية الطلبة من حيث هم افراد مستقلة ذوات مستقلة، ومتفردة في كينوناتها الفكرية والنفسية والاجتماعية .. فناضلنا من اجل هذا التفرد..

ولعل نظرة الى منتوج هيئات التدريس في الجامعات العربية ومنتوج طلبة الدراسات العليا فيها، سترينا الى اي حد تعيد هذه الكتابات التقليدية انتاج القديم وقتل الطبع والفطرة التي تميلها الى الحرية وممارسة الذات الكاتبة بأوسع مدى منها..

فالرسائل الجامعية - ومنذ العنوان واختيار الموضوع، رسائل تدور في حلقة التقليد ولا تتسع لان يتراشق فيها العلم والمعرفة مع الحرية اي خصائص جديدة، هي رسائل وهي كتابات وهي بحوث ترقية هاجسها الدرجة او الترقية لا التغيير ولا التعبير.. فالطالب والطالبة والاستاذ والاستاذة اسارى مفاهيم غيبية ومغيبة عن الواقع، فلا علاقة للكتابات التي تصدر عنهم وعنهن بالواقع ولا بآفاته.. واذا تم الاقتراب من افاته فلكي يغيروا مواقعها من موقع الافة الى موقع الميزة والفخار .. والعكس بالعكس.

ان الادوار الاساسية في الروح الجامعية العربية انهيار هذه الروح وظلاميتها والسماح لرياح السموم والاندحار ان تعبث بها فكيف يمكن للعقل ان يتقبل حصول رسالة جامعية تافهة في الموضوع، تافهة في منهج البحث، تافهة في الالتزام باليات البحث تافهة باللغة، مفعمة بالخطب العصماء مشحونة كالسكين بالقيم والاحكام القيمية والافكار المسبقة، ان تنال درجة الامتياز!!

الا ان نصر حامد ابوزيد وبحوث نصر حامد ابوزيد خروج صاعق على السياق المتهافت للكتابة الجامعية المتهافتة. هذا الخروج الذي يقاومه سادة التخلف ويتخوفون منه. لانه يهدد هشاشتهم وهشاشة ايمانهم وهشاشة حقائقهم التي يرونها مطلقة وهي لهم حرز عاصم من نقد واختلاف .. لاغير.

ليت غضبا عارما يعتلج في صدور الطلبة العرب في الجامعات العربية ويضربون ويضربن بعرض الحائط بالكلام الغث الذي تتداوله هيئات التدريس وبهيمنتها الفكرية الفجة.. بحثا عن افق ارحب لحوار وتفكير وتعبير... حتى لا تنتعش - وبامتياز - مؤسسة التكفير..

سبكتر: سوريا واسرائيل تريدان السلام ولديهما الكثير من الشروط المسبقة

القدس - (اف ب) - رأى السناتور الاميركي ارلين سبكتر في ختام جولة استمرت ثلاثة ايام قام بها الى اسرائيل وسوريا لدفع عملية السلام المتعثرة منذ شباط الماضي ان البلدين غير مستعدين بعد للسلام.

وقال سبكتر «لايبدو ان ايا من البلدين مستعد للجلوس الى طاولة المفاوضات لان هناك كثيرا من الشروط المسبقة من كلا الجانبين».

لكن البرلماني الامريكي اضاف ان «انطباعا تكون لدي بأن البلدين يريدان السلام».

وكان سبكتر بدأ مهمته الثلاثاء الماضي بلقاء رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو ثم التقى في اليوم التالي في دمشق الرئيس السوري حافظ الاسد قبل ان يعود مجددا الى اسرائيل لعقد لقاء جديد مع نتنياهو.

ولم يكشف السناتور الجمهوري الذي يمثل ولاية بنسلفانيا مضمون الرسائل التي نقلها الى الجانبين الاسرائيلي والسوري.

وردا على سؤال حول تحركات القوات السورية في لبنان وما اثاره ذلك من قلق لدى الرأي العام الاسرائيلي، قال سبكتر «ان ردود الفعل في وسائل الاعلام مبالغ فيها ولا تعكس واقع الامر».

واشار السناتور الامريكي الى انه التقى الاربعاء في رام الله بالضفة الغربية المحتلة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي احتج كما قال بعنف على الجمود الذي تعاني منه عملية السلام منذ وصول نتنياهو الى السلطة وعلى الاوضاع الاقتصادية الصعبة جدا في الاراضي المحتلة.

وكان وزير الخارجية السوري فاروق الشرع كرر الثلاثاء بعد لقاء نظيره المصري عمرو موسى ان سوريا على استعداد لاستئناف المفاوضات «من النقطة التي كانت توقفت عندها» في شباط.

الامير الحسن يعزي بوفاة احمد بهاء الدين

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد وليد الرفاعي المستشار في السفارة الاردنية في القاهرة للمشاركة في تشييع جثمان المرحوم الاستاذ احمد بهاء الدين عضو منتدى الفكر العربي وتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل الفقيد.

الطائرة السودانية التي تعرضت للاختطاف تصل عمان

عمان - «الرأي» - تصل الى عمان صباح اليوم طائرة الخطوط الجوية السودانية التي تعرضت الى عملية اختطاف اثناء طيرانها من الخرطوم الى عمان.

وقالت مصادر السفارة السودانية في عمان ان الطائرة ستصل الى مطار الملكة علياء الدولي الساعة السادسة والنصف صباحا قادمة من لندن لنقل بقية الركاب الذين كانوا على متنها اثناء الاختطاف.

وصل طرابلس لنيل جائزة حقوق الانسان

فرقان يندد بسياسة واشنطن فرض عقوبات على ليبيا وزارة الخزانة الامريكية ترفض السماح له بتسلم منحة القذافي

تونس - رويتر - قالت وكالة انباء الجماهيرية (الليبية) للانباء ان لويس فرقان زعيم جماعة امة الاسلام الامريكية وصل الى ليبيا وشكر الليبيين لاختياره للفوز بجائزة لحقوق الانسان قيمتها ٢٥٠ الف دولار.

وكانت وزارة الخزانة الامريكية قد رفضت امس الاول طلبا تقدم به فرقان للاذن له بتسلم هذه الجائزة او الحصول على مليار دولار قال فرقان ان الزعيم الليبي معمر القذافي وعده بتقديمها بعد اجتماع في ليبيا في كانون الثاني الماضي.

وقالت الوكالة التي التقط بثها في تونس ان فرقان وصل امس الاول الى العاصمة الليبية طرابلس حيث كان مسؤولون ليبيون في استقباله.

وقالت الوكالة « وصل الاخ (لويس فرقان) زعيم امة الاسلام في امريكا الى طرابلس مساء اول امس حيث كان في استقباله الاخ المنسق العام للقيادات الشعبية الاجتماعية والاخ امين اللجنة الشعبية الدولية لجائزة القذافي الدولية لحقوق الانسان».

واضافت الوكالة ان الجائزة ستقدم في احتفال اليوم الجمعة.

وندد فرقان امس في طرابلس «بالحق الذي تسمح امريكا لنفسها بموجبه بفرض عقوبات على الشعب الليبي».

وتساءل فرقان في ندوة دولية حول حقوق الانسان والشعوب في افريقيا تعقد في العاصمة الليبية «باسم اي حقوق واي حرية تسمح امريكا بفرض عقوبات على الشعب الليبي؟».

وندد فرقان بالحظر الجوي والعسكري الذي تفرضه الامم المتحدة منذ ١٩٩٢ على ليبيا وتساءل «هل المسلمون فقط عليهم ان يطيعوا الامم المتحدة؟».

واضاف «اننا اسرة واحدة وعندما يحرم احدنا من حقوقه يجب ان نساعده لاسترداده».

ودعا الزعيم الاميركي الشعوب الافريقية الى «ان تدافع عن حقوقها بنفسها ولا تعول كثيرا على الولايات المتحدة وفرنسا او بلجيكا».

ويبدو ان فرقان كان في طريقه الى العاصمة الليبية عندما اعلن قرار وزارة الخزانة ولم يتضح على الفور كيف يمكن ان يؤثر هذا على خططه.

وكان من بين الاسباب التي ارجع اليها ريتشارد نيوكوم مدير قسم وزارة الخزانة الامريكية الذي يراقب قيود السفر والتجارة المفروضة على المواطنين الامريكيين في تعاملهم مع ليبيا قراره بمنع فرقان من تلقي اموال من ليبيا انها تعد «مؤيدا شديدا

البقية ص٢٣

مراقبون دوليون يصلون بغداد الاسبوع المقبل

ايران تنفي مزاعم امريكية عن مساعدتها العراق في بيع نفطه

عواصم - وكالات - نفت ايران الليلة قبل الماضية مزاعم امريكية عن تورط طهران في مخطط عراقي لبيع النفط انتهاكا لعقوبات الامم المتحدة.

وذكرت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان المندوب الايراني لدى الامم المتحدة كمال غرضي «فند المزاعم الامريكية عن تورط ايران في انتهاك بغداد لعقوبات الامم المتحدة الاقتصادية بالسماح لسفن عراقية بتهريب النفط عبر المياه الايرانية».

وقال المندوب الايراني ان الاتهامات الامريكية تأتي في اعقاب تحرك ايران نحو تعزيز دوريات حرس السواحل لاحكام السيطرة على تنفيذ عقوبات الامم المتحدة.

وقال غرضي انه سيتقدم الى لجنة العقوبات «بوثائق تثبت زيف الاتهامات الامريكية ضد ايران». لكنه لم يوضح ماهية تلك الوثائق.

وكانت الولايات المتحدة اتهمت امس الاول الاربعاء الحرس الثوري الايراني بجمع رسوم حماية من السفن التي تحمل النفط العراقي المصادر عبر المياه الايرانية في انتهاك لعقوبات الامم المتحدة.

وطلب مسؤولان بوزارة الخارجية الامريكية من لجنة العقوبات بمجلس الامن الدولي دعم شكواهما في ١٧ حزيران من ان ايران تسمح للسفن بعبور مياهها ومن ثم تتجنب قوة دولية للتفتيش تتولى فرض تطبيق العقوبات ضد بغداد.

وقال السفير الالماني تونو ايتل الذي يرأس اللجنة في اشارة الى المعلومات الامريكية التي تضمنت عدد السفن ومقابلات مع المتورطين في التهريب «ما زال مستمرا وبشكل متزايد».

ولم تتخذ اللجنة اجراء فوريا وطلبت من الولايات المتحدة تقديم البيانات خطيا.

وقال مسؤول امريكي للصحفيين ان الحرس الثوري الايراني يجمع رسما من السماح للسفن بعبور المياه الايرانية ليحقق ربحا اكبر مما حققه العراق.

وقال ان العراقيين في «حاجتهم الشديدة لبيع النفط » باعوا السولار بثمن منخفض وصل الى ١٥ دولارا للطن المتري للسفن المستعدة للذهاب الى العراق وتحميله.

وقال ان الايرانيين غالبا ما حصلوا على نحو ٥٥ دولارا للطن المتري في شكل رسوم حماية.

واضاف «مازال هذا يترك ربحا كبيرا الى حد ما لاي قبطان سفينة مستعد للقيام برحلة من هذا النوع اذا تأرجح السعر العالمي ما بين ١٨٠ دولارا و٢٠٠ دولار لكل طن متري».

من جهة اخرى قررت لجنة العقوبات التابعة للأمم المتحدة أمس الاول الأربعاء استدعاء السفير العراقي لدى المنظمة بعد الاتهامات الأميركية بتصدير طهران

البقية ص٢٣

الامير الحسن يعزي آل النوايسة وآل عنبتاوي وآل عريقات

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة محافظة الكرك لتقديم تعازي ومواساة سموه الى آل النوايسة بوفاة فقيدهم المرحوم محمد علي سليم النوايسة شقيق السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة.

وانتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد عبدالله كنعان نائب مدير مكتب سموه لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل عنبتاوي بوفاة فقيدهم المرحوم الدكتور صلاح الدين عنبتاوي نقيب الاطباء الاسبق.

كما انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد السيد كنعان لنقل تعازي ومواساة سموه الى آل عريقات بوفاة فقيدتهم المرحومة عرفت عارف عريقات زوجة المرحوم كامل عريقات رئيس مجلس النواب سابقا.

البنتاغون ينفي حجب معلومات عن تلوث كيماوي ابان الحرب :

قائد تشيكي يؤكد تسرب غاز الاعصاب العراقي الى مواقع في السعودية

عواصم - وكالات - قال رئيس وحدة مراقبة تشيكية للحرب الكيماوية في حرب الخليج مجددا في تصريحات نشرت امس الخميس ان غاز الاعصاب العراقي تسرب الى مواقع للقوات الحليفة في شمال شرق المملكة العربية السعودية خلال الحرب.

وقال الكولونيل جان فالو في رسالة لصحيفة عرب تايمز الناطقة باللغة الانجليزية في الكويت انه يثق في ان الناس في المنطقة التي كان فريقه مسؤولا عنها كانوا يحمون انفسهم من الغاز بفضل تحذيرات فريقه.

وقال «تمكنا من قياس وتسجيل حتى اقل تركيز للكيماويات في الهواء في الوقت الصحيح لأن وحدتنا كانت مجهزة بأدوات قياس حساسة ومعامل كيماوية».

وقال فالو القائد السابق لوحدة الحرب الكيماوية التشيكية «كان التحذير من المواد الكيماوية يعلن على الفور وانا واثق في ان الناس الذين كانت وحدتنا تتولى حمايتهم وكانوا يتبعون ارشاداتنا تجنبوا التعرض لأي مشكلات صحية كان يمكن ان تظهر في المستقبل». وكانت الوحدة جزءا من التحالف الدولي الذي قادته الولايات المتحدة في السعودية وانهى الاحتلال العراقي.

وكانت الصحيفة قد طلبت من فالو التعليق على تقارير اعلامية هذا الشهر ذكرت ان دراسة اجرتها وكالة المخابرات المركزية الامريكية اظهرت ان الهجمات الجوية الامريكية على مصانع لانتاج الاسلحة الكيماوية العراقية ومنها مصنع المحمدية غربي بغداد خلال حرب الخليج جعلت سحب غاز السارين الذي يؤثر على الاعصاب تنجرف باتجاه مواقع القوات الحليفة في السعودية.

وقالت التقارير ايضا ان هجمات منفصلة على ستة مواقع لتخزين وانتاج الاسلحة الكيماوية العراقية في ١٧ و١٨ كانون الثاني عام ١٩٩١ تسببت في تسرب مزيد من الغازات رصدتها اجهزة القوات

البقية ص٢٣

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الأدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	نائب رئيس التحرير
محمود الكايد	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبدالوهاب زغيلات

هاتف: ٦٦٧١٧١ (٨ خطوط) — تلكس: ٢١٤٩٧ — برقيا: «الرأي» عمان — فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

العنوان : شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب: ٦٧١٠ عمان

TEL: 667171
TLX: 21497
FAX: (EDIT.) 661242
FAX: (ADV.) 607309
P.o.Box 6710
Amman 11118